



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Delibera Giunta regionale 4 marzo 2019 - n. X/1332

Programma operativo annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» . . . . . 2

#### Delibera Giunta regionale 4 marzo 2019 - n. XI/1343

Rinnovo parziale del Comitato dei comuni ai sensi dell'articolo 4 della l.r. 22 dicembre 2015, n. 39 . . . . . 30

### D) ATTI DIRIGENZIALI

#### Giunta regionale

#### Presidenza

##### Decreto dirigente unità organizzativa 4 marzo 2019 - n. 2782

Adeguamento delle dotazioni non prenotate del fondo pluriennale vincolato della gestione 2018/2020 (ai sensi del punto 5.4 del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria allegato 4/2 al d.lgs. n. 118/2011); contestuale riduzione del FPV d'entrata e rideterminazione della composizione dell'avanzo iniziale della gestione 2018 . . . . . 31

##### Decreto dirigente unità organizzativa 6 marzo 2019 - n. 2963

Adeguamento delle dotazioni non prenotate del fondo pluriennale vincolato della gestione 2018/2020 (ai sensi del punto 5.4 del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria allegato 4/2 al d.lgs. n. 118/2011); contestuale riduzione del FPV d'entrata e rideterminazione della composizione dell'avanzo iniziale della gestione 2018- impegni imputati all'esercizio 2018. . . . . 34

##### Decreto dirigente struttura 6 marzo 2019 - n. 2913

Approvazione delle «Disposizioni per la presentazione della domanda unica di pagamento 2019» riguardante i pagamenti diretti a favore degli agricoltori nell'ambito dei regimi di sostegno istituiti dal reg. (UE) n.1307/2013 . . . . . 37

##### Decreto dirigente struttura 7 marzo 2019 - n. 3032

Approvazione degli schemi di fidejussione per l'erogazione dell'anticipo dell'aiuto per le misure investimenti pns e riconversione e ristrutturazione dei vigneti (RRV) – Reg UE 1308/2013 – Ocm vino . . . . . 119

### D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

##### Decreto direttore generale 7 marzo 2019 - n. 3037

Attuazione della d.g.r. n. 1204/2019 avente ad oggetto «Erogazione del finanziamento regionale in anticipazione del pagamento di base ed il pagamento per le pratiche agricole benefiche per il clima e l'ambiente previsti dal Reg. (UE) n. 1307/2013 - Campagna 2019» . . . . . 127

##### Decreto dirigente struttura 5 marzo 2019 - n. 2850

Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 – operazione 4.3.01 «infrastrutture destinate allo sviluppo del settore agro-forestale» (decreto n. 1264 del 8 febbraio 2017) – decadenza delle domande n. 201700614253 (comune di Branzi - BG), n. 201700616577 (comune di Foppolo - BG), n. 201700616848 (comune di Santa Brigida - BG) e revoca dei relativi contributi concessi (decreto n. 11876 del 2 ottobre 2017) . . . . . 150

##### Decreto dirigente struttura 5 marzo 2019 - n. 2852

Programma di sviluppo rurale 2014-2020 – Operazione 4.3.01 «Infrastrutture destinate allo sviluppo del settore agro-forestale» (decreto n. 1264 del 8 febbraio 2017) – Decadenza della domanda n. 201700725464 (comune di Schignano – CO) e revoca del contributo concesso (decreto n. 11876 del 2 ottobre 2017) . . . . . 151

##### Decreto dirigente struttura 5 marzo 2019 - n. 2853

Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 – Operazione 4.3.01 «Infrastrutture destinate allo sviluppo del settore agro-forestale» (decreto n. 1264 del 8 febbraio 2017) – decadenza della domanda n. 201700590204 (comune di Gerola Alta – SO) e revoca del contributo concesso (decreto n. 11876 del 2 ottobre 2017) . . . . . 152

##### Decreto dirigente struttura 7 marzo 2019 - n. 3035

Reg. UE 1305/2013. Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 della Lombardia. Operazione 8.1.01 «Supporto ai costi di impianto per forestazione e imboschimento», Approvazione del bando per la presentazione delle domande . . . . . 153

Serie Ordinaria n. 11 - Martedì 12 marzo 2019

## C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

D.g.r. 4 marzo 2019 - n. X/1332

**Programma operativo annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo**

### LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia, nonché alla promozione e alla organizzazione di attività culturali e dello spettacolo in particolare con riferimento ai seguenti ambiti:

- beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
- espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio riconosciuto dall'UNESCO;
- istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
- siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO;
- itinerari e percorsi culturali;
- attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;
- patrimonio linguistico;
- attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018, nr II/64, ed in particolare la Missione 5 «Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali»;

Dato atto che con d.c.r. n. 1524 del 23 maggio 2017, il Consiglio regionale ha approvato il Programma triennale per la cultura 2017 - 2019 come previsto dall'art. 9, 2° comma della l.r. 25/2016, che definisce per il triennio le priorità di intervento relative agli ambiti come sopra indicati;

Considerato che la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 all'art. 9, comma 3, prevede la definizione del Programma operativo annuale per la cultura, così articolato:

- obiettivi prioritari e i tempi di realizzazione;
- modalità di finanziamento degli interventi;
- iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali da realizzarsi direttamente ai sensi dell'articolo 12, comma 2;
- criteri di selezione dei piani integrati della cultura;
- procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento;
- modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
- programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana;

Vista la d.g.r. n. 1207 del 4 Febbraio 2019 - Proposta di Programma Operativo Annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (richiesta di parere alla commissione consiliare)

Preso atto del parere espresso dalla competente Commissione consiliare in data 21 Febbraio 2019 in merito al «Programma operativo annuale per la cultura 2019» di cui alla suddetta deliberazione;

Valutato di integrare il «Programma operativo annuale per la cultura 2019» recependo le richieste indirizzate alla Giunta di attivare in particolare flussi di aggiornamento e rendicontazione costante verso la commissione consiliare che consentano di verificare puntualmente l'attuazione complessiva del programma, così come indicato nel citato parere;

Visto il «Programma operativo annuale per la cultura 2019», allegato A parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Vista la legge regionale 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia organizzazione e personale» nonché i provvedimenti organizzativi della XI Legislatura;

All'unanimità dei voti espressi nelle forme di legge, per i motivi in premessa;

### DELIBERA

1. di approvare il «Programma operativo annuale per la cultura 2019», allegato A al presente atto, in attuazione dell'art. 9, 3° comma della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25;

2. di disporre la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Il segretario: Fabrizio De Vecchi

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

## Allegato A

# PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA - 2019

## Sommario

1 . PREMESSA

2. OBIETTIVI PRIORITARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

3. MODALITÀ DI FINANZIAMENTO DEGLI INTERVENTI

4. INIZIATIVE RELATIVE A SISTEMI INTEGRATI DI INTERVENTO E GESTIONE DI BENI, SERVIZI E ATTIVITÀ  
CULTURALI DA REALIZZARSI DIRETTAMENTE

5. CRITERI DI SELEZIONE DEI PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA

6. PROCEDURE E CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI E DELLE RICHIESTE DI FINANZIAMENTO

7. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL SISTEMA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO

8. INDICATORI DI RISULTATO PER LA VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA E DELL'EFFICIENZA DELLE AZIONI

2018

9. AREA METROPOLITANA: PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' AMMINISTRATIVE

## 1 . PREMESSA

Il presente programma annuale ai sensi dell'art.9 3° comma della l.r.25/2016 e sulla base di quanto previsto nel Programma Regionale di Sviluppo – PRS della XI legislatura e definito nel programma triennale 2017 – 2019, approvato dal Consiglio regionale con delibera nr. 1524 del 23 maggio 2017, individua per l'anno di riferimento:

- gli obiettivi collegati alle priorità dei sotto indicati ambiti individuati dall'art. 2 della l.r.25/2016:
  1. beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
  2. espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio culturale immateriale riconosciuto dall'UNESCO;
  3. istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
  4. siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO;
  5. itinerari e percorsi culturali;
  6. patrimonio linguistico;
  7. attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo.

Al fine di garantire l'integrazione con il sistema di programmazione regionale, tali obiettivi sono corrispondenti alle azioni inserite nella piattaforma Lapis (Laboratorio di programmazione integrata e strategica) e alle risorse disponibili nell'anno 2019. La loro realizzazione è prevista entro il 31 dicembre 2019;

- le modalità di finanziamento degli interventi con l'individuazione delle singole voci di bilancio collegabili agli obiettivi come sopra individuati ;
- le iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali, da realizzarsi direttamente ai sensi dell'articolo 12, comma 2, della l.r.25/2016;
- i criteri di selezione dei piani integrati della cultura;
- le procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento ;
- le modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
- la programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana.



**1. BENI CULTURALI DI INTERESSE ARCHITETTONICO, ARTISTICO, STORICO, ARCHEOLOGICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO, BIBLIOGRAFICO E DOCUMENTARIO****VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, STORICO E ARCHITETTONICO****BENI CULTURALI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017- 2019**

Valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico, anche attraverso i Piani Integrati della Cultura (PIC)

**OBIETTIVI 2019**

- Definizione di iniziative destinate alla salvaguardia, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, anche a seguito del previsto aggiornamento dei relativi criteri, conseguente al superamento della modalità "fondo di rotazione"
- Gestione degli AAddPP, delle Convenzioni e degli impegni istituzionali riguardanti i beni culturali di responsabilità della D.G. (Villa Alari- Cernusco s/n; Teatro Donizetti di Bergamo, Musil di Brescia, Memoriale della Shoah di Milano, Palazzo Ducale di Mantova, Duomo di Milano)
- Iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale e storico anche relativo alla prima guerra mondiale
- Partecipazione alla elaborazione di un progetto sul tema dello stile Art Nouveau/Liberty, in partnership con gli enti internazionali e regionali partecipanti alla rete RANN, da presentare in risposta a prossime call del programma europeo Creative Europe

**PATRIMONIO CULTURALE DI PROPRIETÀ REGIONALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Catalogazione del patrimonio culturale tramite SIRBEC, valorizzazione e promozione anche tramite il portale "Lombardia Beni Culturali"

**OBIETTIVI 2019**

- Ricognizione e prosecuzione della catalogazione in SIRBEC del patrimonio culturale di proprietà regionale (sedi istituzionali, uffici territoriali)
- Ricognizione ed eventuale aggiornamento delle convenzioni di deposito relative a patrimonio culturale regionale
- Valorizzare gli spazi istituzionali di Palazzo Lombardia, attraverso mostre, percorsi espositivi anche multimediali, convegni e iniziative culturali.

**2. ESPRESSIONI DELL'EREDITA' CULTURALE E DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE CON PARTICOLARE RIGUARDO AL PATRIMONIO RICONOSCIUTO DALL'UNESCO****DIVULGAZIONE E CONOSCENZA DELLE POLITICHE REGIONALI IN MATERIA DI BENI IMMATERIALI FAVORENDO IL COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITA' TERRITORIALI E VALORIZZANDO L'ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE (AESS), TRAMITE IL RIORDINO, LA DIGITALIZZAZIONE, E L'ACQUISIZIONE DI NUOVI FONDI****BENI ETNOANTROPOLOGICI E PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale

**OBIETTIVI 2019**

- Progettazione e organizzazione della quarta edizione dell'iniziativa di salvaguardia partecipata "Festa de lo pan ner", in collaborazione con Regione Valle d'Aosta, Aree protette dell'Ossola (Piemonte), Regione Valposchiavo (CH), Parc des Bauges (FR), Ragor (SLO)
- Avviso pubblico finalizzato al cofinanziamento per il recupero di forni e mulini, collegato alla Festa de lo Pan Ner
- Attuazione terza annualità del progetto "Alpfoodway", finanziato nell'ambito del Programma Spazio Alpino 2015-2020 e organizzazione dell'evento finale in Regione Lombardia
- Redazione dell'avviso pubblico per il cofinanziamento di progetti di valorizzazione del patrimonio immateriale
- Partecipazione all'inventario nazionale dei giochi tradizionali, in collaborazione con Regione Veneto e Mibac
- Predisposizione nuovi progetti in ambito internazionale relativi al patrimonio immateriale

**ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE - AESS****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione dell'archivio di etnografia e storia sociale – AESS:

**OBIETTIVI 2019**

- Attuazione prima annualità del progetto Digital Archives, seconda fase, finalizzato al riordino e alla digitalizzazione dell'Archivio AESS, finanziato con fondi POR FSE 2014 – 2020
- Valorizzazione e diffusione negli istituti scolastici superiori e nei centri di formazione professionale del patrimonio digitalizzato con il progetto Digital Archives (POR FSE 2014- 2020). Impostazione del progetto e relativi adempimenti (gara d'appalto)
- Riorganizzazione, nell'ambito di AESS, dell'archivio infotelematico della Grande guerra (AIGG)
- Valorizzazione della Fotografia sia attraverso l'acquisizione, la digitalizzazione e la valorizzazione di Fondi che attraverso la valorizzazione delle professioni che hanno contribuito a questa forma d'arte
- Partecipazione a Rete Fotografia e organizzazione della manifestazione Archivi Aperti 2019, quarta edizione
- Sostegno a progetti di catalogazione dei beni demo antropologici immateriali e supporto alla formazione degli operatori
- Arricchimento e aggiornamento del Portale AESS
- Definizione di un sistema di conservazione digitale del patrimonio AESS in collaborazione con Lombardia Informatica

**GESTIONE E SVILUPPO DI PROGETTI INTERNAZIONALI E DI COOPERAZIONE EUROPEA IN MATERIA DI PATRIMONIO IMMATERIALE INTEGRATI NELL'AMBITO DELLA STRATEGIA MACROREGIONALE ALPINA (EUSALP)****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale

**OBIETTIVI 2019**

- Partecipazione alle attività del gruppo d'azione AG 6 – Eusalp e della cabina di regia interna -Anno di presidenza Italiana 2019
- Organizzazione eventi Alfoodway diffusi sul territorio regionale nell'ambito dell'anno di presidenza italiana EUSALP
- Avvio percorso di riconoscimento Unesco del Patrimonio Alimentare Alpino nell'ambito dell'anno di presidenza italiana EUSALP
- Divulgazione dei contenuti culturali riferiti alla strategia macroregionale alpina EUSALP 2019, con particolare attenzione ai risultati del Progetto Alfoodway e alla promozione della candidatura del Patrimonio alimentare alpino nelle Liste del Patrimonio Immateriale Unesco

**3. ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA E LORO ARTICOLAZIONE IN CIRCUITI SISTEMI E RETI QUALI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI, ECOMUSEI, AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI, COMPLESSI MONUMENTALI****SOSTEGNO AGLI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA DELLA LOMBARDIA, TRAMITE STRUMENTI NORMATIVI E FINANZIARI EX L.R.25/2016****GOVERNANCE DEL SISTEMA REGIONALE DEI LUOGHI E ISTITUTI DI CULTURA ANCHE IN RELAZIONE AL PROCESSO DI AUTONOMIA DIFFERENZIATA EX ART. 116: RICONOSCIMENTO, ATTI DI INDIRIZZO SISTEMI BIBLIOTECARI E MUSEALI, PROMOZIONE INTEGRATA SITI UNESCO E DI NUOVE CANDIDATURE****BIBLIOTECHE - SISTEMI BIBLIOTECARI - SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE (SBN) - BIBLIOTECA DIGITALE LOMBARDA - ARCHIVIO REGIONALE DELLA PRODUZIONE EDITORIALE E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE REGIONALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sviluppo dell'organizzazione bibliotecaria regionale e valorizzazione delle biblioteche e del loro patrimonio

**OBIETTIVI 2019**

- Avvio del nuovo progetto FSE "Biblioteca Digitale Lombarda": realizzazione fasi progettuali previste dai contratti con RTI Space/Stelf (aggiudicataria della gara) e LISPA, con relativi procedimenti amministrativi; aggiornamento piattaforma sw e portale web della Biblioteca Digitale Lombarda pubblicazione delle risorse digitali progressivamente acquisite
- Valorizzazione e diffusione negli istituti scolastici superiori e nei centri di formazione professionale del patrimonio digitalizzato con il progetto BDL (POR FSE 2014- 2020). Impostazione del progetto e relativi adempimenti (gara d'appalto)
- Coordinamento del polo regionale lombardo SBN e sviluppo applicativo SBN: avvio delle attività per il rinnovo della piattaforma sw "servizi"; ridefinizione della convenzione di adesione al polo regionale lombardo; avvio del tavolo di coordinamento regionale dei poli SBN nell'ambito dei "Tavoli della cultura"
- Sostegno alla formazione degli operatori: corsi per la formazione di bibliotecari e aggiornamento del centro di documentazione / biblioteca della direzione, anche in modalità integrate alle necessità degli operatori di altri istituti culturali

- Censimento delle biblioteche pubbliche, misurazione e verifica dei servizi al pubblico, raccolta, elaborazione e pubblicazione statistiche 2017-2018; avvio delle attività per il rinnovo della piattaforma sw in integrazione con altri istituti e luoghi di cultura
- Coordinamento, controllo delle attività relative al deposito legale delle pubblicazioni e alla gestione dell'archivio della produzione editoriale regionale (APER)
- Sostegno a progetti di censimento e catalogazione del patrimonio librario antico e collaborazione alla tutela e valorizzazione dei beni librari antichi e di pregio, in collaborazione con le Università lombarde
- Valorizzazione della storia e della cultura letteraria ed editoriale lombarda
- Valorizzazione biblioteche: verifica ed esito dei progetti finanziati su bando 2018 ed impostazione selezione e gestione nuovi progetti 2019 tramite bandi e convenzioni, come luogo di aggregazione sociale e culturale;
- Definizione atto di indirizzo per l'istituzione dei sistemi bibliotecari
- Valutazione delle strutture bibliotecarie statali presenti in Lombardia ai fini del loro passaggio in gestione alla Regione o a enti da essa delegati

## ARCHIVI STORICI

### PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Valorizzazione degli archivi storici e diffusione e potenziamento della piattaforma Archimista

#### **OBIETTIVI 2019**

- Diffusione, sviluppo e valorizzazione piattaforma SW "Archimista" in collaborazione con LISPA, Istituto Centrale Archivi (MiBAC), Soprintendenza Archivistica della Lombardia e rinnovo degli accordi per la partecipazione al SAN (Sistema Archivistico Nazionale)
- Valorizzazione archivi storici: verifica ed esito dei progetti finanziati su bando 2018 ed impostazione selezione e gestione nuovi progetti 2019 tramite bandi e convenzioni
- Sostegno all'aggiornamento professionale in modalità integrate alle necessità degli operatori di altri istituti culturali
- Valutazione delle strutture archivistiche statali presenti in Lombardia ai fini del loro passaggio in gestione alla Regione o a enti da essa delegati

## MUSEI - SISTEMI MUSEALI

### PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Sviluppo dell'organizzazione museale regionale, riconoscimento degli istituti e sistemi museali e valorizzazione dei musei

#### **OBIETTIVI 2019**

- Valorizzazione musei: verifica ed esito dei progetti finanziati su bando 2018 ed impostazione selezione e gestione nuovi progetti 2019 tramite bandi e convenzioni e azioni di comunicazione dei risultati e controllo sull'attuazione degli interventi individuati per il contributo regionale
- Applicazione dei nuovi criteri di riconoscimento dei musei, riapertura della procedura, atti conseguenti
- Collaborazione con MiBAC e Conferenza Regioni/PA per sviluppo del Sistema Museale Nazionale
- Monitoraggio attività espositive dei musei lombardi, della movimentazione delle opere e delle convenzioni di deposito del patrimonio regionale presso musei riconosciuti
- Attività relative all'esercizio degli strumenti giuridici previsti dal Codice BB.CC. (prelazione, acquisto coattivo, alienazione)
- Definizione atto di indirizzo per l'istituzione dei sistemi museali
- Sostegno all'aggiornamento professionale in modalità integrate alle necessità degli operatori di altri istituti culturali
- Valorizzazione dei Musei di Impresa e promozione di una rete di musei e archivi di impresa del territorio
- Valutazione delle strutture museali statali presenti in Lombardia ai fini del loro passaggio in gestione alla Regione o a enti da essa delegati

**ECOMUSEI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità

**OBIETTIVI 2019**

- Conclusione del monitoraggio relativo al mantenimento dei requisiti di riconoscimento da parte degli ecomusei
- Ridefinizione dei criteri di riconoscimento degli ecomusei, nell'ambito del Tavolo degli ecomusei, con particolare attenzione per le realtà meno strutturate
- Avvio procedura per il riconoscimento di nuove realtà ecomuseali
- Invito pubblico per il cofinanziamento di progetti finalizzati alla identificazione e salvaguardia partecipata degli elementi identitari dei territori ecomuseali riconosciuti (mappe di comunità)
- Avvio dell'Accordo camerale - Piano d'azione 2019 – Ecomusei-ICC-Unioncamere

**AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale

**OBIETTIVI 2019**

- Individuazione e promozione di progetti di valorizzazione dei siti archeologici
- Monitoraggio e valorizzazione dei progetti finanziati da Regione Lombardia nei siti archeologici
- Verifiche ed esiti dei progetti finanziati sul bando 2018 ed impostazione, selezione e gestione dei nuovi progetti 2019
- Integrazione con progetti europei e INTERREG aventi come oggetto il patrimonio archeologico regionale
- Promozione di azioni di comunicazione relative al patrimonio archeologico e agli interventi già realizzati
- Collaborazione con CSC Lombardia per il completamento del video sui Siti UNESCO della Lombardia
- Valutazione delle aree archeologiche statali presenti in Lombardia ai fini del loro passaggio in gestione alla Regione o a enti da essa delegati

**AZIONI DI SISTEMA PER INCREMENTARE LA FRUIZIONE DI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA E L'INTEGRAZIONE CON ALTRE FORME DI OFFERTA CULTURALE: ABBONAMENTO MUSEI****ABBONAMENTO MUSEI LOMBARDIA MILANO****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sviluppo dell'Abbonamento Musei Lombardia Milano anche in prospettiva di integrazione interregionale

**OBIETTIVI 2019**

- Ampliamento della rete di soggetti aderenti e promozione dell'abbonamento integrato Lombardia – Piemonte
- Integrazione Abbonamento musei con offerta culturale siti UNESCO regionali e con altre reti culturali (teatri, biblioteche)
- Collaborazione con la Regione Valle d'Aosta per l'ampliamento del progetto ai musei regionali
- Sviluppo di almeno un progetto promozionale per i musei aderenti alla rete
- Ampliamento della rete di vendita
- Ulteriore sviluppo delle attività di comunicazione dell'Abbonamento Musei Lombardia Milano, anche attraverso la valorizzazione delle nuove forme di collaborazione e co-marketing, in particolare con il circuito OperaLombardia e Invito a Teatro

**CATALOGAZIONE, DIGITALIZZAZIONE, STUDIO E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE LOMBARDO CON L'UTILIZZO DI STANDARD INTERNAZIONALI E PIATTAFORME DIGITALI REGIONALI, ANCHE IN COLLABORAZIONE CON LE UNIVERSITÀ****SISTEMA INFORMATIVO DEI BENI CULTURALI - SIRBeC****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Catalogazione del patrimonio culturale tramite SIRBEC, valorizzazione e promozione tramite il portale "Lombardia Beni Culturali"

**OBIETTIVI 2019**

- Arricchimento e aggiornamento del portale "Lombardia Beni Culturali"
- Sviluppo e presentazione nuovo software di catalogazione e pubblicazione Sirbec
- Formazione e divulgazione sui sistemi di catalogazione e di pubblicazione via web del patrimonio culturale lombardo rivolte a personale regionale e a operatori culturali
- Sostegno a progetti di catalogazione Sirbec del patrimonio culturale musealizzato e diffuso, tramite bandi e convenzioni: verifica progetti finanziati nel 2018 e impostazione nuovo bando

**GOVERNANCE DEL SISTEMA REGIONALE DEI LUOGHI E ISTITUTI DI CULTURA ANCHE IN RELAZIONE AL PROCESSO DI AUTONOMIA DIFFERENZIATA EX ART. 116: RICONOSCIMENTO, ATTI DI INDIRIZZO SISTEMI BIBLIOTECARI E MUSEALI, PROMOZIONE INTEGRATA SITI UNESCO E DI NUOVE CANDIDATURE****RICONOSCIMENTO DEGLI ISTITUTI E DEI LUOGHI DELLA CULTURA****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sviluppo dell'organizzazione bibliotecaria regionale e valorizzazione delle biblioteche e del loro patrimonio

**OBIETTIVO 2019**

- Avvio della definizione di criteri per il riconoscimento di biblioteche e sistemi bibliotecari, in accordo ai Livelli Uniformi di Qualità della Valorizzazione adottati a livello nazionale (Codice BB.CC. art. 114)

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sviluppo dell'organizzazione museale regionale, riconoscimento degli istituti e sistemi museali e valorizzazione dei musei

**OBIETTIVI 2019**

- Applicazione dei nuovi criteri per il riconoscimento regionale dei musei, in relazione con il Sistema museale Nazionale e i Livelli Uniformi di qualità della Valorizzazione (Codice BB.CC. art. 114)
- Riapertura procedure di riconoscimento e definizione di almeno un provvedimento di riconoscimento di nuovi istituti

**4. SITI INCLUSI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA' DELL'UNESCO****GOVERNANCE DEL SISTEMA REGIONALE DEI LUOGHI E ISTITUTI DI CULTURA ANCHE IN RELAZIONE AL PROCESSO DI AUTONOMIA DIFFERENZIATA EX ART. 116: RICONOSCIMENTO, ATTI DI INDIRIZZO SISTEMI BIBLIOTECARI E MUSEALI, PROMOZIONE INTEGRATA SITI UNESCO E DI NUOVE CANDIDATURE****SITI INCLUSI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA' DELL'UNESCO****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale

**OBIETTIVI 2019**

- Consolidamento del Tavolo di coordinamento per i siti UNESCO ex art.11 l.r.25/2016 con organizzazione di almeno 4 riunioni annuali
- Aggiornamento, formazione e messa in rete dei siti UNESCO lombardi, anche nella logica di costituzione di un Osservatorio nazionale promosso dal MiBAC
- Promozione e sviluppo di progetti integrati per la formazione e la gestione dei siti lombardi: progetto L.77/2006 e Unioncamere e in attuazione del progetto finanziato dal MiBAC
- Individuazione e promozione di progetti di valorizzazione dei siti
- Attuazione del progetto integrato per la promozione e il consolidamento della rete dei siti Unesco della Lombardia, finanziato su Bando MiBAC 2017 (ex L. 77/2006)
- Promozione dell'inserimento nella lista propositiva di nuove candidature lombarde a patrimonio dell'umanità
- Verifiche ed esiti dei progetti finanziati nelle precedenti annualità ed impostazione, selezione e gestione dei nuovi progetti
- Accoglimento e analisi candidature provenienti dal territorio anche in collaborazione con le altre Regioni
- Attuazione di progetti di ricerca formazione e comunicazione relativi al patrimonio UNESCO regionale in collaborazione con SITI e Unioncamere Lombardia nell'ambito dell'AdP Competitività e realizzazione di tre convegni di rilevanza nazionale e internazionale, anche sulla L. 77/2006.
- Realizzazione di azioni di promozione e presentazione del progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia: le grandi opere per la difesa idraulica del territorio"

**5. ITINERARI E PERCORSI CULTURALI****SOSTEGNO AGLI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA DELLA LOMBARDIA, TRAMITE STRUMENTI NORMATIVI E FINANZIARI EX L.R.25/2016****ITINERARI CULTURALI E CAMMINI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Promozione, rilancio e valorizzazione degli itinerari e dei percorsi culturali e religiosi lombardi

**OBIETTIVI 2019**

- Promozione del tratto lombardo della via Francigena e degli itinerari ad essa collegati:
- avvio dei lavori del tavolo di coordinamento dei comuni e delle associazioni lombarde interessate, ex art. 11 l.r.25/2016
- sostegno all'avvio dell'itinerario collegato della Via Francisca del Lucomagno in collaborazione con la Regione Toscana;
- rilancio degli itinerari religiosi e storici in Lombardia, in previsione dell'Anno del Turismo Lento indetto dal MiBAC per il 2019

- Promozione degli itinerari di Leonardo, in vista delle celebrazioni per il V centenario della morte e in attuazione del patto per Leonardo 2019, in collaborazione con il Comune di Milano, con la Regione Toscana e con i diversi soggetti interessati

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale

**OBIETTIVO 2019**

- Partecipazione alla candidatura della via Francigena a patrimonio dell'umanità riconosciuto dall'Unesco.
- Favorire la creazione di nuove reti culturali, promozionali e turistiche fra i territori lombardi, prediligendo progettualità a lungo termine per coerenza con il concetto di via "tematica e tipologica"

**6. ATTIVITÀ TECNOLOGICA, SCIENTIFICA E DI RICERCA PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE****CATALOGAZIONE, DIGITALIZZAZIONE, STUDIO E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE LOMBARDO CON L'UTILIZZO DI STANDARD INTERNAZIONALI E PIATTAFORME DIGITALI REGIONALI, ANCHE IN COLLABORAZIONE CON LE UNIVERSITÀ****SISTEMI INFORMATIVI CULTURALI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Tecnologie ICT per la promozione delle attività e dei servizi culturali

**OBIETTIVI 2019**

- Aggiornamento in open data dei data set culturali e sviluppo dei sistemi per la loro valorizzazione
- Promozione degli eventi e delle iniziative culturali attraverso il Palinsesto, realizzato anche attraverso l'utilizzo dell'Ecosistema Digitale E015
- Censimento dei soggetti e delle sedi di spettacolo attraverso la banca dati regionale (Cabina di regia), con particolare attenzione alla mappatura dell'accessibilità per le persone con disabilità di teatri e sedi spettacolo dal vivo. Sarà effettuata la raccolta di dati afferenti alla distribuzione delle sedi di spettacolo sul territorio regionale.
- Consolidamento e progressiva implementazione del data base relativo ai progetti europei in ambito culturale
- Consolidamento, aggiornamento e progressiva implementazione del data base relativo ai progetti di promozione educativa e culturale e di spettacolo
- Avvio sperimentazione data base istituti e luoghi della cultura
- Presentazione e comunicazione dei dati statistici sul sistema culturale lombardo

**RICERCA APPLICATA ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Ricerca applicata alla valorizzazione dei beni culturali

**OBIETTIVI 2019**

- Valorizzazione dell'Osservatorio culturale in collaborazione con Polis Lombardia

**7. PATRIMONIO LINGUISTICO LOMBARDO**

**DIVULGAZIONE E CONOSCENZA DELLE POLITICHE REGIONALI IN MATERIA DI BENI IMMATERIALI FAVORENDO IL COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITÀ TERRITORIALI E VALORIZZANDO L'ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE (AESS), TRAMITE IL RIORDINO, LA DIGITALIZZAZIONE, E L'ACQUISIZIONE DI NUOVI FONDI**

**PROMOZIONE DELLA LINGUA LOMBARDA ATTRAVERSO LE SUE VARIETÀ LOCALI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Garantire il supporto alle iniziative di rivitalizzazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio linguistico lombardo

**OBIETTIVI 2019**

- Redazione dell'avviso pubblico per il cofinanziamento di progetti di valorizzazione del patrimonio immateriale, che prevederà la possibilità di presentare anche progettualità legate alla valorizzazione della lingua lombarda

**8. ATTIVITÀ CULTURALI ED ESPOSITIVE, EVENTI, SPETTACOLO DAL VIVO, CINEMA E AUDIOVISIVI, SALE DELLO SPETTACOLO E IMPRESE CULTURALI E CREATIVE****SOSTEGNO DELLA PROMOZIONE, CONOSCENZA E DIVULGAZIONE DEGLI EVENTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI REALIZZATE DAGLI OPERATORI CULTURALI E DA ENTI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI PARTECIPATE DA REGIONE****PROMOZIONE EDUCATIVA E CULTURALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sostegno alla promozione e alla valorizzazione di attività culturali

**OBIETTIVI 2019**

- Sostegno alla promozione di celebrazioni storiche a carattere regionale e nazionale e di eventi commemorativi legati a periodi storici e valorizzazione delle personalità della storia e della cultura lombarda anche attraverso iniziative editoriali dedicate oltre a dei percorsi di idee, mirati a coinvolgere anche studenti e giovani artisti.
- Sostegno degli interventi privilegiando il modello a rete per favorire scambi sinergici e interdisciplinari anche a livello internazionale
- Sostegno a progetti e iniziative di promozione educativa e culturale 2019, supportandone la diffusione sul territorio lombardo anche in ambiti periferici
- Semplificazione dell'iter procedurale relativo alla rendicontazione dei progetti finanziati anche sulla base del monitoraggio svolto nel 2018 e dell'applicazione delle linee guida
- Definizione e attuazione di un piano editoriale per la realizzazione di pubblicazioni a carattere culturale
- Sostegno alle attività di promozione di Villa Reale di Monza

**INTEGRAZIONE EUROPEA****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Concorso all'attuazione della Programmazione comunitaria 2014 – 2020 in ambito culturale con particolare riferimenti ai programmi a gestione diretta ed ai programmi di cooperazione territoriale

**OBIETTIVI 2019**

- Attuazione dell'invito a manifestare interesse in risposta ai bandi europei in ambito culturale: monitoraggio e istruttoria delle proposte pervenute, riscontro alle richieste degli interlocutori, sulla base delle analisi effettuate e in coerenza con gli obiettivi regionali da perseguire
- Realizzazione di workshop informativi su specifici programmi europei e redazione di una newsletter specifica sui bandi europei in ambito culturale
- Supporto nella partecipazione alla fase ascendente della programmazione europea 2021-2027
- Supporto e cooperazione in azioni comuni con la Delegazione di Bruxelles e con EuropeDirect Lombardia

**SOSTEGNO A PROGETTI DI PRODUZIONE, PROMOZIONE E CIRCUITAZIONE DI GIOVANI COMPAGNIE E A INIZIATIVE VOLTE A STIMOLARE LA FRUIZIONE DI CULTURA DA PARTE DELLE NUOVE GENERAZIONI****INNOVAZIONE CULTURALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Iniziative e manifestazioni di valorizzazione dell'innovazione culturale e dell'arte contemporanea

**OBIETTIVO 2019**

- Candidatura su call Europa Creativa per la partecipazione al progetto internazionale Habitat Possible Scenarios di Promozione del territorio attraverso le arti visive e performative contemporanee, in collaborazione con Associazione Ilinx
- Promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea del territorio

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni

**OBIETTIVI 2019**

- Next 2019:
  - sostegno e promozione alla circuitazione delle giovani compagnie in Italia
  - sostegno alla promozione e circuitazione in Italia del Teatro Ragazzi nell'ambito di festival lombardi e nazionali

**SOSTEGNO ALL'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE, PROMOZIONE, DIFFUSIONE E ALLA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI VOLTE ALLA VALORIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO****SPETTACOLO DAL VIVO****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sostegno all'attività di produzione, promozione, diffusione e distribuzione nell'ambito dello spettacolo in linea con le politiche di mandato di Regione Lombardia

**OBIETTIVI 2019**

- Programmazione e realizzazione di iniziative e di progetti relativi alla promozione della musica e della danza 2019
- Collaborazione con la Direzione Istruzione Formazione e Lavoro per definire un Bando con risorse FSE utile a sostenere la formazione e l'apprendimento musicale, con contributi a favore delle famiglie meno abbienti per gli studenti fra i 6 e 19 anni, per frequentare corsi musicali organizzati da Bande, Orchestre, Associazioni musicali, Conservatori, Scuole di musica sia private che comunali, che hanno sede sul territorio regionale;
- Attuazione della seconda annualità dell'accordo con il MiBAC per le residenze artistiche di spettacolo (triennio 2018/2020)
- Collaborazione e sostegno alla realizzazione della stagione 2019/2020 di Invito a Teatro nell'ambito dell'Accordo di collaborazione sottoscritto con il Comune di Milano e la Camera di Commercio Metropolitana Milano, Monza-Brianza, Lodi e prosecuzione dei lavori della Cabina di Regia con Comune di Milano, Camera di Commercio Metropolitana Milano, Monza-Brianza, Lodi, Fondazione Cariplo ed Associazione Teatri per Milano
- Sostegno, nell'ambito delle iniziative triennali per gli anni 2018/2020, alle attività dei soggetti di produzione teatrale, organizzatori di festival di musica e danza, teatri di tradizione, soggetti partecipanti al progetto OperaLombardia e enti capofila dei Circuiti Lombardia Spettacolo dal vivo
- Attuazione della seconda annualità dell'Accordo triennale di collaborazione con Fondazione Cariplo per la realizzazione di progetti e iniziative in ambito dello spettacolo dal vivo con eventuale ampliamento a nuove attività condivise
- Rafforzamento dei rapporti istituzionali con gli Enti territoriali per la condivisione di progettualità e il sostegno a soggetti che svolgono attività di spettacolo
- Attività di approfondimento a livello regionale e nazionale sull'attuazione del Codice dello Spettacolo Legge 22.11.2017 n.175

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Iniziative e manifestazioni di valorizzazione dello spettacolo

**OBIETTIVI 2019**

- Realizzazione di Next 2019: parte teatri di produzione consolidati
- Sostegno alla realizzazione di Satellite Meeting IETM in collaborazione con Fattoria Vittadini
- Sostegno alla creazione di un desk di supporto al processo di internazionalizzazione delle imprese di spettacolo

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Integrazione sociale attraverso lo spettacolo

**OBIETTIVO 2019**

- Realizzazione di iniziative per promuovere l'accessibilità e la fruizione dello spettacolo da parte delle persone con disabilità sensoriali e in situazione di fragilità

**SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE, PROMOZIONE, DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE****ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sostegno all'attività di produzione, promozione, diffusione e distribuzione nell'ambito dello spettacolo in linea con le politiche di mandato di Regione Lombardia

**OBIETTIVI 2019**

- Sostegno alle produzioni cinematografiche realizzate sul territorio lombardo, in collaborazione con Lombardia Film Commission
- Sostegno a progetti e iniziative di promozione della cultura cinematografica ed audiovisiva 2019
- Sostegno alle attività con Fondazione Cineteca Italiana di Milano e con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia, con particolare riferimento agli eventi commemorativi della Grande Guerra (azioni già programmate) e quelli celebrativi del progetto Leonardo 2019.

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni

**OBIETTIVO 2019**

- Conclusione del progetto triennale Schermi di classe - La scuola al cinema 2016-2019 con la realizzazione di un evento di chiusura
- Sostegno alla fruizione di cinema di qualità nelle giovani generazioni attraverso l'avvio di una nuova edizione del progetto Schermi di Classe – La scuola al cinema - anno scolastico 2019-2020

**SOSTEGNO AGLI INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE, ADEGUAMENTO E DIGITALIZZAZIONE DELLE SALE DA SPETTACOLO****SALE DESTINATE AD ATTIVITÀ DI SPETTACOLO****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Sostegno agli interventi di ristrutturazione, adeguamento e digitalizzazione delle sale da spettacolo

**OBIETTIVO 2019**

- Sostegno a progetti di ristrutturazione, adeguamento e digitalizzazione di sale destinate ad attività di spettacolo

**ATTIVAZIONE STRUMENTI INNOVATIVI IN AMBITO CULTURALE - SOGGETTI DI RILEVANZA REGIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO E PER LA PROMOZIONE EDUCATIVA CULTURALE****ATTIVITÀ DI RILEVANZA REGIONALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Attivazione strumenti innovativi in ambito culturale

**OBIETTIVI 2019**

- Monitoraggio, per l'anno 2019, del mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo
- Sostegno, per le iniziative relative all'annualità 2019, ai soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa e culturale con cui sono stati stipulati accordi/convenzioni triennali
- Sostegno alle fondazioni partecipate nell'ambito dello spettacolo dal vivo e del cinema

**DIFFUSIONE DIRITTI PROPRIETÀ INTELLETTUALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Attivazione di strumenti innovativi in ambito culturale

**OBIETTIVO 2019**

- Azioni volte a favorire la conoscenza e il rispetto dei diritti di autore nell'ambito delle attività culturali e dello spettacolo

**SOSTEGNO ALLE IMPRESE E ALL'OCCUPAZIONE GIOVANILE NEL SETTORE CULTURALE E CREATIVO, TRAMITE L'UTILIZZO DI FONDI STRUTTURALI EUROPEI, COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI, NONCHÈ INIZIATIVE DI CROSS FERTILISATION CON LE IMPRESE DEI SETTORI TRADIZIONALI PROGETTI LEGATI ALLA VALORIZZAZIONE DEI PRINCIPALI ATTRATTORI CULTURALI DEL TERRITORIO**

**IMPRESE CULTURALI E CREATIVE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Promozione e sostegno delle imprese culturali e creative

**OBIETTIVI 2019**

- Approvazione graduatoria Progetti Integrati Definitivi relativi alla seconda call dell'Azione III.3.b.2.1. del POR FESR, avvio dei progetti e gestione fasi successive di rendicontazione ed erogazione contributi
- = Avvio della terza call, relativa all'azione III.3.b.2.1., Asse III del POR FESR, per la valorizzazione di identificati attrattori culturali.
- = Realizzazione di un laboratorio creativo, in sinergia con il-progetto europeo RUMORE gestito dalla DG Territorio, in collaborazione con UNIONCAMERE Lombardia.
- Sviluppo di una ricerca, nell'ambito del Piano d'azione 2019 dell'Accordo camerale, relativa all'impatto delle iniziative regionali indirizzate alle ICC sviluppate da Regione Lombardia dal 2012 ad oggi, nonché ad una analisi del settore.
- Avvio del bando per la selezione di percorsi di formazione/accompagnamento per l'avvio di imprese culturali e creative da insediare in spazi pubblici finanziato dal POR FSE 2014-2020
- Realizzazione, nell'ambito del Piano d'azione 2019 dell'Accordo camerale, di un percorso di accompagnamento indirizzato agli istituti e luoghi della cultura, per migliorare la loro capacità progettuale, attraverso un confronto con le imprese culturali e creative
- Avvio del bando per l'innovazione dell'offerta culturale degli istituti e luoghi della cultura, compresi gli ecomusei, attraverso il matching con le imprese Culturali e Creative

**ALTRE PRIORITÀ INDIVIDUATE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA TRIENNALE 2017 – 2019  
TRASVERSALI AGLI AMBITI DI CUI ALL'ART.2 DELLA L.R.25/2016:****PROGRAMMAZIONE STRATEGICA A BASE CULTURALE: PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA (PIC)****PIANI INTEGRATI CULTURA – PIC**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Programmazione culturale integrata

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico, anche attraverso i Piani Integrati della Cultura

**OBIETTIVI 2019**

- Avvio del percorso per la selezione delle proposte progettuali relative ai Piani Integrati della Cultura (PIC), secondo quanto definito nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia, Unioncamere Lombardia e Fondazione Cariplo, siglato nel luglio 2018;
- Definizione delle modalità di integrazione più efficaci tra il percorso di attuazione dei PIC e le altre iniziative già in atto nella Direzione (es: gestione azione III.3.b.2.1. del POR FESR; gestione risorse ex Fondo di rotazione; .....
- presentazioni pubbliche e comunicazione dei Piani Integrati della Cultura tramite i canali istituzionali, anche in raccordo con soggetti partner, evidenziando il valore dei network culturali

**PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI DELEGATE ALLE PROVINCE E RELATIVE ALL'AREA METROPOLITANA****LINEE DI INDIRIZZO PER L'ELABORAZIONE DEI PROGRAMMI OPERATIVI ANNUALI**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Programmazione delle attività culturali delegate alle province e relative all'area metropolitana

**OBIETTIVO 2019**

- Programmazione e realizzazione di iniziative di promozione educativa e culturale per l'area metropolitana 2019

**INDIRIZZI PER L'ELABORAZIONE DEI PROGRAMMI PROVINCIALI ANNUALI**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Programmazione delle attività culturali delegate alle province e relative all'area metropolitana

**OBIETTIVI 2019**

- Coordinamento dei programmi provinciali annuali e monitoraggio loro attuazione:
  - Monitoraggio relazioni annuali (presentazione entro marzo 2019)
  - Presentazione programmi annuali 2020 (entro il 31.12.2019)
- Attivazione del tavolo di confronto sulle province ex art 11, l.r. 25/2016: supporto alla predisposizione del programma degli interventi da parte delle singole province relativamente all'anno 2019.

**TAVOLI DELLA CULTURA**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Ricerca applicata alla valorizzazione dei beni culturali

**OBIETTIVO 2019**

- Attivazione del Tavolo di coordinamento delle società storiche

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità

**OBIETTIVO 2019**

- Trasformazione della Consulta degli ecomusei in Tavolo degli ecomusei, ai sensi dell'art. 11 della l.r. 25/2016

**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici

**OBIETTIVO 2019**

- Consolidamento del Tavolo di coordinamento per i siti Unesco

### 3. MODALITÀ DI FINANZIAMENTO DEGLI INTERVENTI

Di seguito sono riportate le risorse 2019 riferite alla valorizzazione dei beni e delle attività culturali (Fondo per la Cultura art. 42 l.r. 25/2016). Tali risorse potranno essere incrementate a seguito della legge di assestamento e di variazioni di bilancio e riprogrammate con atto di Giunta anche a seguito della definizione di progetti individuati successivamente all'approvazione del presente programma.

BILANCIO 2019 - RISORSE AUTONOME			
AMBITI	TIPOLOGIA RISORSE	2018	2019 PROGRAMMATE
Beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico	CAPITALE	4.443.573,00	6.210.736,00
Espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio culturale immateriale riconosciuto dall'UNESCO - Eventi commemorativi Grande Guerra - Celebrazioni Leonardo 2019	CORRENTE	696.464,00	621.790,00
Istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali - Osservatorio culturale	CAPITALE	650.000,00	100.000,00
	CORRENTE	2.665.184,00	2.714.484,00
Siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO	CAPITALE	1.125.000,00	1.500.000,00
	CORRENTE	424.198,00	183.000,00
Itinerari e percorsi culturali	CORRENTE	12.500,00	50.000,00
Attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia	CAPITALE		50.000,00
Patrimonio linguistico	CORRENTE	150.000,00	150.000,00
Attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo	CORRENTE	6.354.634,00	6.459.883,00
	CAPITALE	2.456.851,00	1.587.611,00
Partecipazione RL a Enti spettacolo e Fondazioni museali	CORRENTE	5.944.781,00	6.769.780,00
Programmi integrati per la cultura (PIC)	CAPITALE		750.000,00
	CORRENTE	42.700,00	750.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>24.965.885,00</b>	<b>27.564.284,00</b>

BILANCIO 2019 - RISORSE VINCOLATE	TIPOLOGIA RISORSE	2019
Valorizzazione attrattori culturali – POR FESR	CAPITALE	2.000.000,00
Lombardia cultura digitale (BDL) – POR FSE	CAPITALE	200.000,00
	CORRENTE	398.667,00
Lombardia digital archives (AESS) - POR FSE	CAPITALE	100.000,00
	CORRENTE	281.147,00
Percorsi di formazione/accompagnamento per l'avvio di imprese culturali creative da insediare in spazi pubblici- POR FSE	CORRENTE	1.000.000,00
Realizzazione e diffusione di pacchetti didattici interattivi per le scuole secondarie di secondo grado e i centri di formazione professionale -POR FSE	CORRENTE	1.000.000,00
CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE CARIPLIO PER PROGETTI DI SPETTACOLO E PROMOZIONE CULTURALE	CORRENTE	205.000,00
TRASFERIMENTI STATALI PER PROGETTI DI RESIDENZE ARTISTICHE	CORRENTE	37.166,00
PROGETTO LA RETE DEI SITI UNESCO LOMBARDI	CORRENTE	32.104,00
PROGETTO UE ALPFOODWAY	CORRENTE	152.341,00
	<b>TOTALE</b>	<b>5.406.425,00</b>

## 4. INIZIATIVE RELATIVE A SISTEMI INTEGRATI DI INTERVENTO E GESTIONE DI BENI, SERVIZI E ATTIVITÀ CULTURALI DA REALIZZARSI DIRETTAMENTE

Regione Lombardia, ai sensi della l.r. 25/2016, promuove e sostiene la messa in sicurezza, la salvaguardia, la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali di interesse architettonico, artistico, storico, incluso quello della prima guerra mondiale, archeologico, inclusi i siti di archeologia industriale, paesaggistico, inclusi i manufatti idraulici e irrigui, archivistico, bibliotecario e documentario e ne assicura la manutenzione, l'utilizzo, l'accessibilità e la fruizione pubblica.

Per quanto concerne associazioni, fondazioni ed enti partecipati da Regione Lombardia, alla luce dell'esperienza 2018, si procederà con:

- l'aggiornamento delle modalità e dei criteri per il sostegno e la promozione alle attività ed agli interventi di valorizzazione e tutela dei beni culturali gestiti da associazioni, fondazioni ed enti partecipati da Regione;

## 5. CRITERI DI SELEZIONE DEI PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA

I Piani Integrati della Cultura, come previsto dall'art. 37 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, sono "finalizzati ad attuare, sia su scala territoriale sia su tematiche prioritarie, interventi integrati di promozione del patrimonio culturale e di attività ed eventi culturali, per favorire processi di valorizzazione territoriale che coinvolgano anche ambiente, artigianato, formazione, istruzione, ricerca, turismo e welfare" e sono rivolti a tutti i soggetti pubblici e privati, che operino in ambito culturale senza fine di lucro, inclusi enti e istituzioni ecclesiastiche, associazioni e fondazioni, università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori e istituzioni culturali di interesse nazionale con sede nella Regione, nonché imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo.

Per dare attuazione a tali finalità nel 2018 è stato sottoscritto un Accordo di Collaborazione tra Regione Lombardia, Unioncamere Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e l'avvio di una progettazione strategica a base culturale attraverso i Piani Integrati della Cultura. Si ricorda che il Sistema Camerale, ai sensi del D.Lgs. 25 novembre 2016, n. 219, in collaborazione con gli enti e organismi competenti, è chiamato a svolgere anche funzioni relative alla valorizzazione del patrimonio culturale e che Fondazione Cariplo, ai sensi della L. 23 dicembre 1998, n. 461, e del D.Lgs. 17 maggio 1999, n. 153, persegue fini di solidarietà sociale e di promozione dello sviluppo economico.

L'accordo si sviluppa in tre fasi che prevedono:

- nella prima fase l'organizzazione di un ciclo di incontri sul territorio intesi come momenti di confronto preliminare e di formazione/accompagnamento dei diversi soggetti rappresentativi coinvolti (già conclusa)
- nella seconda fase, coordinata da Fondazione Cariplo, la pubblicazione di un bando dedicato al fine di selezionare e sostenere alcune proposte di progettazione di Piani Integrati della Cultura (gennaio 2019)
- nella terza fase, coordinata da Regione Lombardia, la pubblicazione di apposito bando per selezionare e sostenere la realizzazione di alcuni PIC, sulla base di criteri e modalità definite dalla Giunta anche tenendo conto degli esiti e della selezione operata da Fondazione Cariplo.

I criteri di selezione saranno individuati anche sulla base delle seguenti indicazioni:

- la qualificazione della proposta progettuale, in termini di chiarezza, completezza, innovatività, integrazione tra beni e attività culturali, modalità di diffusione dei risultati;
- la presenza di un partenariato pubblico e privato coeso e rappresentativo del territorio o della tematica prescelta coordinato da un capofila, che sarà il referente del progetto, riconosciuto dai vari partner;
- la messa a sistema di tutte le espressioni culturali riferite alla stessa tematica/ ambito territoriale, al fine di aumentare l'attrattività complessiva del territorio regionale.

## 6. PROCEDURE E CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI E DELLE RICHIESTE DI FINANZIAMENTO

### **CONTRIBUTI IN PARTE CORRENTE**

Le procedure ed i criteri per la selezione di progetti e richieste di finanziamento relativi ad interventi e attività di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia, di promozione e organizzazione di attività culturali e di spettacolo sono da riferirsi in particolare a:

- beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
- patrimonio culturale immateriale;
- istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
- siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO e siti per i quali è in corso la procedura formale di candidatura;
- itinerari e percorsi culturali;
- attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;
- patrimonio linguistico;
- attività culturali ed espositive, eventi
- spettacolo dal vivo, musica e danza
- cinema e audiovisivi.

### **Soggetti che possono accedere ai contributi**

I destinatari dei finanziamenti e dei contributi previsti dall'art. 36 della l.r. 25/2016 sono:

- enti locali singoli o associati, enti e istituzioni ecclesiastiche, altri enti pubblici, enti ed associazioni ai quali partecipino enti locali, soggetti privati aventi la disponibilità dei beni culturali;
- enti, associazioni e fondazioni, e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro;
- imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo;
- istituzioni culturali di interesse regionale, nonché università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori e istituzioni culturali di interesse nazionale con sede in Regione Lombardia.

Gli enti partecipati da Regione Lombardia possono accedere ai contributi anche ai sensi dell'art. 8 l.r. 25/2016.

### **Modalità**

- **Inviti alla presentazione di progetti** nei quali saranno indicate le modalità e i termini di presentazione delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici approvati con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito internet [www.cultura.regione.lombardia.it](http://www.cultura.regione.lombardia.it) alla sezione "Bandi".

- **Convenzioni, protocolli di intesa o accordi di collaborazione** per l'attuazione di progetti speciali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della programmazione regionale da stipularsi con enti pubblici, università ed enti partecipati.

- **Iniziative triennali 2018/2020:** per i soggetti che sono stati selezionati nell'ambito dell'Avviso Cultura 2018 per le linee di intervento "Iniziative triennali" relative a

- Produzione teatrale
- Circuiti di spettacolo
- Festival musica e festival danza
- Promozione educativa e culturale

si prevede la presentazione del progetto e del relativo budget di dettaglio per le attività da svolgersi nell'anno 2019. L'assegnazione del contributo sarà effettuata secondo le modalità e in applicazione dei criteri di valutazione individuati nell'Avviso Unico Cultura 2018.

**CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE**

**a)** Criteri per l'utilizzo delle risorse dedicate alla valorizzazione e la conservazione dei beni culturali: andranno aggiornati i criteri a seguito dell'esaurimento del Fondo di rotazione dedicato, gestito dal 2005 a fine 2017 presso Finlombarda, conseguente alla legge di bilancio 2018.

**b) Convenzioni, protocolli di intesa o accordi di collaborazione e strumenti di programmazione negoziata** per l'attuazione di progetti speciali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della programmazione regionale da stipularsi con enti pubblici, università ed enti partecipati.

**c) Invito alla presentazione di progetti** bandi o manifestazioni di interesse - riservate agli enti partecipati ex art. 8 l.r.25/2016 - nei quali saranno indicati le modalità e i termini di presentazione delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici approvati con atto dirigenziale e pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito internet [www.cultura.regione.lombardia.it](http://www.cultura.regione.lombardia.it) alla sezione "Bandi".

**d) Contributi a fondo perduto a progetti di ristrutturazione, adeguamento e digitalizzazione di sale da destinare ad attività di spettacolo** da assegnare tramite invito pubblico nel quale saranno indicati le modalità e i termini di presentazione delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul portale web [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it)

## 7. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL SISTEMA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO

### **Monitoraggio e controllo delle procedure di spesa relative a interventi finanziati dai fondi comunitari, bandi, avvisi e atti negoziali nonché verifica sulla corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali.**

Il programma di Audit 2019 si pone l'obiettivo di verificare e monitorare gli interventi finanziati con i Bandi, Avvisi, Manifestazioni di interesse attivati a valere sulla l.r.25/2016 nonché gli interventi finanziati dai fondi comunitari (POR FESR e POR FSE).

Il programma, prosecuzione del programma di controllo e monitoraggio sugli interventi finanziati in ambito culturale già attivato in anni precedenti sarà svolto internamente dalla struttura competente, responsabile dei controlli con l'eventuale collaborazione degli Uffici territoriali regionali – UTR secondo le modalità che saranno successivamente definite nel "Nuovo programma di controllo 2019 – Procedure di spesa relative ad interventi finanziati dai fondi comunitari, bandi, avvisi ed atti negoziali della Direzione generale – verifica della corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali dell'anno 2017".

#### **Riferimenti normativi:**

Legge regionale 25/2016

Regolamento CE nr. 1081/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 05/07/2006

Regolamento Ce nr. 1083/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 11/07/2006

Regolamento Ce nr. 1028/2006 della Commissione dell'8/12/2006

Regolamento Ce nr. 396/2009 del Parlamento Europeo e del consiglio del 06/05/2009

Programma Operativo Regionale ob. 2 – FSE 2007-2013

Regolamento (UE – Unione Europea) 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013

Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR)

Decisione C(2014)8021 del 29 ottobre 2014

Programma Operativo Regionale (POR) a valere sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) 2014-2020

Il Programma è da considerarsi innovativo e strategico, in quanto i criteri e le modalità di applicazione del Regolamento UE n. 651/2014 (che nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura, dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato) impongono particolare cautela per verificare la corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali qualora rientrino nella fattispecie degli aiuti di stato. A ciò si aggiungono le novità introdotte dal Piano Nazionale Anticorruzione 2016, che pongono maggiore attenzione agli ambiti dei beni culturali e gli esiti del recente lavoro di analisi e valutazione dei rischi del PPCT 2017-2019 che hanno analizzato e inserito nel piano due nuovi processi di analisi per la concessione di contributi in materia di cultura nell'ambito delle leggi regionali.

Quanto al metodo si è optato per il campionamento casuale attraverso sorteggio, il monitoraggio dei controlli sarà quadrimestrale. Il programma dei controlli prevede, tra l'altro, l'estrazione di tutta la documentazione in ordine ai controlli effettuati nel caso in cui l'attività di audit rileverà criticità e/o incongruenze; detta documentazione sarà trasmessa, quale allegato del verbale di controllo, nel corso del previsto monitoraggio quadrimestrale. In caso di criticità le azioni correttive verranno segnalate ai dirigenti competenti per materia, che dovranno, nei termini di legge e sulla base delle proprie responsabilità, procedere ad adottare gli atti conseguenti informandone la Struttura responsabile del programma di controllo.

## 8. INDICATORI DI RISULTATO PER LA VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA E DELL'EFFICIENZA DELLE AZIONI 2018

Di seguito si riportano alcuni indicatori significativi per la valutazione delle attività che si svolgeranno nel 2019. Tali indicatori sono riferiti ad alcuni degli obiettivi elencati al paragrafo 2. collegati a progetti o attività a cui può essere assegnato un parametro misurabile di valutazione dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione.

INDICATORI DI RISULTATO			
Obiettivo	Target di riferimento / indicatore		
Promozione e valorizzazione dei siti Unesco	Progetti selezionati	n.	15
Abbonamento Musei Lombardia Milano	Ampliamento rete musei aderenti	n.	150
	Ampliamento rete di vendita	n.	40
	Abbonamenti venduti	n.	24.000
Aggiornamento del centro di documentazione - biblioteca della direzione	Nuovi documenti	n.	350
Sostenere il cinema - Progetto schermi di classe	Studenti partecipanti alle proiezioni programmate	n.	25.000
	Proiezioni attivate	n.	100
Valorizzazione e fruizione delle raccolte e dei servizi bibliotecari e archivistici	Progetti sostenuti	n.	30
Censimento e catalogazione del patrimonio librario antico	Progetti sostenuti	n.	2
Valorizzazione e fruizione delle raccolte e dei servizi dei musei lombardi e delle aree archeologiche	Progetti sostenuti	n.	25
Sostegno a progetti di promozione educativa e culturale	Progetti sostenuti	n.	45
Sostegno alla formazione degli operatori culturali - corsi di formazione	Operatori culturali coinvolti	n.	200
Newsletter E-pocket per la diffusione e la conoscenza dei bandi europei rivolta ad operatori culturali	Pubblicazioni	n.	2
Progetto interregionale di sostegno alle attività di residenze artistiche di spettacolo in collaborazione con MIBAC	Compagnie artistiche coinvolte		18
	Giornate di residenza realizzate		345

Serie Ordinaria n. 11 - Martedì 12 marzo 2019

<b>Indicatori Risultati Attesi PRS</b>	<b>Fonte</b>	<b>2017</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>Trend</b>
Fruizione di istituti e luoghi della cultura (base calcolo statistiche 2017)	Mibac +RL	Musei 9.200.000 Biblioteche 16.192.656	Musei +5% Biblioteche 0%			Aumento
Catalogazione, digitalizzazione e divulgazione del patrimonio culturale lombardo (base di calcolo: consistenza cataloghi/BD 2017)	RL	Pagine digitali pubblicate 2.800.000	+ 5%			Aumento
Spesa per consumi delle famiglie per ricreazione e cultura sul totale della spesa per consumi delle famiglie (percentuale calcolata su valori concatenati con anno di riferimento 2010)	Istat	5,30%	+0,1%			Aumento
Vendite e utilizzo Abbonamento musei Lombardia Milano (base calcolo dati vendita/utilizzo 2017)	RL	23.252	+10%			Aumento

<b>Indicatori Risultati Attesi PRS</b>	<b>Fonte</b>	<b>2017</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>Trend</b>
Numero di spettacoli e ingressi	SIAE	n. spettacoli 746.821 n. ingressi 49.681.563	+0,5%			Aumento
Rapporto tra imprese culturali e imprese regionali	Rapporto Symbola	6,38%	+0,20%			Aumento
Numero produzioni cinematografiche sostenute in Lombardia	RL	18	+ 0,5%			Aumento
Sostegno a eventi culturali con pubblico superiore a 5000 unità	RL	46%	+ 0,5%			Aumento

## 9. AREA METROPOLITANA: PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' AMMINISTRATIVE

La Regione, in attuazione a quanto previsto dalla l.r.32/2015 relativa alla valorizzazione del ruolo istituzionale della Città metropolitana di Milano promuove lo sviluppo dei sistemi bibliotecari del territorio della Città metropolitana, con particolare riferimento a:

- a. razionalizzazione dei sistemi, loro dimensionamento e zonizzazione;
- b. integrazione e razionalizzazione dei sistemi informativi per la catalogazione, la gestione delle biblioteche e la diffusione dei servizi, anche in relazione ai sistemi informativi utilizzati dalla Regione;
- c. innovazione dei servizi rivolti al pubblico e sperimentazione di nuovi servizi informativi offerti dalla biblioteca;
- d. promozione della lettura con particolare attenzione alle fasce giovanili;
- e. sviluppo dell'accessibilità alle biblioteche e ai loro servizi per il pubblico disabile;
- f. ammodernamento e incremento delle raccolte documentarie, cartacee o digitali, delle attrezzature, delle infrastrutture tecnologiche e degli arredi delle biblioteche.

In particolare, vista la natura delle risorse previste per l'anno 2019 (parte corrente) con riferimento agli interventi di cui alle lettere da a) a d), Regione potrà sostenere iniziative di carattere promozionale, formativo, di coordinamento, organizzative, di digitalizzazione e catalogazione.

Le iniziative e gli interventi riguarderanno i sistemi bibliotecari dell'area metropolitana milanese che conta 180 biblioteche.

### **Modalità di attuazione :**

- presentazione da parte dei sistemi di Relazione contenente le attività svolte nell'anno precedente e il Programma 2019
- valutazione degli indicatori e delle attività da parte degli uffici della Giunta ed erogazione dei contributi.

### **Criteri di riparto:**

- **Valutazione della relazione sulle attività**
- **Valutazione degli indicatori:**
  - popolazione residente servita dal sistema bibliotecario (peso 50%)
  - numero di biblioteche appartenenti al sistema (peso 30%)
  - prestiti effettuati dalle biblioteche del sistema (peso 10%)
  - acquisti libri e documenti nuovi anche in formato digitale (peso 10%)