

# TRAME DELLA MEMORIA

Opere di  
**DANIELA CARPENTIERI**



**16 MARZO 2026 -  
20 GIUGNO 2026**

Delegazione Roma - Regione Lombardia  
**Palazzo Maddaleni Capodiferro,**  
via del Gesù 57 - Roma

**Ingresso gratuito**  
dal lunedì al venerdì 10.00 - 18.00



**Regione Lombardia, Delegazione di Roma**, promuove dal 16 marzo 2026 al 20 giugno 2026 la mostra **TRAME DELLA MEMORIA**, dell'artista romana Daniela Carpentieri.

Nelle opere esposte la materia non è semplice strumento, ma linguaggio. Cere, pigmenti, colori ad olio e frammenti di stoffe antiche si incontrano in una stratificazione che diventa racconto. Le stoffe consumate dal tempo, portatrici di memoria e vissuto non sono elementi decorativi, ma presenze. Custodiscono tracce, gesti, assenze. L'artista le accoglie e le integra nella superficie pittorica, trasformando il quadro in un luogo di sedimentazione emotiva. La cera vela e protegge, trattiene e rivela. I pigmenti emergono o si nascondono, come ricordi che affiorano lentamente. Ogni opera è un equilibrio fragile tra luce e ombra, tra ciò che si mostra e ciò che resta nascosto. L'informale diventa così spazio interiore: non rappresentazione, ma esperienza. Le superfici vibrano di tensioni tattili, graffi, sovrapposizioni e silenzi. La materia si fa pelle, memoria, tempo.

Questa mostra è un invito ad avvicinarsi, a osservare lentamente, a lasciarsi attraversare dalle stratificazioni. Perché in ogni frammento cucito, in ogni velatura, vive una storia che continua a trasformarsi nello sguardo di chi osserva. Si tratta del terzo progetto espositivo realizzato da Regione Lombardia presso la propria sede romana, con l'obiettivo di valorizzare artisti prevalentemente emergenti nel panorama delle giovani generazioni, ma con un occhio attento anche a coloro che hanno maturato una solida esperienza, oppure alla valorizzazione di artisti meno noti al pubblico. L'iniziativa fa parte di un approccio culturale che intende valorizzare gli spazi di lavoro, facendo percepire le sedi istituzionali come un valore aggiunto al vivere quotidiano. Con questa iniziativa, la Giunta lombarda intende promuovere a livello nazionale la propria identità e la propria vision con un approccio inclusivo e partecipativo, attraverso un filo ideale che unisce Milano e Roma attraverso la sede della Regione Lombardia nella Capitale, sita nel palazzo in cui S. Ignazio di Loyola insegnava ai ragazzi, è anche una sorta di trait-d'union tra differenti forme artistiche in esposizione, uno scambio di esperienze.

**Daniela Carpentieri** vive e lavora a Roma. Ha frequentato corsi di decorazione pittorica e tecniche antiche, stampa e pittura su tessuto presso la Scuola di Arti Ornamentali "San Giacomo" di Roma, dove il suo stile si è sviluppato con una progressiva trasformazione da forme figurative a immagini geometriche e astratte con l'utilizzo di varie tecniche. In seguito, ha frequentato un corso biennale di affresco e uno triennale di pittura a olio presso la Scuola d'Arte e dei mestieri "Nicola Zabaglia" di Roma, determinante per indirizzare la sua ricerca pittorica verso un'astrazione con una forte componente espressiva, un acceso cromatismo e una sempre più libera gestualità. Da qui comincia una fase di sperimentazione che la porta ad accostarsi a tecniche ed espressioni di ispirazioni tra le più diverse. Ha esposto i suoi quadri presso numerose gallerie e associazioni culturali, ricevendo vari premi.

## **INFORMAZIONI MOSTRA**

*TRAME DELLA MEMORIA*

*16 marzo 2026 - 20 giugno 2026*

*Sede: Regione Lombardia, Roma, Via del Gesù, 57*

*Contatti: [delegazione\\_roma@regione.lombardia.it](mailto:delegazione_roma@regione.lombardia.it);*

*Ingresso gratuito, previa registrazione*

## Didascalie opere in mostra



OCCHIO NEL ROSSO, 2026 Tecnica mista su tela, cm 80 x 120



PASSIONE PROIBITA, 2026 Tecnica mista su stoffa, cm 80 x 100



RELIQUIE DI COLORE, 2024 Tecnica mista su tela, cm 105 x 144



NEL CUORE DELLA MATERIA, 2024 Tecnica mista su tela, cm 150 x 158



LA PELLE DEL TEMPO, 2024 Tecnica mista su stoffa antica, cm 135 x 135



TESSITURE DELL'ANIMA 2024 Tecnica mista su stoffa antica, cm 125 x 140



IL VOLTO DELLA TERRA, 2024 Tecnica mista su tela, cm 105 x 144



PIAGHE DI GELO, 2023 Tecnica mista su tela, cm 135 x 175



CICATRICI DI LUCE, 2023 Tecnica mista su tela,  
cm 135 x 175



LUOGHI DELLA MEMORIA, 2023 Tecnica mista  
su tela, cm 80 x 100



LUCI NEL BUIO, 2023 Tecnica mista su tela, cm  
80 x 120



SOVRAPPOSIZIONE DI TEMPI E DI VISIONI,  
2021 Tecnica mista su stoffa, cm 87 x  
120



FRAMMENTI DI MONDI POSSIBILI, 2019 Olio su tela, cm 100 x 150



TRAME ANTICHE, VISIONI NUOVE, 2023 Tecnica mista su stoffa, cm 95 x 125



DIMORA DEL TEMPO, 2019 Olio su tela, cm 100 x 150



PENSIERO DOMINANTE, 2017 Olio su tela, cm 80 x 208