



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

A) CONSIGLIO REGIONALE

Deliberazione Consiglio regionale 20 dicembre 2017 - n. X/1721 Ordine del giorno concernente il nuovo depuratore del Garda	3
Deliberazione Consiglio regionale 20 dicembre 2017 - n. X/1722 Ordine del giorno concernente la promozione del fondo regionale di prevenzione del fenomeno dell'usura e dell'estorsione e di solidarietà alle vittime di tali reati	3
Deliberazione Consiglio regionale 20 dicembre 2017 - n. X/1723 Ordine del giorno concernente gli interventi presso le stazioni ferroviarie di Mantova e Casalmaggiore	4
Deliberazione Consiglio regionale 20 dicembre 2017 - n. X/1724 Ordine del giorno concernente l'incremento dei fondi destinati alla mobilità ciclistica	4
Deliberazione Consiglio regionale 20 dicembre 2017 - n. X/1725 Ordine del giorno concernente il mantenimento delle postazioni di continuità assistenziale in provincia di Pavia	5
Deliberazione Consiglio regionale 20 dicembre 2017 - n. X/1726 Ordine del giorno concernente la valorizzazione delle professioni sanitarie	6

B) PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE

Decreto Presidente Regione Lombardia 15 gennaio 2018 - n. 867 Individuazione della data per lo svolgimento della Giornata del Verde Pulito 2018 (l.r. 14/1991, art. 1)	7
--	---

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 12 gennaio 2018 - n. X/7681 Adesione alla proposta di accordo di programma finalizzato alla realizzazione della «Fabbrica dei nuovi imprenditori» ad Alzano Lombardo (BG).	8
Delibera Giunta regionale 12 gennaio 2018 - n. X/7701 Approvazione dei contenuti della relazione di dettaglio relativa all'individuazione delle aree idonee e a quelle non idonee alla localizzazione degli impianti di recupero e smaltimento di rifiuti urbani e speciali della provincia di Monza e Brianza (art. 16 c. 2bis, l.r. 26/2003)	10
Delibera Giunta regionale 15 gennaio 2018 - n. X/7717 Determinazioni in ordine al sostegno di progetti per la promozione delle pari opportunità in attuazione del «Piano quadriennale regionale per le politiche di parità e di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne 2015/2018» - Iniziativa regionale «Progettare la parità in Lombardia - 2018»	16
Delibera Giunta regionale 15 gennaio 2018 - n. X/7720 Programma operativo annuale per la cultura 2018, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo	20

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Istruzione, formazione e lavoro

Decreto direttore generale 15 gennaio 2015 - n. 365 Aggiornamento piano regionale dei servizi del sistema educativo di istruzione e formazione - Offerta FORMATIVA 2018/2019.	42
---	----

Serie Ordinaria n. 3 - Venerdì 19 gennaio 2018

D.g.r. 15 gennaio 2018 - n. X/7720
Programma operativo annuale per la cultura 2018, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia, nonché alla promozione e alla organizzazione di attività culturali e dello spettacolo in particolare con riferimento ai seguenti ambiti:

- beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
- espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio riconosciuto dall'UNESCO;
- istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
- siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO;
- itinerari e percorsi culturali;
- attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;
- patrimonio linguistico;
- attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. 78, che in materia di tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali individua come fondamentale la definizione della programmazione annuale dell'attività regionale in ambito culturale con l'obiettivo di individuare gli obiettivi prioritari per il 2018 ed il percorso operativo ed amministrativo per realizzarli, compatibilmente con il quadro finanziario riferito all'anno 2018;

Dato atto che con d.c.r. n. 1524 del 23 maggio 2017, il Consiglio regionale ha approvato il Programma triennale per la cultura 2017 - 2019 come previsto dall'art. 9, 2° comma della l.r. 25/2016, che definisce per il triennio le priorità di intervento relative agli ambiti come sopra indicati;

Considerato che la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 all'art. 9, comma 3, prevede la definizione del Programma operativo annuale per la cultura, così articolato:

- obiettivi prioritari e i tempi di realizzazione;
- modalità di finanziamento degli interventi;
- iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali da realizzarsi direttamente ai sensi dell'articolo 12, comma 2;
- criteri di selezione dei piani integrati della cultura;
- procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento;
- modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
- programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana;

Preso atto del parere espresso dalla competente Commissione consiliare in data 11 gennaio 2018 in merito al «Programma operativo annuale per la cultura 2018» allegato A al presente atto;

Vista la legge regionale 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia organizzazione e personale» nonché i provvedimenti organizzativi della XI Legislatura;

All'unanimità dei voti espressi nelle forme di legge, per i motivi in premessa;

DELIBERA

1. di approvare il «Programma operativo annuale per la cultura 2018», allegato A al presente atto, in attuazione dell'art. 9, 3° comma della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25;

2. di disporre la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Il segretario: Fabrizio De Vecchi

PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA - 2018

1. **PREMESSA**
2. **OBIETTIVI PRIORITARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**
3. **MODALITÀ DI FINANZIAMENTO DEGLI INTERVENTI**
4. **INIZIATIVE RELATIVE A SISTEMI INTEGRATI DI INTERVENTO E GESTIONE DI BENI, SERVIZI E ATTIVITÀ CULTURALI DA REALIZZARSI DIRETTAMENTE**
5. **CRITERI DI SELEZIONE DEI PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA**
6. **PROCEDURE E CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI E DELLE RICHIESTE DI FINANZIAMENTO**
7. **MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL SISTEMA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO**
8. **INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA E DELL'EFFICIENZA DELLE AZIONI**
9. **AREA METROPOLITANA: PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ AMMINISTRATIVE**

1. PREMESSA

Il presente programma annuale sulla base di quanto definito nel programma triennale approvato dal Consiglio regionale con delibera nr. 1524 del 23 maggio 2017 e, secondo quanto previsto dalla l.r.25/2016, definisce per l'anno di riferimento:

- gli obiettivi collegati alle priorità di ogni singolo ambito individuato dall'art. 2 della legge 25/2016. Al fine di garantire l'integrazione con il sistema di programmazione regionale tali obiettivi sono corrispondenti ai prodotti Lapis – Laboratorio di programmazione integrata e strategica – e alle risorse disponibili nell'anno 2018. La loro realizzazione è prevista entro il 31 dicembre 2018;
- le modalità di finanziamento degli interventi con l'individuazione delle singole voci di bilancio collegabili agli obiettivi come sopra individuati ;
- le iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali da realizzarsi direttamente ai sensi dell' articolo 12, comma 2;
- i criteri di selezione dei piani integrati della cultura;
- le procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento ;
- le modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
- la programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana.

2. OBIETTIVI PRIORITARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Obiettivi prioritari per l'anno 2018 riferiti agli ambiti di cui all'art.2 l.r. 25/2016:

1. BENI CULTURALI DI INTERESSE ARCHITETTONICO, ARTISTICO, STORICO, ARCHEOLOGICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO, BIBLIOGRAFICO E DOCUMENTARIO

BENI CULTURALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017- 2019

Valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico, anche attraverso i Piani Integrati della Cultura (PIC)

OBIETTIVI 2018

- = Definizione di iniziative destinate alla valorizzazione del patrimonio culturale; sostegno alla elaborazione di progetti culturali integrati; sostegno e accompagnamento alla progettazione culturale da parte dei soggetti pubblici e privati
- Gestione degli AAddPP, delle Convenzioni e degli impegni istituzionali riguardanti i beni culturali di responsabilità della D.G. (Villa Alari- Cernusco s/n; Teatro Donizetti-Bergamo, Memoriale della Shoah di Milano, Palazzo Ducale di Mantova, Duomo di Milano)
- Attuazione delle seguenti iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale relativo alla prima guerra mondiale: valorizzazione dei percorsi e dei manufatti realizzati nel corso della Grande Guerra nel territorio del parco dello Stelvio, nonché realizzazione di eventi ad hoc in occasione del centenario della fine della GG
- Partecipazione alla elaborazione del progetto "IAN: Inside Art Nouveau - Living environment and interior decoration " in partnership con enti internazionali e regionali, per la partecipazione al bando promosso dal programma europeo Creative Europe

PATRIMONIO CULTURALE DI PROPRIETÀ REGIONALE**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Catalogazione del patrimonio culturale tramite SIRBEC, valorizzazione e promozione anche tramite il portale "Lombardia Beni Culturali"

OBIETTIVI 2018

- Ricognizione e completamento della catalogazione in SIRBEC del patrimonio culturale di proprietà regionale (sedi istituzionali, uffici territoriali)
- Ricognizione ed eventuale aggiornamento delle convenzioni di deposito relative a patrimonio culturale regionale

2. ESPRESSIONI DELL'EREDITA' CULTURALE E DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE CON PARTICOLARE RIGUARDO AL PATRIMONIO RICONOSCIUTO DALL'UNESCO**BENI ETNOANTROPOLOGICI E PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale

OBIETTIVI 2018

- Realizzazione della seconda iniziativa legata al tema dei "Riti, miti e ricorrenze religiose", finalizzata alla valorizzazione delle ricorrenze rituali delle comunità lombarde
- Progettazione e organizzazione della terza edizione dell'iniziativa di salvaguardia partecipata "Festa del pan ner" in collaborazione con Regione Valle d'Aosta e Regione Valposchiavo
- Attuazione attività seconda annualità del progetto triennale "Alpfoodway" finanziato nell'ambito del Programma Spazio Alpino 2015-2020
- Pubblicazione avviso pubblico per finanziare proposte di valorizzazione del patrimonio immateriale
- Avvio, in collaborazione con Regione Valle D'Aosta, del progetto EAT, se finanziato nell'ambito del programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera
- Partecipazione all'inventario dei giochi tradizionali, in collaborazione con Regione Veneto e Mibact
- Partecipazione alle attività del gruppo d'azione AG 6 - strategia Eusalp

ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE - AESS**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**

Valorizzazione dell'archivio di etnografia e storia sociale – AESS:

OBIETTIVI 2017

- Avvio fase attuativa del progetto Digital Archives, finalizzato al riordino e alla digitalizzazione dell'Archivio AESS, finanziato con fondi POR FSE 2014 – 2020
- Riorganizzazione, nell'ambito dell'AESS, dell'archivio infotelematico della Grande guerra (AIGG)
- Valorizzazione e arricchimento dei documenti relativi a personaggi e memorie del patrimonio immateriale lombardo

3. ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA E LORO ARTICOLAZIONE IN CIRCUITI SISTEMI E RETI QUALI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI, ECOMUSEI, AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI, COMPLESSI MONUMENTALI**BIBLIOTECHE - SISTEMI BIBLIOTECARI - SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE (SBN) - BIBLIOTECA DIGITALE LOMBARDA - ARCHIVIO REGIONALE DELLA PRODUZIONE EDITORIALE E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE REGIONALE**

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Sviluppo dell'organizzazione bibliotecaria regionale e valorizzazione delle biblioteche e del loro patrimonio****OBIETTIVI 2018**

- Completamento pubblicazione risorse digitali realizzate con progetti regionali dal 2008 al 2015, e avvio del nuovo progetto FSE: affidamento lavori di digitalizzazione (gara) e realizzazione prime fasi progettuali con relativi procedimenti amministrativi; aggiornamento piattaforma sw e portale web della Biblioteca Digitale Lombarda tramite affidamento attività a LISPA
- Valorizzazione e diffusione negli istituti scolastici superiori e nei centri di formazione professionale del patrimonio digitalizzato con il progetto BDL (POR FSE 2014- 2020). Impostazione del progetto e relativi adempimenti (gara d'appalto)
- Coordinamento del polo regionale lombardo SBN e sviluppo applicativo SBN: studio di fattibilità per il rinnovo della piattaforma sw "servizi"; ridefinizione della convenzione di adesione al polo regionale lombardo; avvio del tavolo di coordinamento regionale dei poli SBN
- Sostegno alla formazione degli operatori: corsi per la formazione di bibliotecari e aggiornamento del centro di documentazione / biblioteca della direzione, anche in modalità integrate alle necessità degli operatori di altri istituti culturali
- Sostegno a progetti di valorizzazione e fruizione dei servizi bibliotecari anche di rilievo internazionale (conclusione del progetto "New Lib" con evento in occasione del Salone Mobile/Design)
- Censimento delle biblioteche pubbliche, misurazione e verifica dei servizi al pubblico, raccolta, elaborazione e pubblicazione statistiche 2017; avvio delle attività per il rinnovo della piattaforma sw in integrazione con altri istituti e luoghi di cultura
- Coordinamento, controllo delle attività relative al deposito legale delle pubblicazioni e alla gestione dell'archivio della produzione editoriale regionale (APER)
- Sostegno a progetti di censimento e catalogazione del patrimonio librario antico e collaborazione alla tutela e valorizzazione dei beni librari antichi e di pregio
- Valorizzazione della storia e della cultura letteraria ed editoriale lombarda in occasione di "Tempo di Libri 2018"
- Valorizzazione biblioteche: verifica ed esito dei progetti finanziati su bando 2017 ed impostazione selezione e gestione nuovi progetti 2018 tramite bandi e convenzioni
- Definizione atto di indirizzo per l'istituzione dei sistemi bibliotecari
- Adesione al programma "Anno della cultura" in Lombardia con il sostegno ad attività e progetti specifici

ARCHIVI STORICI**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Valorizzazione degli archivi storici e diffusione e potenziamento della piattaforma Archimista****OBIETTIVI 2018**

- Diffusione, sviluppo e valorizzazione piattaforma SW "Archimista"
- Prosecuzione attività previste dalla convenzione con Icar per esposizione dati in SAN (sistema archivistico nazionale)
- Valorizzazione archivi storici: verifica ed esito dei progetti finanziati su bando 2017 ed impostazione selezione e gestione nuovi progetti 2018 tramite bandi e convenzioni
- Adesione al programma "Anno della cultura" in Lombardia con il sostegno ad attività e progetti specifici
- Sostegno all'aggiornamento professionale in modalità integrate alle necessità degli operatori di altri istituti culturali

MUSEI - SISTEMI MUSEALI**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Sviluppo dell'organizzazione museale regionale, riconoscimento degli istituti e sistemi museali e valorizzazione dei musei:**

OBIETTIVI 2018

- Valorizzazione musei: verifica ed esito dei progetti finanziati su bando 2017 ed impostazione selezione e gestione nuovi progetti 2018 tramite bandi e convenzioni e azioni di comunicazione dei risultati e controllo sull'attuazione degli interventi individuati per il contributo regionale
- Conclusione monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti, procedure di riconoscimento e definizione di almeno un provvedimento di riconoscimento di nuovi istituti
- Monitoraggio attività espositive dei musei lombardi, della movimentazione delle opere e delle convenzioni di deposito del patrimonio regionale presso musei riconosciuti
- Attività relative all'esercizio degli strumenti giuridici previsti dal Codice BB.CC. (prelazione, acquisto coattivo, alienazione)
- Definizione atto di indirizzo per l'istituzione dei sistemi museali
- Verifica dei criteri per il riconoscimento regionale dei musei, in relazione con il Sistema museale Nazionale e i Livelli Uniformi di qualità della Valorizzazione (Codice BB.CC. art. 114)
- Adesione al programma "Anno della cultura" in Lombardia con una selezione di raccolte museali e musei riconosciuti e con il sostegno di attività e progetti specifici; sostegno e collaborazione al progetto "Il museo dell'innocenza del premio Nobel Orhan Pamuk al Museo Bagatti Valsecchi"
- Collaborazione con GITEC e altre associazioni di guide turistiche per l'aggiornamento professionale in tema di musei lombardi
- Chiusura del progetto di riqualificazione della struttura e dell'offerta culturale integrata del Comune di Ostiglia
- Sostegno all'aggiornamento professionale in modalità integrate alle necessità degli operatori di altri istituti culturali
- Sostegno ad azioni per il coordinamento tra le attività dei musei e le iniziative degli altri istituti culturali

ABBONAMENTO MUSEI LOMBARDIA MILANO**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Sviluppo dell'Abbonamento Musei Lombardia Milano anche in prospettiva di integrazione interregionale****OBIETTIVI 2018**

- Ampliamento della rete di soggetti aderenti e promozione dell'abbonamento integrato Lombardia - Piemonte
- Integrazione abbonamento musei offerta culturale siti UNESCO regionali
- Avvio della collaborazione con la Regione Valle d'Aosta per l'ampliamento del progetto ai musei regionali
- Sviluppo di almeno un progetto promozionale per i musei aderenti alla rete
- Ampliamento della rete di vendita

SISTEMA INFORMATIVO DEI BENI CULTURALI - SIRBeC**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Catalogazione del patrimonio culturale tramite SIRBEC, valorizzazione e promozione tramite il portale "Lombardia Beni Culturali"****OBIETTIVI 2018**

- Arricchimento e aggiornamento del portale "Lombardia Beni Culturali"
- Sviluppo nuovo software di catalogazione e pubblicazione Sirbec
- Formazione e divulgazione sui sistemi di catalogazione e di pubblicazione via web del patrimonio culturale lombardo rivolte a personale regionale e a operatori culturali
- Sostegno a progetti di catalogazione Sirbec del patrimonio culturale musealizzato e diffuso, tramite bandi e convenzioni: verifica progetti finanziati nel 2017 e impostazione nuovo bando
- Verifica e integrazione delle schede Sirbec relative al patrimonio archeologico e ai siti UNESCO

ECOMUSEI**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità****OBIETTIVI 2018**

- Verifica semestrale del mantenimento dei requisiti di riconoscimento da parte degli ecomusei a seguito degli esiti del monitoraggio concluso nel 2017
- Ridefinizione dei criteri di riconoscimento degli ecomusei, nell'ambito della Consulta degli ecomusei
- Avvio procedura per il riconoscimento di nuove realtà ecomuseali

AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici****OBIETTIVI 2018**

- Individuazione e promozione di progetti di valorizzazione dei siti archeologici
- Monitoraggio e valorizzazione dei progetti finanziati da Regione Lombardia nei siti archeologici
- Verifiche ed esiti dei progetti finanziati sul bando 2017 ed impostazione, selezione e gestione dei nuovi progetti 2018
- Integrazione con progetti europei e INTERREG aventi come oggetto il patrimonio archeologico regionale

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale****OBIETTIVI 2018**

- Promozione di azioni di comunicazione relative al patrimonio archeologico e agli interventi già realizzati
- Collaborazione all'organizzazione del Congresso IFRAO 2018
- Promozione della mostra "Archeologia a Bergamo: alla scoperta della città antica"
- Promozione del documentario "Sotto di noi" realizzato dal CSC
- Promozione dell'archeologia pubblica a seguito del congresso organizzato in collaborazione con IULM

RICONOSCIMENTO DEGLI ISTITUTI E DEI LUOGHI DELLA CULTURA**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Sviluppo dell'organizzazione bibliotecaria regionale e valorizzazione delle biblioteche e del loro patrimonio****OBIETTIVO 2018**

- Avvio della definizione di criteri per il riconoscimento di biblioteche e sistemi bibliotecari, in accordo ai Livelli Uniformi di Qualità della Valorizzazione adottati a livello nazionale (Codice BB.CC. art. 114)

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Sviluppo dell'organizzazione museale regionale, riconoscimento degli istituti e sistemi museali e valorizzazione dei musei****OBIETTIVI 2018**

- Verifica dei criteri per il riconoscimento regionale dei musei, in relazione con il Sistema museale Nazionale e i Livelli Uniformi di qualità della Valorizzazione (Codice BB.CC. art. 114)
- Conclusione monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti, procedure di riconoscimento e definizione di almeno un provvedimento di riconoscimento di nuovi istituti

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità****OBIETTIVI 2018**

- Ridefinizione dei criteri di riconoscimento degli ecomusei, nell'ambito della Consulta degli ecomusei
- Avvio procedura per il riconoscimento di nuove realtà ecomuseali

4. SITI INCLUSI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA' DELL'UNESCO**SITI INCLUSI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA' DELL'UNESCO****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici****OBIETTIVI 2018**

- Promozione delle nuove candidature lombarde a patrimonio dell'umanità riconosciuto dall'UNESCO
- Verifiche ed esiti dei progetti finanziati sul bando 2017 ed impostazione, selezione e gestione dei nuovi progetti 2018

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale****OBIETTIVI 2018**

- Consolidamento del Tavolo di coordinamento per i siti UNESCO ex art.11 l.r.25/2016 con organizzazione di almeno 4 riunioni annuali
- Aggiornamento, formazione e messa in rete dei siti UNESCO lombardi, anche nella logica di costituzione di un Osservatorio nazionale promosso dal MiBACT
- Adesione al programma "Anno della cultura in Lombardia" con i siti Unesco della Lombardia
- Promozione e sviluppo di progetti integrati per la formazione e la gestione dei siti lombardi
- Individuazione e promozione di progetti di valorizzazione dei siti
- Attuazione del progetto integrato per la promozione e il consolidamento della rete dei siti Unesco della Lombardia, finanziato su Bando MiBACT 2017 (ex L. 77/2006)
- Collaborazione con l'Università Cattolica per il progetto di formazione per insegnanti per l'attuazione di progetti di alternanza scuola-lavoro nei siti Unesco lombardi
- Collaborazione con GITEC e altre associazioni di guide turistiche per l'aggiornamento professionale in tema di siti Unesco lombardi
- Realizzazione del sito internet dedicato al progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia: le grandi opere per la difesa idraulica del territorio"

5. ITINERARI E PERCORSI CULTURALI**ITINERARI CULTURALI E CAMMINI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Promozione, rilancio e valorizzazione degli itinerari e dei percorsi culturali e religiosi lombardi****OBIETTIVI 2018**

- Promozione del tratto lombardo della via Francigena e degli itinerari ad essa collegati:
 - avvio dei lavori del tavolo di coordinamento dei comuni e delle associazioni lombarde interessate, ex art. 11 l.r.25/2016
 - sostegno all'avvio dell'itinerario collegato della Via Francisca del Lucomagno
- rilancio degli itinerari religiosi e storici in Lombardia, anche in collaborazione con la Borsa del Turismo Lento di Pavia, in previsione dell'Anno del Turismo Lento indetto dal MiBACT per il 2019
- Promozione degli itinerari di Leonardo, in vista delle celebrazioni per il V centenario della morte e in attuazione del patto per Leonardo 2019, in collaborazione con i diversi soggetti interessati

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale****OBIETTIVO 2018**

- Sostegno alla candidatura della via Francigena a patrimonio dell'umanità riconosciuto dall'Unesco

6. ATTIVITÀ TECNOLOGICA, SCIENTIFICA E DI RICERCA PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**SISTEMI INFORMATIVI CULTURALI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Tecnologie ICT per la promozione delle attività e dei servizi culturali****OBIETTIVI 2018**

- Aggiornamento in open data dei data set culturali e sviluppo dei sistemi per la loro valorizzazione
- Promozione degli eventi e delle attività culturali attraverso il Palinsesto
- Censimento dei soggetti e delle sedi di spettacolo attraverso la banca dati regionale (Cabina di regia) con particolare attenzione alla mappatura dell'accessibilità per le persone con disabilità di teatri e sedi spettacolo dal vivo
- Implementazione del data base relativo ai progetti europei in ambito culturale
- Implementazione del data base relativo ai progetti di promozione educativa e culturale con i progetti relativi allo spettacolo dal vivo

RICERCA APPLICATA ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Ricerca applicata alla valorizzazione dei beni culturali****OBIETTIVI 2018**

- Valorizzazione di risultati dei progetti di ricerca 2014-2015 tramite pubblicazione su siti istituzionali di R.L.
- Attivazione del Tavolo di coordinamento delle società storiche ex art. 11 della l.r. 25/2016
- Valorizzazione dell'Osservatorio culturale in collaborazione con Eupolis Lombardia

7. PATRIMONIO LINGUISTICO LOMBARDO**PROMOZIONE DELLA LINGUA LOMBARDA ATTRAVERSO LE SUE VARIETÀ LOCALI****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Garantire il supporto alle iniziative di rivitalizzazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio linguistico lombardo****OBIETTIVI 2018**

- Costituzione del Tavolo di confronto per la promozione della lingua lombarda ex art.11 della l.r.25/2017
- Conclusione dell'attività di ricerca "La valorizzazione del patrimonio linguistico della Lombardia", in collaborazione con Eupolis Lombardia
- Promozione di iniziative culturali e manifestazioni di spettacolo che valorizzino la lingua lombarda

8. ATTIVITÀ CULTURALI ED ESPOSITIVE, EVENTI, SPETTACOLO DAL VIVO, CINEMA E AUDIOVISIVI, SALE DELLO SPETTACOLO E IMPRESE CULTURALI E CREATIVE**PROMOZIONE EDUCATIVA E CULTURALE****PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Sostegno alla promozione e alla valorizzazione di attività culturali****OBIETTIVI 2018**

- Sostegno a progetti e iniziative di promozione educativa e culturale 2018
- Monitoraggio dell'applicazione delle linee guida per la rendicontazione dei progetti finanziati
- Predisposizione di linee guida per la presentazione di proposte progettuali
- Eventi commemorativi legati Alla figura di Leonardo da Vinci (1519-2019) e alla fine della Grande Guerra (1918-2018)

INNOVAZIONE CULTURALE**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Iniziative e manifestazioni di valorizzazione dell'innovazione culturale e dell'arte contemporanea****OBIETTIVO 2018**

- Programma di scambio di giovani artisti in residenza nell'ambito dell'accordo di collaborazione internazionale Italia Svizzera – Progetto Via vai plus

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni****OBIETTIVI 2018**

- Next 2018:
 - sostegno e promozione alla circuitazione delle giovani compagnie in Italia e in Svizzera nell'ambito dell'accordo di collaborazione internazionale - Progetto Via Vai Plus
 - sostegno alla promozione e circuitazione in Italia del Teatro Ragazzi nell'ambito di festival e rassegne

INTEGRAZIONE EUROPEA**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Concorso all'attuazione della Programmazione comunitaria 2014 – 2020 in ambito culturale con particolare riferimenti ai programmi a gestione diretta ed ai programmi di cooperazione territoriale****OBIETTIVI 2018**

- = Prima fase di attuazione dell'invito a manifestare interesse in risposta ai bandi europei in ambito culturale: monitoraggio e istruttoria delle proposte pervenute, analisi dei bisogni ed eventuale conseguente adeguamento e/o rielaborazione dell'invito
- Realizzazione di workshop informativi su specifici programmi comunitari
- Elaborazione e pubblicazione della newsletter e-pocket per la diffusione e la conoscenza dei bandi europei in ambito culturale nei confronti degli operatori culturali anche–con il coinvolgimento degli istituti scolastici

DIFFUSIONE DIRITTI PROPRIETÀ INTELLETTUALE**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Attivazione di strumenti innovativi in ambito culturale****OBIETTIVO 2018**

- Realizzazione di un seminario per favorire la conoscenza e il rispetto dei diritti di autore connessi alla fruizione dei beni e delle attività culturali e dello spettacolo

SPETTACOLO DAL VIVO**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Sostegno all'attività di produzione, promozione, diffusione e distribuzione nell'ambito dello spettacolo in linea con le politiche di mandato di Regione Lombardia****OBIETTIVI 2018**

- Programmazione e realizzazione di iniziative e di progetti relativi a cinema, musica, danza e teatro di strada 2018
- Attuazione del nuovo accordo con il Mibact per le residenze artistiche di spettacolo (triennio 2018/2020) e realizzazione di un convegno in collaborazione con Mibact e Associazione Etre
- Collaborazione e sostegno alla realizzazione della stagione 2018/2019 di Invito a Teatro nell'ambito del Protocollo d' intesa sottoscritto con il Comune di Milano e prosecuzione dei lavori della Cabina di Regia con Comune di Milano, Fondazione Cariplo ed Associazione Teatri per Milano

- Sostegno alle attività relative alle convenzioni in atto con soggetti di produzione teatrale, organizzatori di festival di musica e danza, teatri di tradizione, soggetti partecipanti al progetto OperaLombardia e con gli enti capofila dei Circuiti Lombardia Spettacolo dal vivo
- Rinnovo dell'Accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo per la realizzazione di progetti e iniziative in ambito dello spettacolo dal vivo

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Iniziative e manifestazioni di valorizzazione dello spettacolo****OBIETTIVI 2018**

- Realizzazione di Next 2018: parte teatri di produzione consolidati
- Avvio delle attività finalizzate al lancio e alla realizzazione del Festival internazionale di musica barocca a Pavia
- Sostegno alla realizzazione della "Festa dell'Opera" in collaborazione con la Fondazione Teatro Grande di Brescia

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Integrazione sociale attraverso lo spettacolo****OBIETTIVO 2018**

- Realizzazione di iniziative di arteterapia per promuovere la cultura come modalità terapeutica e di miglioramento del benessere sociale.

ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Sostegno all'attività di produzione, promozione, diffusione e distribuzione nell'ambito dello spettacolo in linea con le politiche di mandato di Regione Lombardia****OBIETTIVI 2018**

- Prosecuzione delle attività correlate all'avviso pubblico "Film Fund 2017" in collaborazione con Lombardia Film Commission.
- Sostegno a progetti e iniziative relativi a cinema, musica e danza 2018
- Sostegno alle attività relative alle convenzioni in atto con Fondazione Cineteca Italiana di Milano e con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia.

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni****OBIETTIVO 2018**

- Realizzazione del progetto triennale Schermi di classe - La scuola al cinema – anno scolastico 2017 – 2018

SALE DESTINATE AD ATTIVITÀ DI SPETTACOLO**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Sostegno agli interventi di ristrutturazione, adeguamento e digitalizzazione delle sale da spettacolo****OBIETTIVO 2018**

- Selezione dei progetti presentati sull'Avviso destinato ai soggetti privati che gestiscono sale da spettacolo ed individuazione beneficiari.

ATTIVITÀ DI RILEVANZA REGIONALE**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Attivazione strumenti innovativi in ambito culturale****OBIETTIVI 2018**

- Individuazione dei soggetti di rilevanza regionale per la promozione culturale e definizione dei soggetti con cui stipulare convenzioni/accordi

- Individuazione dei soggetti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo e definizione dei soggetti con cui stipulare convenzioni/accordi
- Sostegno alle fondazioni partecipate nell'ambito dello spettacolo dal vivo e del cinema
- Promozione e sostegno alle attività di associazioni, fondazioni ed enti partecipati da Regione

IMPRESSE CULTURALI E CREATIVE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Promozione e sostegno delle imprese culturali e creative

OBIETTIVI 2018

- Approvazione graduatoria e avvio progetti finanziati nell'ambito della seconda call, relativa alle misure Asse III. 3.b.2.1. e 3.b.2.2. del POR FESR, per la valorizzazione turistico/culturale di identificati attrattori culturali, in collaborazione con la DG Sviluppo economico
- Avvio, in collaborazione con la DG Giovani e Sport, del progetto Hangar se finanziato nell'ambito del programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera
- Realizzazione di 3 giornate di laboratorio creativo (CAMP) nell'ambito del programma VIAVAI plus, in collaborazione con UNIONCAMERE e Fondazione CARIPL0
- Sviluppo di una ricerca, nell'ambito del Piano d'azione 2018 dell'Accordo camerale, relativa all'impatto delle iniziative regionali indirizzate alle ICC sviluppate dal 2012 ad oggi
- Avvio del progetto "Autoimprenditorialità in ambito culturale e creativo e riutilizzo di spazi pubblici" nell'ambito del POR FSE 2014-2020

Altre priorità individuate per l'attuazione del Programma triennale 2017 - 2019 non rientranti direttamente negli ambiti di cui all'art.2 della l.r.25/2016:

LINEE DI INDIRIZZO PER L'ELABORAZIONE DEI PROGRAMMI OPERATIVI ANNUALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Programmazione delle attività culturali delegate alle province e relative all'area metropolitana

OBIETTIVO 2018

- Programmazione e realizzazione di iniziative di promozione educativa e culturale per l'area metropolitana 2018

18. INDIRIZZI PER L'ELABORAZIONE DEI PROGRAMMI PROVINCIALI ANNUALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Programmazione delle attività culturali delegate alle province e relative all'area metropolitana

OBIETTIVI 2018

- Coordinamento dei programmi provinciali annuali e monitoraggio loro attuazione:
 - Monitoraggio relazioni annuali (presentazione entro marzo 2018)
 - Presentazione programmi annuali 2019 (entro il 31.12.2018)
- Attivazione del tavolo di confronto sulle province ex art 11, l.r. 25/2016: supporto alla predisposizione del programma degli interventi da parte delle singole province relativamente all'anno 2018.

19. QUADRO DI RIFERIMENTO FINANZIARIO PLURIENNALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Attivazione di strumenti innovativi in ambito culturale

OBIETTIVO 2018

- Attivazione dello Sportello Famiglia - anno 2018

TAVOLI DELLA CULTURA**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Ricerca applicata alla valorizzazione dei beni culturali****OBIETTIVO 2018**

- Attivazione del Tavolo di coordinamento delle società storiche

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità****OBIETTIVO 2018**

- Trasformazione della Consulta degli ecomusei in Tavolo degli ecomusei, ai sensi dell'art. 11 della l.r. 25/2016

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Garantire il supporto alle iniziative di rivitalizzazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio linguistico lombardo****OBIETTIVO 2018**

- Costituzione del Tavolo di confronto per la promozione della lingua lombarda

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici****OBIETTIVO 2018**

- Consolidamento del Tavolo di coordinamento per i siti Unesco

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Promozione, rilancio e valorizzazione degli itinerari e dei percorsi culturali e religiosi lombardi****OBIETTIVO 2018**

- Attivazione del tavolo di coordinamento dei comuni e delle associazioni lombarde Via Francigena

PIANI INTEGRATI CULTURA – PIC**PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019****Programmazione culturale integrata****OBIETTIVI 2018**

- Concertazione territoriale per l'impostazione dei programmi integrati
- Avvio del percorso di accompagnamento ed incentivazione agli stakeholders territoriali per l'integrazione tra le attività culturali e di spettacolo e le politiche per l'ambiente, l'artigianato, la formazione, l'istruzione, la ricerca, il turismo e il welfare
- Sostegno ad interventi di valorizzazione del patrimonio culturale degli istituti e luoghi della cultura e dei siti Unesco lombardi anche attraverso i piani integrati della cultura

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019**Valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico, anche attraverso i Piani Integrati della Cultura****OBIETTIVO 2018**

- Definizione di un programma di utilizzo dei rientri maturati, anche collegato alla definizione dei progetti culturali integrati da parte di istituti e luoghi della cultura e al sostegno a forme di accompagnamento alla progettazione culturale da parte dei soggetti pubblici e privati

3. MODALITÀ DI FINANZIAMENTO DEGLI INTERVENTI

Di seguito sono riportate le risorse 2018 riferite alla valorizzazione dei beni e delle attività culturali (Fondo Cultura). Tali risorse potranno essere incrementate in seguito alla legge di assestamento e riprogrammate con atto di Giunta, anche a seguito della definizione di progetti individuati successivamente all'approvazione del presente programma.

BILANCIO 2018 - RISORSE AUTONOME			
AMBITI	TIPOLOGIA RISORSE	2018	2019 PROGRAMMATE
Beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico	CAPITALE	4.815.000	5.430.000
Espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio culturale immateriale riconosciuto dall'UNESCO Eventi commemorativi Grande Guerra Celebrazioni Leonardo 2019	CORRENTE	460.000	80.000
Istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali Osservatorio culturale	CORRENTE	2.763.167.	1.671.167
Siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO	CAPITALE	1.125.000	375.000
	CORRENTE	170.000	
Itinerari e percorsi culturali	CORRENTE	50.000	12.500
Attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia		*	
Patrimonio linguistico	CORRENTE	150.000	150.000
Attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo Sportello Famiglia	CORRENTE	6.492.558	1.707.247
Partecipazione RL a Enti spettacolo e Fondazioni museali	CORRENTE	5.929.781	5.484.781
Risorse impegnate nel 2016 sul 2017 (quote a saldo bandi, convenzioni etc)			
TOTALE		21.955.506	12.285.695

BILANCIO 2018 - RISORSE VINCOLATE	TIPOLOGIA RISORSE	2018
Valorizzazione attrattori culturali – POR FESR	CAPITALE	2.000.000
Lombardia cultura digitale (BDL) – POR FSE *	CAPITALE	350.000
	CORRENTE	1.065.000
Lombardia digital archives (AESS) - POR FSE *	CAPITALE	175.000
	CORRENTE	435.000
Il patrimonio digitale incontra la scuola – POR FSE *	CORRENTE	200.000
New Lib	CORRENTE	10.340
Alpfoodway	CORRENTE	241.625
TOTALE		4.476.965

ALTRE RISORSE	TIPOLOGIA RISORSE	2018
Fondo Sale da spettacolo	CAPITALE	7.000.000
Film Fund - Filmcommission	CORRENTE	728.000
TOTALE		7.728.000

4. INIZIATIVE RELATIVE A SISTEMI INTEGRATI DI INTERVENTO E GESTIONE DI BENI, SERVIZI E ATTIVITÀ CULTURALI DA REALIZZARSI DIRETTAMENTE

Regione Lombardia, ai sensi della l.r. 25/2016, promuove e sostiene la messa in sicurezza, la salvaguardia, la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali di interesse architettonico, artistico, storico, incluso quello della prima guerra mondiale, archeologico, inclusi i siti di archeologia industriale, paesaggistico, inclusi i manufatti idraulici e irrigui, archivistico, bibliotecario e documentario e ne assicura la manutenzione, l'utilizzo l'accessibilità e la fruizione pubblica.

Regione Lombardia intende in particolare sostenere la capacità progettuale degli Enti locali, cofinanziando interventi urgenti di recupero di beni culturali mobili ed immobili destinati ad attività culturali, acquisizione degli stessi nonché investimenti finalizzati alla loro rifunzionalizzazione e al rinnovo di attrezzature, allestimenti e dotazioni tecnologiche necessarie per lo svolgimento di tali attività.

5. CRITERI DI SELEZIONE DEI PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA

Destinatari e individuazione del soggetto capofila

Possono partecipare alla presentazione di un Piano integrato della cultura - PIC tutti i soggetti pubblici e privati, che operino in ambito culturale senza fine di lucro inclusi enti e istituzioni ecclesiastiche, associazioni e fondazioni, università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori e istituzioni culturali di interesse nazionale con sede nella Regione, nonché imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo. I PIC devono essere presentati da un soggetto capofila individuato dai partner territoriali pubblici e privati che concorrono alla realizzazione del piano.

Il soggetto capofila è il referente di Regione Lombardia, agisce in nome e per conto del partenariato, ed è tenuto a:

- costruire un partenariato pubblico-privato con i soggetti locali interessati a partecipare al PIC;
- rappresentare il partenariato nei confronti di Regione Lombardia;
- concertare scelte ed azioni con i diversi soggetti pubblici e privati che costituiscono il partenariato del PIC;
- compiere tutti gli atti necessari per la partecipazione alle procedure di selezione, coordinare il processo di attuazione fino alla completa realizzazione degli interventi previsti nel PIC e assicurarne il monitoraggio;
- rendicontare a Regione Lombardia le attività realizzate;
- coordinare i rapporti finanziari con Regione Lombardia, provvedendo ad incassare le somme dovute sia da Regione (in acconto e a saldo), che dai partner del PIC.

Al soggetto capofila saranno riconosciuti i costi relativi alla progettazione, definizione e coordinamento a rendicontazione del PIC.

Criteri di selezione delle idee progettuali

Al fine di orientare l'azione sinergica dei diversi attori su qualità, innovazione e capacità di fare sistema i PIC dovranno rispondere ai seguenti criteri:

- qualificazione della proposta progettuale, in termini di chiarezza, completezza, innovatività, modalità di diffusione dei risultati;
- messa a sistema di tutte le espressioni culturali riferite alla stessa tematica/ ambito territoriale, al fine di aumentare l'attrattività complessiva del territorio regionale;
- valorizzazione di processi di integrazione territoriale, attraverso la creazione di sinergie tra gli interventi di valorizzazione del patrimonio e di promozione delle attività culturali del territorio, con il coinvolgimento, dove possibile, di attività in ambito ambientale, artigianale, di ricerca, formazione, tutela della salute, che concorrano allo sviluppo complessivo del territorio a partire da un progetto culturale.

Modalità e tempi di attuazione

Al fine di definire primi percorsi di elaborazione dei Piani Integrati della Cultura da parte dei territori, Regione Lombardia procederà ad avviare un percorso di confronto e di formazione/accompagnamento rivolto agli operatori culturali ed ai soggetti pubblici e privati potenzialmente coinvolti, al fine di favorire l'identificazione e la costituzione di partenariati finalizzati alla presentazione di proposte di Piani Integrati della Cultura su specifici ambiti territoriali o tematici.

Da questo percorso di accompagnamento discenderà negli anni successivi la definizione di percorsi metodologici e di strumenti di supporto per la elaborazione dei Piani Integrati della Cultura che potranno essere selezionati e valutati per un sostegno da parte di Regione Lombardia.

6. PROCEDURE E CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI E DELLE RICHIESTE DI FINANZIAMENTO

CONTRIBUTI IN PARTE CORRENTE

Le procedure ed i criteri per la selezione di progetti e richieste di finanziamento relativi ad interventi e attività di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia, di promozione e organizzazione di attività culturali e di spettacolo sono da riferirsi in particolare a:

- beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
- patrimonio culturale immateriale;
- istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
- siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO e siti per i quali è in corso la procedura formale di candidatura;
- itinerari e percorsi culturali;
- attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;
- patrimonio linguistico;
- attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi.

Soggetti che possono accedere ai contributi

I destinatari dei finanziamenti e dei contributi previsti dall'art. 36 della l.r. 25/2016 sono:

- enti locali singoli o associati, enti e istituzioni ecclesiastiche, altri enti pubblici, enti ed associazioni ai quali partecipino enti locali, soggetti privati aventi la disponibilità dei beni culturali;
- enti, associazioni e fondazioni, e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro;
- imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo;
- istituzioni culturali di interesse regionale, nonché università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori e istituzioni culturali di interesse nazionale con sede in Regione Lombardia.

Modalità

a) **Invito alla presentazione di progetti** - nel quale saranno indicate le modalità e i termini di presentazione delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito internet www.cultura.regione.lombardia.it alla sezione "Bandi".

L'invito sarà relativo ai seguenti ambiti:

- Promozione educativa e culturale
- Biblioteche, sistemi bibliotecari e archivi
- Musei, reti e sistemi museali

- Patrimonio immateriale e lingua lombarda
- Musica/ danza
- Spettacolo ed attività cinematografiche
- Aree archeologiche
- Siti iscritti o candidati alla lista dei patrimoni dell'umanità Unesco

Istruttoria e Valutazione delle domande

L'istruttoria formale e la valutazione di merito delle domande saranno effettuate da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti delle strutture competenti.

Determinazione del contributo

L'entità del contributo sarà determinata tenendo conto del punteggio ottenuto con riferimento alle caratteristiche dell'iniziativa, alla coerenza con gli obiettivi regionali, e/o al costo complessivo del progetto. Il beneficiario dovrà garantire un cofinanziamento minimo rispetto al costo totale del progetto ammissibile; il cofinanziamento potrà essere garantito da risorse proprie o da finanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati.

Premialità

Per ciascuna linea di intervento, tenuto conto della qualità progettuale, sarà assegnata una priorità ai progetti che:

1. promuovano, tra le diverse linee dell'invito, azioni integrate, coerenti e collegate tra di loro che convergano verso un comune obiettivo di sviluppo del territorio e giustifichino un approccio attuativo unitario;
2. incentivino e supportino i giovani nell'esercizio di attività culturali, stimolando i consumi e la produzione di contenuti culturali, lo sviluppo di nuove idee, sperimentazioni e forme di divulgazione con l'obiettivo di rendere la cultura uno strumento di aggregazione e di rivitalizzazione dei territori e delle comunità; anche attraverso il coinvolgimento di imprese culturali e creative
3. sviluppino iniziative in occasione di significative ricorrenze culturali e celebrazioni storiche, con particolare riferimento ai territori lombardi e ai movimenti artistici e culturali;
4. sappiano rivolgersi a target ampi e differenziati, garantendo pari opportunità di accesso alla cultura.

Criteri di valutazione

La valutazione dei progetti, che dovranno essere coerenti con gli obiettivi della l.r.25/2016, con le priorità individuate dalla programmazione triennale e con gli obiettivi prioritari del presente programma annuale, dovrà in generale tener conto della:

- coerenza con gli obiettivi, le linee di intervento e le priorità;
- qualità e sostenibilità del progetto, congruità e adeguatezza dei costi ai risultati attesi;
- rilevanza del bene culturale coinvolto e/o impatto dell'iniziativa proposta;
- percentuale di cofinanziamento;
- rete di partenariato coinvolta o attivata;
- bacino di utenza del progetto;
- azioni di comunicazione e diffusione del progetto e dei suoi risultati, con coinvolgimento del pubblico;
- individuazione e valorizzazione di eccellenze lombarde nell'ottica di una promozione territoriale;
- capacità di coinvolgere soggetti del territorio, con competenze e risorse diversificate;
- capacità di rafforzare la relazione col pubblico attraverso strategie di fidelizzazione;
- capacità di incrementare la fruizione culturale da parte di persone con disabilità.

L'istruttoria formale e la valutazione di merito delle domande sarà effettuata da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Struttura e Unità Organizzativa competenti.

b) Convenzioni, protocolli di intesa o accordi di collaborazione per l'attuazione di progetti speciali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della programmazione regionale da stipularsi con enti pubblici, università ed enti partecipati. (per questi ultimi, sulla base degli esiti della apposita manifestazione interesse)

CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE

a) Fondo rotazione. Per l'anno 2018 le modalità di accesso al Fondo di rotazione per la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali sono le seguenti:

Finalità

Valorizzazione dei beni culturali immobili e mobili; incremento della fruizione pubblica con tipologie diversificate di utilizzo culturale e conoscenza diffusa del patrimonio storico e artistico della Lombardia.

Soggetti cui si rivolge il Fondo di rotazione 2018

Soggetti pubblici e privati che siano proprietari o che abbiano la comprovata, duratura e documentata disponibilità di beni culturali mobili e/o immobili di cui al d.lgs 42/2004 "Codice dei beni culturali".

Attività oggetto dell'iniziativa

Definizione di progetti culturali integrati da parte di Istituti e luoghi della cultura, nonché di ecomusei, finalizzati alla valorizzazione ed incremento della fruizione pubblica di beni culturali immobili anche in relazione all'accessibilità da parte di persone con disabilità, attività di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale mobile e immobile, interventi di allestimento degli istituti e luoghi della cultura e degli ecomusei.

Tipologia interventi ammissibili

- Manutenzione straordinaria
- Restauro e risanamento conservativo
- Interventi di allestimento
- Spese di progettazione

Sono escluse dal finanziamento tutti gli interventi di nuova edificazione, nonché ogni spesa relativa ad attività con ricadute commerciali.

Procedure di selezione e monitoraggio delle richieste

I progetti saranno valutati sotto il profilo formale e di merito tecnico dall'Amministrazione Regionale in base ad una griglia di parametri coerenti con le caratteristiche dell'intervento.

Saranno previste premialità sulla base del grado di integrazione con altre iniziative di valorizzazione culturale connesse e complementari.

Modalità finanziarie della iniziativa

L'agevolazione finanziaria connessa al "Fondo di Rotazione 2018" sarà composta da una quota di finanziamento a restituzione e da una quota di finanziamento a fondo perduto; tali quote saranno modulate in funzione delle tipologie di interventi da finanziare.

La quota di agevolazione sul costo totale del progetto sarà definito in funzione della tipologia di intervento e del beneficiario.

L'eventuale cofinanziamento fornito dal beneficiario, non può essere coperto da altri contributi o agevolazioni finanziarie concessi da Regione Lombardia con fondi propri di bilancio.

Il contratto di agevolazione, per la quota di finanziamento a restituzione, avrà una durata connessa all'entità del finanziamento erogato; il tasso di interesse applicato sarà pari allo 0%. In ogni caso nel rispetto dei dettati di legge in materia.

L'erogazione del finanziamento a rimborso e del contributo a fondo perduto avverrà previa stipula di specifico contratto con il soggetto gestore del Fondo di rotazione.

b) Convenzioni, protocolli di intesa o accordi di collaborazione e strumenti di programmazione negoziata per l'attuazione di progetti speciali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della programmazione regionale da stipularsi con enti pubblici, università ed enti partecipati.

c) Invito alla presentazione di progetti - nel quale saranno indicate le modalità e i termini di presentazione delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito internet www.cultura.regione.lombardia.it alla sezione "Bandi".

L'invito sarà relativo ai seguenti ambiti:

- Aree archeologiche
- Siti iscritti o candidati alla lista dei patrimoni dell'umanità Unesco

7. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL SISTEMA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO

Monitoraggio e controllo delle procedure di spesa relative a interventi finanziati dai fondi comunitari, bandi, avvisi e atti negoziali nonché verifica sulla corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali.

Il programma di Audit 2018 si pone l'obiettivo di verificare e monitorare gli interventi finanziati con i Bandi, Avvisi, Manifestazioni di interesse attivati a valere sulla l.r.25/2016 nonché gli interventi finanziati dai fondi comunitari (POR FESR e POR FSE).

Il programma, prosecuzione del programma di controllo e monitoraggio sugli interventi finanziati in ambito culturale già attivato in anni precedenti sarà svolto internamente dalla struttura competente, responsabile dei controlli con l'eventuale collaborazione degli Uffici territoriali regionali – UTR secondo le modalità che saranno successivamente definite nel “Nuovo programma di controllo 2018 – Procedure di spesa relative ad interventi finanziati dai fondi comunitari, bandi, avvisi ed atti negoziali della Direzione generale – verifica della corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali dell’anno 2017”.

Riferimenti normativi:

Legge regionale 25/2016

Regolamento CE nr. 1081/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 05/07/2006

Regolamento Ce nr. 1083/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 11/07/2006

Regolamento Ce nr. 1028/2006 della Commissione dell’8/12/2006

Regolamento Ce nr. 396/2009 del Parlamento Europeo e del consiglio del 06/05/2009

Programma Operativo Regionale ob. 2 – FSE 2007-2013

Regolamento (UE – Unione Europea) 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013

Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR)

Decisione C(2014)8021 del 29 ottobre 2014

Programma Operativo Regionale (POR) a valere sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) 2014-2020

Il Programma è da considerarsi innovativo e strategico, in quanto i criteri e le modalità di applicazione del Regolamento UE n. 651/2014 (che nell’ambito dell’assegnazione di contributi regionali in materia di cultura, dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato) impongono particolare cautela per verificare la corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali qualora rientrino nella fattispecie degli aiuti di stato. A ciò si aggiungono le novità introdotte dal Piano Nazionale Anticorruzione 2016, che pongono maggiore attenzione agli ambiti dei beni culturali e gli esiti del recente lavoro di analisi e valutazione dei rischi del PPCT 2017-2019 che hanno analizzato e inserito nel piano due nuovi processi di analisi per la concessione di contributi in materia di cultura nell’ambito delle leggi regionali.

Quanto al metodo si è optato per il campionamento casuale attraverso sorteggio, il monitoraggio dei controlli sarà quadrimestrale. Il programma dei controlli prevede, tra l’altro, l’estrazione di tutta la documentazione in ordine ai controlli effettuati nel caso in cui l’attività di audit rileverà criticità e/o incongruenze; detta documentazione sarà trasmessa, quale allegato del verbale di controllo, nel corso del previsto monitoraggio quadrimestrale. In caso di criticità le azioni correttive verranno segnalate ai dirigenti competenti per materia, che dovranno, nei termini di legge e sulla base delle proprie responsabilità, procedere ad adottare gli atti conseguenti informandone la Struttura responsabile del programma di controllo.

8. INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA E DELL'EFFICIENZA DELLE AZIONI 2018

Con riferimento all'utilizzo delle risorse assegnate ed utilizzate per l'anno 2018 di seguito vengono riportati gli indicatori di performance coerenti con quanto dal sistema regionale di programmazione e controllo. Tali indicatori sono suddivisi sulla base delle risorse assegnate alla Missione 5 del Bilancio regionale, Programma 1 – Valorizzazione dei beni di interesse storico e Programma 2 – Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale, e intendono valutare il rapporto tra investimenti attivati rispetto ai finanziamenti o ai contributi concessi.

VALORIZZAZIONE DEI BENI DI INTERESSE STORICO

Risorse 2018

5.065.000,00

Principale destinazione risorse

Interventi per lo sviluppo, la promozione, la conservazione, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia e per i siti UNESCO.

Obiettivi	Indicatore	UdM	Obiettivo
Valorizzazione del patrimonio ambientale, architettonico, artistico e archeologico	Investimenti attivati sui finanziamenti concessi	%	45%

ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE

Risorse 2018

16.018.506,00

Principale destinazione risorse

Interventi per il cinema, per il sistema bibliotecario e museale, patrimonio immateriale, promozione eventi culturali e di spettacolo, promozione dell'impresa culturale e creativa, e le aree archeologiche della Lombardia.

Obiettivi	Indicatore	UdM	Obiettivo
Promuovere l'impresa culturale e creativa	Investimenti attivati a seguito dei finanziamenti concessi	%	25%
Promuovere eventi culturali e di spettacolo, di celebrazioni e della memoria storica	Investimenti attivati a seguito dei finanziamenti concessi	%	90%
Promuovere, sviluppare e coordinare il sistema delle biblioteche, dei musei, della cultura materiale e immateriale, dei Siti Unesco Lombardi e delle aree archeologiche	Investimenti attivati a seguito dei finanziamenti concessi	%	50%

Di seguito si riportano alcuni indicatori significativi per la valutazione delle attività svolte nel 2017. Tali indicatori sono riferiti ad alcuni degli obiettivi elencati al paragrafo 2. collegati a progetti o attività a cui può essere assegnato un parametro misurabile di valutazione dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione.

INDICATORI DI RISULTATO			
Obiettivo	Target di riferimento / indicatore		
Programma "Anno della cultura in Lombardia"	Istituti e luoghi della cultura, Siti UNESCO ed altri soggetti culturali aderenti o coinvolti	n.	100
Promozione e valorizzazione dei siti UNESCO attraverso iniziative di comunicazione e informazione	Progetti selezionati	n.	10
Abbonamento Musei Lombardia Milano	Ampliamento rete musei aderenti	n.	140
	Ampliamento rete di vendita	n.	40
	Abbonamenti venduti	n.	20.000
Aggiornamento del centro di documentazione - biblioteca della direzione	Nuovi documenti	n.	300
Sostenere il cinema - Progetto schermi di classe	Studenti partecipanti alle proiezioni programmate	n.	25.000
	Proiezioni attivate	n.	100
Valorizzazione e fruizione dei servizi bibliotecari	Progetti sostenuti	n.	20
Censimento e catalogazione del patrimonio librario antico e collaborazione alla tutela e valorizzazione dei beni librari antichi e di pregio	Progetti sostenuti	n.	2
Valorizzazione e fruizione delle raccolte e dei servizi dei musei lombardi	Progetti sostenuti	n.	20
Programma VIAVAI plus, tra Regione Lombardia, Canton Ticino e Canton Vallese, in collaborazione con UNIONCAMERE e Fondazione CARIPO	Laboratori creativi attivati	n. giornate	3
Giornate informative su programmi comunitari	Giornate organizzate	n.	2
Newsletter E-pocket per la diffusione e la conoscenza dei bandi europei rivolte ad operatori culturali	Pubblicazioni	n.	3
Sostegno alla formazione degli operatori: corsi per la formazione di bibliotecari	Operatori culturali coinvolti	n.	150
Programma di scambio di giovani artisti in residenza nell'ambito dell'accordo di collaborazione internazionale Italia Svizzera – progetto Via vai plus	Artisti lombardi coinvolti	n.	2
Realizzazione del progetto triennale Schermi di classe – La scuola al cinema	Studenti partecipanti alle proiezioni programmate	n.	28.000
	Proiezioni attivate	n.	100

Progetto VIAVAI plus, tra Regione Lombardia, Canton Ticino e Canton Vallese, in collaborazione con UNIONCAMERE e Fondazione CARIPO	Laboratori creativi attivati	n.	3
Workshop informativi su specifici programmi comunitari	Momenti organizzati	n.	2
Newsletter E-pocket per la diffusione e la conoscenza dei bandi europei rivolta ad operatori culturali	Pubblicazioni	n.	3
Programma di scambio di giovani artisti in residenza nell'ambito dell'accordo di collaborazione internazionale Italia Svizzera – progetto Via vai plus	Artisti lombardi coinvolti	n.	2

9. AREA METROPOLITANA: PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' AMMINISTRATIVE

La Regione, in attuazione a quanto previsto dalla l.r.32/2015 relativa alla valorizzazione del ruolo istituzionale della Città metropolitana di Milano promuove lo sviluppo dei sistemi bibliotecari del territorio della Città metropolitana, con particolare riferimento a:

- a. razionalizzazione dei sistemi, loro dimensionamento e zonizzazione;
- b. integrazione e razionalizzazione dei sistemi informativi per la catalogazione, la gestione delle biblioteche e la diffusione dei servizi, anche in relazione ai sistemi informativi utilizzati dalla Regione;
- c. innovazione dei servizi rivolti al pubblico e sperimentazione di nuovi servizi informativi offerti dalla biblioteca;
- d. promozione della lettura con particolare attenzione alle fasce giovanili;
- e. sviluppo dell'accessibilità alle biblioteche e ai loro servizi per il pubblico disabile;
- f. ammodernamento e incremento delle raccolte documentarie, cartacee o digitali, delle attrezzature, delle infrastrutture tecnologiche e degli arredi delle biblioteche.

In particolare, vista la natura delle risorse previste per l'anno 2018 (parte corrente) con riferimento agli interventi di cui alle lettere da a) a d), Regione potrà sostenere iniziative di carattere promozionale, formativo, di coordinamento, organizzative, di digitalizzazione e catalogazione.

Le iniziative e gli interventi riguarderanno i sistemi bibliotecari dell'area metropolitana milanese che conta 180 biblioteche.

Modalità di attuazione :

- presentazione da parte dei sistemi di Relazione contenente le attività svolte nell'anno precedente e il Programma 2018
- valutazione degli indicatori e delle attività da parte degli uffici della Giunta ed erogazione dei contributi.

Criteri di riparto:

- **Valutazione della relazione sulle attività**
- **Valutazione degli indicatori:**
 - popolazione residente servita dal sistema bibliotecario (peso 50%)
 - numero di biblioteche appartenenti al sistema (peso 30%)
 - prestiti effettuati dalle biblioteche del sistema (peso 10%)
 - acquisti libri e documenti nuovi anche in formato digitale (peso 10%)