

PATTO REGIONALE PER LA LETTURA

PREMESSE

RICHIAMATI:

- La legge 13 febbraio 2020, n. 15, che stabilisce che la lettura è “mezzo per lo sviluppo della conoscenza, la diffusione della cultura, la promozione del progresso civile, sociale ed economico della Nazione, la formazione e il benessere dei cittadini” (art.1, comma 1), che la Repubblica “promuove interventi volti a sostenere e a incentivare la produzione, la conservazione, la circolazione e la fruizione dei libri come strumenti preferenziali per l'accesso ai contenuti e per la loro diffusione, nonché per il miglioramento degli indicatori del benessere equo e sostenibile” (art. 1, comma 2) e indica le seguenti finalità nell’ambito della promozione della lettura (art. 2, comma 3):
 - “diffondere l'abitudine alla lettura, come strumento per la crescita individuale e per lo sviluppo civile, sociale ed economico della Nazione, e favorire l'aumento del numero dei lettori, valorizzando l'immagine sociale del libro e della lettura nel quadro delle pratiche di consumo culturale, anche attraverso attività programmate di lettura comune;
 - promuovere la frequentazione delle biblioteche e delle librerie e la conoscenza della produzione libraria italiana, incentivandone la diffusione e la fruizione;
 - valorizzare e sostenere le buone pratiche di promozione della lettura realizzate da soggetti pubblici e privati, anche in collaborazione fra loro, favorendone la diffusione nel territorio nazionale e, in particolar modo, tra le istituzioni pubbliche e le associazioni professionali del settore librario;
 - valorizzare e sostenere la lingua italiana, favorendo la conoscenza delle opere degli autori italiani e la loro diffusione all'estero, anche tramite le biblioteche;
 - valorizzare la diversità della produzione editoriale, nel rispetto delle logiche di mercato e della concorrenza;

- promuovere la formazione continua e specifica degli operatori di tutte le istituzioni partecipanti alla realizzazione del Piano d'azione;
 - promuovere la dimensione interculturale e plurilingue della lettura nelle istituzioni scolastiche e nelle biblioteche;
 - prevedere interventi mirati per specifiche fasce di lettori e per i territori con più alto tasso di povertà educativa e culturale, anche al fine di prevenire o di contrastare fenomeni di esclusione sociale;
 - favorire la lettura da parte delle persone con disabilità o con disturbi del linguaggio e dell'apprendimento, anche mediante la promozione dell'utilizzo degli audiolibri e delle tecniche del libro parlato nonché di ogni altra metodologia necessaria alla compensazione dei bisogni educativi speciali;
 - promuovere la dimensione sociale della lettura mediante pratiche fondate sulla condivisione dei testi e sulla partecipazione attiva dei lettori;
 - promuovere un approccio alla lettura in riferimento alla valorizzazione delle competenze richieste dall'ecosistema digitale, connesse alla lettura ipertestuale, alla lettura condivisa, all'ascolto di testi registrati e alla postproduzione di contenuti, come integrazione alla lettura su supporti cartacei”;
- il Piano Nazionale d’Azione per la promozione della lettura 2024-2026, sottoscritto dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito in data 25.09.2024;
 - il Manifesto IFLA-UNESCO sulle Biblioteche pubbliche (2022) in cui si afferma che “La libertà, la prosperità e lo sviluppo della società e degli individui sono valori umani fondamentali. Essi potranno essere raggiunti soltanto grazie alla capacità di cittadini ben informati di esercitare i propri diritti democratici e svolgere un ruolo attivo nella società. La partecipazione costruttiva e lo sviluppo della democrazia dipendono da un’istruzione soddisfacente, oltre che dall’accesso libero e illimitato alla conoscenza, al pensiero, alla cultura e all’informazione” e in, merito alle biblioteche, stabilisce che “la biblioteca pubblica, porta d’accesso locale alla conoscenza, crea i presupposti di base per l’apprendimento permanente, l’autonomia nel processo decisionale e lo sviluppo culturale dell’individuo e dei gruppi sociali. Essa è alla base di società della conoscenza sane, in quanto fornisce l’accesso e consente la creazione e la condivisione di conoscenze di ogni tipo, comprese quelle scientifiche e locali, senza barriere commerciali, tecnologiche o legali”;

- la ‘Strategia IFLA 2024-2029’ nella quale le biblioteche svolgono un ruolo chiave nel promuovere uno sviluppo inclusivo, informato e basato sui diritti, contribuendo al benessere delle comunità, alla resilienza sociale e a una politica pubblica avanzata;
- i principi sanciti dal Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche scolastiche (2025), secondo il quale la Biblioteca scolastica è “impegnata in collaborazioni attive per lo sviluppo delle competenze informative, del pensiero critico, della creatività e della cittadinanza globale, in un’istruzione inclusiva ed equa”;
- il Codice dei Beni culturali e del paesaggio D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche e integrazioni, che all’art. 112 stabilisce che le Regioni possono stipulare accordi per “definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica. Gli accordi possono essere conclusi su base regionale o subregionale, in rapporto ad ambiti territoriali definiti, e promuovono altresì l’integrazione, nel processo di valorizzazione concordato, delle infrastrutture e dei settori produttivi collegati”;
- la legge regionale n. 25 del 7 ottobre 2016, secondo la quale Regione Lombardia:
 - persegue la diffusione della conoscenza e l’ampliamento della fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale presente sul territorio (art. 1, comma 1, lettera a);
 - coordina l’organizzazione delle biblioteche di ogni tipologia, aperte al pubblico, esercitando le funzioni di indirizzo e programmazione e di valorizzazione del patrimonio librario e documentario, al fine di favorire la promozione della lettura, l’aggiornamento culturale, la formazione permanente, l’avanzamento degli studi e delle ricerche, la conservazione e fruizione del patrimonio culturale (art. 14, comma 1);
 - promuove il coordinamento e l’integrazione dei servizi bibliotecari con gli altri servizi e istituti culturali operanti nel territorio (art. 14, comma 2, lettera b);

- il “Programma regionale di Sviluppo Sostenibile (PRSS) – XII Legislatura” approvato con Deliberazione del Consiglio Regionale XII/42 del 20 giugno 2023 e in particolare i seguenti obiettivi strategici:
 - 6.1.1 - *Ampliare e diversificare l’offerta culturale*, secondo il quale l’impegno di Regione Lombardia è volto all’ampliamento e alla diversificazione del mix dell’offerta culturale, tramite la valorizzazione di identità, radici e tradizioni; si prevede inoltre l’attivazione di processi di collaborazione intersettoriale e inter-direzionale e il sostegno delle azioni dei presidi culturali sui territori “per promuovere l’accessibilità fisica e cognitiva al patrimonio e ai servizi culturali, con attenzione al mondo giovanile, delle fragilità e delle scuole”;
 - 6.1.2 - *Sostenere il sistema culturale lombardo*, secondo il quale l’impegno di Regione Lombardia è volto a sostenere le istituzioni culturali lombarde, i teatri, i siti archeologici, i musei, gli ecomusei, i sistemi museali, bibliotecari e archivistici, le comunità di eredità e i siti Unesco. Si prevede inoltre che enti, stakeholder territoriali e fondazioni bancarie saranno coinvolti per generare addizionalità di risorse e qualificazione progettuale”;
- La proposta di Programma Triennale per la Cultura 2026-2028, contenente l’obiettivo strategico n. 6 “Patto per la lettura”, approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. XII/5859 del 16 marzo 2026;

CONSIDERATO CHE:

- le Regioni contribuiscono alla piena attuazione dei principi della L. 15/2020 secondo il principio di leale collaborazione e nell'ambito delle rispettive competenze (art.1, comma 3);
- l’art. 2 della L. 15/2020 prevede che:
 - “Il Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca [...] adotta ogni tre anni, con proprio decreto, il Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura, di seguito denominato «Piano d'azione» [...]” (comma 1), che ha tra le sue principali finalità la diffusione dell’abitudine alla lettura, la promozione della frequentazione di biblioteche e librerie, la

valorizzazione e il sostegno di buone pratiche di promozione della lettura realizzate da soggetti pubblici e privati (comma 3);

- La predisposizione della proposta del Piano d'azione, il suo coordinamento e l'attuazione delle sue attività sono affidate al Centro per il libro e la lettura;
- L'art. 3 della L. 15/2020 prevede che:
 - le Regioni, nell'esercizio della propria autonomia, possano aderire al Piano d'azione "attraverso la stipulazione di patti locali per la lettura intesi a coinvolgere le biblioteche e altri soggetti pubblici, in particolare le scuole, nonché soggetti privati operanti sul territorio interessati alla promozione della lettura" (comma 1);
 - "I patti locali per la lettura, sulla base degli obiettivi generali individuati dal Piano d'azione e in ragione delle specificità territoriali, prevedono interventi finalizzati ad aumentare il numero dei lettori abituali nelle aree di riferimento, per l'attuazione dei quali gli enti e gli altri soggetti pubblici di cui al comma 1, compatibilmente con l'equilibrio dei rispettivi bilanci, possono prevedere specifici finanziamenti" (comma 2);

tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 – Finalità e obiettivi del Patto regionale per la Lettura

Le premesse costituiscono parte integrante del presente "Patto regionale per la lettura", di seguito "Patto".

La finalità del Patto è attivare un'alleanza strategica tra Regione Lombardia e tutti i soggetti della filiera del libro volta a conseguire i seguenti obiettivi:

- favorire la promozione educativa e culturale della popolazione lombarda;
- incentivare i cittadini lombardi alla pratica della lettura;
- aumentare il numero dei lettori, con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più fragili della popolazione;
- sostenere iniziative in favore della popolazione già lettrice;

implementando in modo sistematico progetti di promozione della lettura.

Articolo 2 – Ambiti di intervento

Gli ambiti di intervento del Patto sono:

1. **Sostegno dell'accesso alla lettura:** il Patto ha la funzione innanzitutto di agevolare i lettori nel perseguire il proprio interesse, favorendo l'accesso al patrimonio librario presente all'interno del territorio regionale, agli eventi presenti sul territorio volti a promuovere il mondo della lettura e alle risorse digitali della filiera del libro.
2. **Educazione alla pratica della lettura:** il Patto si prefigge l'obiettivo di aumentare il numero di lettori abituali lombardi ed avvicinare alla lettura i non lettori, le fasce più giovani della popolazione, le persone con disturbi specifici dell'apprendimento e le persone con disabilità sensoriali, i nuovi cittadini e quelli con un basso livello di partecipazione culturale, favorendo l'inclusione sociale. Particolare attenzione è dedicata alla promozione della lettura nella prima infanzia e nei luoghi di maggiore fragilità sociale, come ospedali, strutture socioassistenziali e istituti penitenziari, soprattutto per minorenni, anche attraverso la lettura ad alta voce e i gruppi di lettura. Il lettore stesso potrà a sua volta diventare un promotore diretto della pratica della lettura, coinvolgendo in prima persona la propria rete di relazioni personali.
3. **Sostegno della bibliodiversità:** il Patto intende favorire un ecosistema che garantisca la più ampia pluralità di conoscenze e la circolazione delle informazioni e delle idee per la promozione educativa e la maturità culturale dei cittadini, sempre con una distinta attenzione alla qualità delle opere che promuovano tali contenuti. Questo sarà possibile grazie alla ricchezza del panorama editoriale lombardo e alle diverse tipologie di attori sottoscrittori del Patto: enti pubblici e privati, istituzioni culturali, fondazioni, biblioteche, archivi, scuole, università, associazioni, librerie, case editrici... e tutti coloro che ne condividono le finalità.
4. **Incentivazione alla ideazione e alla diffusione di itinerari culturali:** il Patto intende anche stimolare i diversi attori ed enti coinvolti a ideare e proporre al più vasto pubblico un insieme diversificato e variegato di itinerari culturali in Lombardia che attraversino luoghi significativi del territorio per raccontarne la storia, le tradizioni, l'arte, le personalità e le specificità.

Articolo 3 – Modalità di attuazione

Il Patto opera come una rete tra i sottoscrittori che condividono le proprie diverse sensibilità e competenze verso gli obiettivi individuati e hanno a disposizione uno

spazio in cui mettere a fattor comune le esperienze di successo, le tendenze e le problematiche legate al tema della lettura collaborando in modo sinergico.

Il confronto tra i sottoscrittori è necessario per individuare le migliori modalità con cui attuare gli obiettivi del Patto, concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:

1. Favorire la frequentazione di tutti gli ambiti all'interno dei quali è possibile accostarsi alla lettura, ovvero i "Luoghi del Libro": istituzioni culturali, biblioteche pubbliche e private, archivi, librerie, luoghi di istruzione, università e centri di ricerca, associazioni, presidi sanitari, penitenziari, circoli, fiere, eventi, festival letterari... ecc., garantendo un'informazione capillare, chiara e puntuale.
2. Favorire l'inclusione e l'accessibilità ai Luoghi del Libro, tramite:
 - a. la creazione e il mantenimento di nuovi contesti di lettura, anche non convenzionali, in luoghi cruciali che ora ne sono sprovvisti, come le aree periferiche, interne, montane, con minore densità abitativa o, al contrario, aree di grande passaggio, offrendo servizi dedicati ai lettori anche avvalendosi delle nuove tecnologie;
 - b. la diffusione dei servizi bibliotecari nei luoghi di fragilità sociale come carceri, comunità di recupero, centri di aggregazione giovanile, scuole, ospedali e case di cura, facendo leva sulla cooperazione con Sistemi e Reti Bibliotecarie e sulle esperienze già esistenti;
 - c. la promozione di percorsi strutturati di alfabetizzazione informativa e mediatica per tutte le fasce d'età, al fine di rafforzare la capacità di valutare le fonti, riconoscere la disinformazione e partecipare alla vita civica in modo consapevole;
 - d. lo sviluppo e la promozione della consultazione libraria tramite piattaforme e servizi digitali che riguardino sia i libri nativamente digitali che il materiale digitalizzato e reso disponibile online, anche sostenendo la riduzione del divario digitale attraverso iniziative di accompagnamento e formazione di base;
 - e. azioni mirate a garantire la piena fruibilità dei contenuti da parte delle persone con disabilità sensoriali, cognitive o bisogni educativi speciali, anche mediante la promozione e la diffusione di materiali editoriali accessibili, il sostegno allo sviluppo e all'utilizzo di tecnologie assistive, piattaforme digitali accessibili e strumenti compensativi, tra cui i *software* compensativi e i libri in simboli;
 - f. il sostegno alle iniziative volte alla conoscenza dei diversi ambiti della produzione libraria;

- g. la ricerca e il supporto di progetti e attività realizzate dalle ‘reti informali’ che si vengono a creare spontaneamente e naturalmente tra lettori, come ad esempio i gruppi di lettura e i circoli letterari, anche su piattaforme digitali;
 - h. la formazione specifica degli operatori coinvolti per rendere i Luoghi del Libro pienamente inclusivi;
3. Garantire adeguate infrastrutture di servizio funzionali alla cooperazione bibliotecaria, al fine di supportare le attività delle biblioteche, fondamenta della pubblica lettura;
 4. Favorire sinergie per lo sviluppo delle raccolte documentarie (analogiche e digitali) delle biblioteche, al fine di garantire la bibliodiversità e l’ampio accesso dei cittadini al sapere;
 5. Supportare il sistema delle biblioteche scolastiche in quanto attore importante nella formazione e nello sviluppo delle facoltà cognitive, delle capacità immaginative e del pensiero critico dei giovani lettori, affinché possano accostarsi al gusto della lettura sin dalla scuola primaria per arrivare a comprendere, al termine del percorso scolastico, anche testi scritti ad un alto livello di complessità e a produrre a propria volta testi corretti ed efficaci per poter esercitare una cittadinanza attiva;
 6. Erogare o agevolare una formazione di alto livello calibrata sulle esigenze degli specifici enti, al fine di aiutare gli operatori del settore a promuovere la lettura in modo più efficace possibile;
 7. Mappare e dare evidenza delle *best practice* nell’ambito della promozione della lettura;
 8. Sostenere la possibilità di accesso a un apprendimento permanente presso tutti i Luoghi del Libro, anche al fine dello sviluppo di nuove qualifiche professionali;
 9. Promuovere piani formativi congiunti tra professionalità diverse, così da favorire la creazione di una rete di competenze e una promozione della lettura, del libro e delle pratiche di inclusione culturale più efficace e coerente, che possono anche favorire una maggiore conoscenza della produzione dei piccoli e medi editori al fine di sostenere la bibliodiversità.
 10. Promuovere eventi, percorsi, itinerari culturali e letterari e celebrazioni dedicate a figure di primo piano della letteratura, della filosofia, della storia, dell’educazione, delle arti e della scienza;
 11. Promuovere la riflessione sulla trasformazione delle pratiche di lettura, influenzata dalle tecnologie digitali, e un aggiornamento delle strategie di promozione della lettura nel contesto contemporaneo, con particolare attenzione

ai giovani e a linguaggi contemporanei come il *gaming* narrativo, i *podcast* e quelli legati ai *social network*;

12. Favorire l'accesso alla lettura anche in altre lingue, valorizzando il ruolo europeo e internazionale della Lombardia.

13. Diffondere la conoscenza scientifica e la lettura di saggistica scientifica.

Ciascun sottoscrittore potrà far fronte all'attuazione degli obiettivi del Patto con proprie risorse e secondo le proprie procedure e modalità di finanziamento. Potranno in ogni caso essere sviluppati anche specifici progetti da concordarsi tra due o più sottoscrittori del Patto, nell'ambito dei quali verranno definite modalità organizzative, rispettivi impegni ed eventuali oneri finanziari.

Articolo 4 – Impegni dei sottoscrittori

I soggetti della filiera del libro e della lettura sottoscrittori del presente Patto si impegnano a:

1. Collaborare attivamente tra loro per realizzare azioni comuni finalizzate al raggiungimento degli obiettivi del Patto regionale per la Lettura, in grado di generare impatti duraturi sul territorio e con particolare attenzione alla sostenibilità nel medio-lungo periodo;
2. Mettere a disposizione dei partner idee, esperienze, strumenti e risorse umane e materiali;
3. Comunicare e diffondere le iniziative nate dal Patto o che comunque possano essere di interesse per le sue finalità, informando gli altri sottoscrittori delle proprie attività al fine di condividere le buone pratiche;
4. Coinvolgere nelle iniziative legate al Patto gli stakeholder e i soggetti del terzo settore già attivi sul territorio a livello locale;
5. Incentivare il coinvolgimento diretto della cittadinanza attraverso pratiche partecipative, co-progettazione di iniziative, consultazioni pubbliche e reti di volontari della lettura;
6. Monitorare le tendenze e le competenze di lettura e della frequentazione dei Luoghi del Libro da parte della cittadinanza di anno in anno, al fine di orientare gli obiettivi del Patto e definire nuove linee di azione;
7. Elaborare degli indicatori per la misurazione quantitativa e qualitativa d'impatto delle azioni di promozione della lettura;
8. Promuovere studi e indagini sul cambiamento del panorama della lettura in Lombardia anche a seguito della diffusione delle piattaforme Social;

9. Condividere orientamenti strategici, standard internazionali, linee guida e buone pratiche rilevanti per l'innovazione dei servizi di promozione della lettura, favorendo il collegamento con reti e iniziative nazionali e internazionali e valorizzando le esperienze lombarde in ambito globale.

Regione Lombardia, inoltre, si impegna a:

1. Garantire il coordinamento del Patto regionale per la Lettura e il raccordo con i Patti locali;
2. Valorizzare le iniziative che in forma singola o associata emergeranno quali realizzazioni per l'attuazione del Patto, facilitando le relazioni tra i sottoscrittori del Patto e ulteriori stakeholder della filiera del libro;
3. Rendere disponibili i propri strumenti di comunicazione (siti web e canali social) per la promozione delle iniziative sviluppate nell'ambito del Patto.

Articolo 5 – Istituzione di un Tavolo di coordinamento annuale sulla lettura

Regione Lombardia istituisce un Tavolo di coordinamento del Patto Regionale per la Lettura, che si riunisce con frequenza almeno annuale, al fine di definire le azioni congiunte per raggiungere gli obiettivi del Patto, verificarne annualmente gli esiti e definire di volta in volta i nuovi obiettivi comuni.

I soggetti aderenti possono attivare sottogruppi tematici per la discussione puntuale di specifici argomenti e per cooperare in progetti comuni. Proposte e risultati dei gruppi tematici saranno illustrati nel tavolo di coordinamento annuale. Le riunioni del Tavolo potranno svolgersi anche a distanza.

Articolo 6 – Sottoscrizione, adesioni, durata

Il presente Patto è stipulato mediante sottoscrizione da parte dei soggetti aderenti. Ha durata triennale a decorrere dalla data della sua sottoscrizione. Le parti valuteranno alla scadenza l'eventuale prosecuzione delle attività di collaborazione.

Il Patto resta sempre aperto a nuove adesioni: l'ingresso è subordinato alla valutazione di coerenza con le finalità e gli obiettivi del Patto stesso e del PRSS da parte della Direzione Generale Cultura di Regione Lombardia.

Una copia degli atti di adesione al Patto sarà inviata alla casella di posta elettronica legge25biblioteche@regione.lombardia.it al fine di aggiornare l'albo dei Sottoscrittori.

Le nuove adesioni non implicano una nuova approvazione del Patto da parte degli Enti Sottoscrittori.

Articolo 7 - disposizioni finali

In ogni momento, i soggetti sottoscrittori possono recedere dal Patto fornendo una motivazione e con un preavviso di tre mesi, in cui si impegnino a portare a termine i progetti iniziati in sinergia con gli altri soggetti aderenti.

Gli enti sottoscrittori che aderiscono al Patto Regionale hanno la facoltà di sottoscrivere altri Patti per la lettura a livello locale o intercomunale.

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia possa insorgere dal presente Protocollo. Qualora non sia possibile la definizione in via amichevole, per ogni eventuale vertenza sarà competente, in via esclusiva, il Foro di Milano.

Milano, 18 giugno 2026

Sottoscrittori del Patto Regionale per la Lettura:

Regione Lombardia – D.G. Cultura



Soprintendenza Archivistica e Bibliografica Lombardia



Associazione Italiana Editori (AIE)



AIB (Associazione italiana Biblioteche)



ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Lombardia



ICOM Italia



Rete delle Biblioteche scolastiche della Lombardia - Istituto comprensivo "Gino Strada" di Casirate d'Adda



Fondazione diocesana per gli Oratori Milanesi // Oratori Diocesi Lombarde



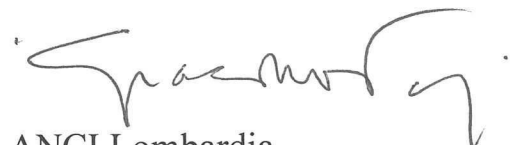
Fondazione CARIPLO



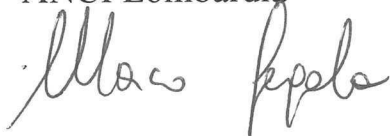
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (FAAM)



ANCI Lombardia



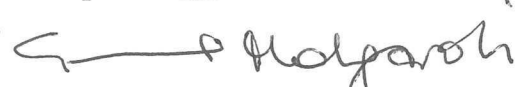
Associazione Culturale Pediatri APS



Centro per la salute delle bambine e dei bambini



Nati per Leggere Lombardia



Associazione Biblioteche Oggi



Provincia di Brescia/Rete Bibliotecaria Bresciana



Provincia di Varese/Rete Bibliotecaria Provinciale

Provincia di Sondrio/Sistema bibliotecario della Valtellina



Comunità Montana della Valchiavenna per il Sistema Bibliotecario della Valchiavenna



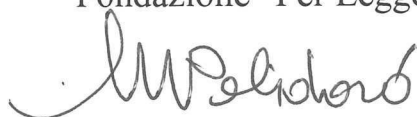
Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo



Sistema Bibliotecario **Brianza** biblioteche



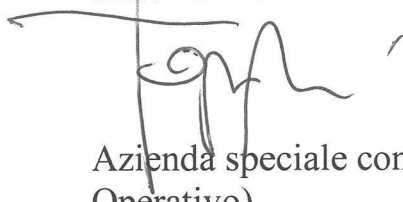
Fondazione "Per Leggere - Biblioteche sud ovest Milano"



CUBI – Culture Biblioteche in Rete | Azienda Speciale Consortile



Sistema Bibliotecario di Milano



Azienda speciale consortile CSBNO (Culture, Socialità, Biblioteche, Network Operativo)



Sistema bibliotecario della Lomellina



Sistema bibliotecario Dei Laghi

Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini - Comune di Malnate



Fondazione BookCity Milano



Rete delle Reti



Associazione Mantova Festival Internazionali



Book pride

Associazione culturale "L'Impronta" (organizzatrice di Rassegna della Microeditoria)



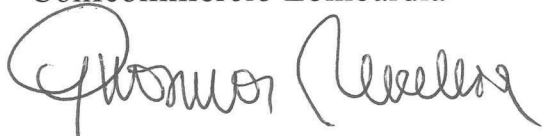
Comune di Brescia (organizzatore di Librixia)

ALI – Associazione Librai di Milano, Lodi, Monza e Brianza

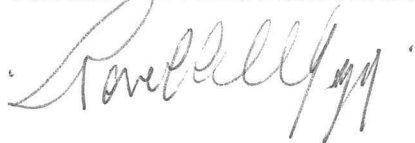


ALI Brescia

Confcommercio Lombardia

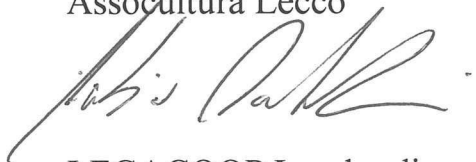


Terziario Donna Lombardia



Confcommercio Brescia Confcommercio Bergamo – Gruppo Librai e Cartolibrari

Assocultura Lecco



LEGACOOP Lombardia



Associazione Generale Cooperative Italiane Lombardia (AGCI Lombardia)



Associazione Hikikomori Italia ETS

Fondazione Umberto Eco


na & Digitale

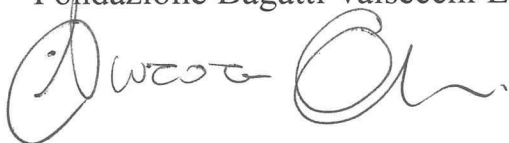
Associazione Forum del Libro



Associazione Centro Studi e Documentazione sul periodo storico
della Repubblica Sociale Italiana 1943-1945



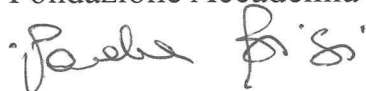
Fondazione Bagatti Valsecchi ETS



Fondazione Teatro alla Scala



Fondazione Accademia di arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala



Università Carlo Cattaneo – LIUC

Stefano Ballo

Fondazione Triennale

Abbonamento Musei

Enzo Belli

Rete Bibliotecaria Mantovana

Francesco

Fondazione Civiltà Bresciana ETS

Massimo

ASST Valle Olona

Fly

ASST Sette Laghi

Alfonso

Centro giustizia minorile Milano

Maria de Sola

Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria
per la Lombardia

Enrico Vercini

Direzione Casa Circondariale Busto Arsizio

Elisabetta

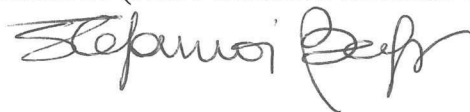
Cooperativa E.co.ge.s.e.s. - Ente cooperativo per la gestione di servizi educativo-
scolastici – Edizioni Ecogeses

Francesco

Casa Circondariale di Milano Bollate



A.I.M.C. (Associazione Italiana Maestri Cattolici) – Milano e Monza e Brianza



Osservatorio Carta, penna & Digitale – (Fondazione Luigi Einaudi)



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Università degli Studi di Milano

Associazione culturale Parolario

Centro teatrale Bresciano