

SITOGRAFIA UNESCO PER GLI INSEGNANTI

UNA RACCOLTA DI CONTRIBUTI WEB
SUI RICONOSCIMENTI UNESCO
DELLA REGIONE LOMBARDIA

UNESCO E PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

1. LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE (WHL)



L'UNESCO cura un “**World Heritage Education Programme**”, programma per la formazione e il coinvolgimento dei più piccoli sui temi dalla valorizzazione e della promozione del patrimonio culturale mondiale.

Per visionare tutti i materiali e le iniziative proposte:
whc.unesco.org/en/wheducation

Download diretto del kit “**World Heritage in Young Hands**” predisposto da UNESCO in lingua italiana:
whc.unesco.org/document/168064

In ambito italiano, l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale ha ideato e promosso il portale didattico www.patrimonionellascuola.it, rivolto alle scuole di primo e secondo grado. Il sito è uno strumento fondamentale per la diffusione dei temi legati al Patrimonio Mondiale, offrendo per ciascun Sito italiano presente nella Lista del Patrimonio Mondiale alcune schede didattiche appositamente pensate per docenti e studenti. L'intero portale si configura come una risorsa autorevole e di grande utilità.

In particolare, si segnalano:

- **Comprendere l'UNESCO:** presentazione che racconta la storia e il significato di UNESCO.
www.patrimonionellascuola.it/wp-content/uploads/2015/05/Comprendi-UNESCO.pdf
- **Patrimonio Mondiale nella scuola:** 3 kit didattici, per i docenti, scuola primaria e scuola secondaria di I grado.
www.patrimonionellascuola.it/kit-didattico

2. LISTA DEL PATRIMONIO IMMATERIALE



Il 17 ottobre 2003 la Conferenza Generale UNESCO ha approvato la Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, per la tutela della cultura tradizionale e del folclore del nostro Pianeta.

www.unesco.it/it/iniziative-dellunesco/patrimonio-culturale-immateriale

www.patrimoniomondiale.it/?p=309

3. RISERVE DELLA BIOSFERA (MAB)



Il Programma “L’uomo e la biosfera”, Man and the Biosphere-MAB è un programma scientifico intergovernativo per promuovere su base scientifica un rapporto equilibrato tra uomo e ambiente attraverso la tutela della biodiversità e le buone pratiche dello Sviluppo Sostenibile.

www.unesco.it/it/iniziative-dellunesco/mab-3

4. RETE DELLE CITTÀ CREATIVE



La Rete delle Città Creative dell’UNESCO è stata creata nel 2004 per promuovere la cooperazione tra le città che hanno identificato la creatività come elemento strategico per lo sviluppo urbano sostenibile ed è divisa in otto aree corrispondenti ad altrettanti settori culturali: Architettura, Artigianato e Arte Popolare, Cinema, Design, Gastronomia, Letteratura, Media Arts, Musica.

www.unesco.it/it/iniziative-dellunesco/citta-creative

I RICONOSCIMENTI UNESCO DELLA REGIONE LOMBARDIA

Il portale istituzionale della Regione Lombardia permette di avere una panoramica sui Siti inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, nella Lista del Patrimonio Immateriale, nella Rete delle Riserve della Biosfera e nella Rete delle Città Creative.

PORTALE ISTITUZIONALE DELLA REGIONE LOMBARDIA











www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/scopri-la-lombardia/patrimonio-unesco

LA MEMORIA DEL DOMANI

www.youtube.com/watch?v=5MtUm6QvBf0

RACCOLTA DI VIDEO SUI SITI DEL
PATRIMONIO MONDIALE UNESCO
REALIZZATI DALLA RAI CON IL
CONTRIBUTO DEL MINISTERO DELLA
CULTURA

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCxrYPsljy9JZZ3FMjw8aC4JB2uEDacm>

-  Arte rupestre della Valcamonica
-  Chiesa e Convento domenicano di Santa Maria delle Grazie con "L'Ultima Cena" di Leonardo da Vinci
-  Crespi d'Adda
-  Sacri Monti del Piemonte edella Lombardia
-  Ferrovia Reticanel paesaggio dell'Albulae del Bernina
-  Mantova e Sabbioneta
-  Monte San Giorgio
-  Siti palafitticoli preistorici dell'arco Alpino
-  I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568/774 d.C.)
-  Bergamo e le opere didifesa veneziane tra XVI e XVII secolo



LA SITOGRAFIA CHE SEGUE È DEDICATA AI 10 SITI
DELLA REGIONE ISCRITTI NELLA LISTA
DEL PATRIMONIO MONDIALE



Sorgente: www.regione.lombardia.it

01

**ARTE RUPESTRE
DELLA
VALCAMONICA**

> WORLD HERITAGE CENTRE

whc.unesco.org/en/list/94

> NAQUANE: STORIA, CULTURA E PAESAGGIO

www.parcoincisioni.capodiponte.beniculturali.it

> LA VALLE CAMONICA NELLA LISTA DEL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DELL'UNESCO

www.vallecamonicaunesco.it

www.immersionerupestre.it

> PROPOSTE DIDATTICHE E KIT PER INSEGNANTI

www.patrimonionellascuola.it/proposte-didattiche/arte-rupestre-della-valle-camonica

> VIRTUAL TOUR

www.parcoincisioni.capodiponte.beniculturali.it

www.immersionerupestre.it

> **WORLD HERITAGE CENTRE**

whc.unesco.org/en/list/93

> **IL CENACOLO VINCIANO:
UNA POTENTE MACCHINA
TEATRALE**

[www.cenacolvinciano.org/story/
una-potente-macchina-teatrale](http://www.cenacolvinciano.org/story/una-potente-macchina-teatrale)

> **IL CENACOLO VINCIANO:
DIETRO LE QUINTE**

[www.cenacolvinciano.org/
museo/dietro-le-quinte/](http://www.cenacolvinciano.org/museo/dietro-le-quinte/)

> **VIRTUAL TOUR**

[https://www.cenacolo.it/tour-
virtuale-ultima-cena.asp](https://www.cenacolo.it/tour-virtuale-ultima-cena.asp)



Sorgente: www.regione.lombardia.it

**CHIESA E CONVENTO DOMENICANO
DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE
CON "L'ULTIMA CENA"
DI LEONARDO DA VINCI**



> **WORLD HERITAGE CENTRE**

whc.unesco.org/en/list/730

> **CRESPI D'ADDA:
PROPOSTE DIDATTICHE**

www.visitcrespi.it/scuole

> **UNESCO VISITOR CENTRE**

www.visitcrespi.it/museo

Sorgente: www.regione.lombardia.it @RenatoCerisola

03
**CRESPI
D'ADDA**

> WORLD HERITAGE CENTRE

whc.unesco.org/en/list/1068

**> SCHEDE DIDATTICHE
“TUTTI A SCUOLA”**

[www.sacrimonti.org/
sacro-monte-di-orta/tutti-a-scuola](http://www.sacrimonti.org/sacro-monte-di-orta/tutti-a-scuola)

**> PROPOSTE DIDATTICHE E
KIT PER INSEGNANTI**

[www.patrimonionellascuola.it/
proposte-didattiche/
i-sacri-monti-di-piemonte-e-lombardia/](http://www.patrimonionellascuola.it/proposte-didattiche/i-sacri-monti-di-piemonte-e-lombardia/)

**> CENTRO DI
DOCUMENTAZIONE**

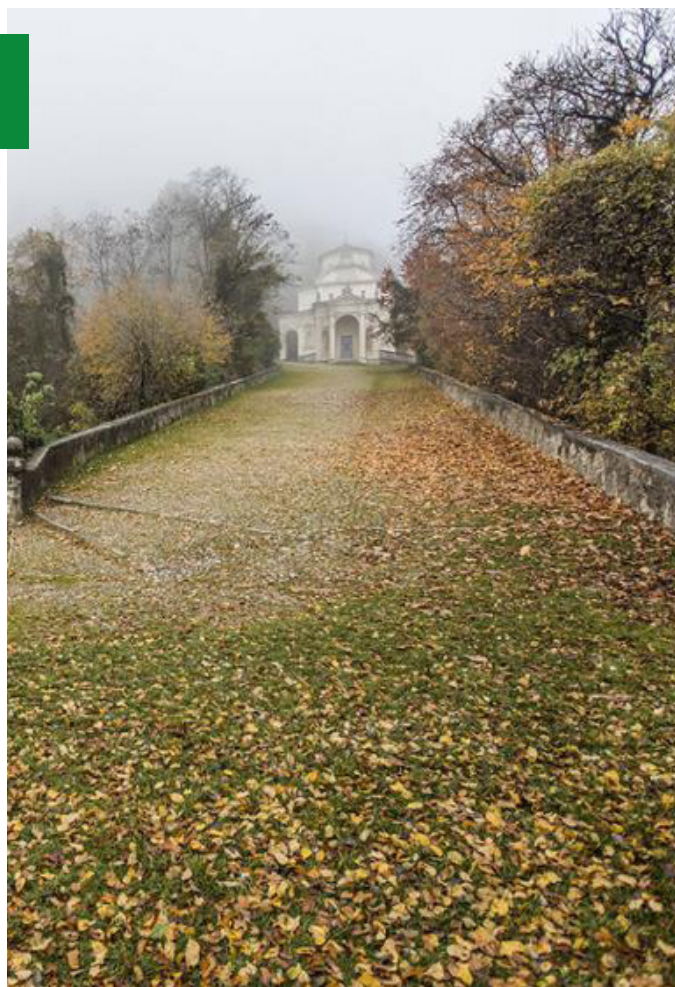
[www.sacrimonti.org/
il-centro-di-documentazione](http://www.sacrimonti.org/il-centro-di-documentazione)

> VIRTUAL TOUR

[www.parcocampodeifiori360.it/wp-
content/uploads/panoramas/360/
desktop/Percorso_Virtuale_SMV.
html?s=pano2442](http://www.parcocampodeifiori360.it/wp-content/uploads/panoramas/360/desktop/Percorso_Virtuale_SMV.html?s=pano2442)

**> PROGETTO ARTECH
FOR UNESCO**

[https://www.varesenews.it/2026/03/
il-progetto-che-racconta-i-beni-unesco-
della-provincia-di-varese-alle-scuole-
protagonista-a-didacta-italia/2513410/](https://www.varesenews.it/2026/03/il-progetto-che-racconta-i-beni-unesco-della-provincia-di-varese-alle-scuole-protagonista-a-didacta-italia/2513410/)



Sorgente: www.regione.lombardia.it @RenatoCerisola

**SACRI MONTI
DEL PIEMONTE E
DELLA LOMBARDIA**



Sorgente: www.regione.lombardia.it @RenatoCerisola

> **WORLD HERITAGE CENTRE**

whc.unesco.org/en/list/1276

> **CONOSCERE IL
PATRIMONIO MONDIALE
DELLA FERROVIA RETICA**

[https://www.rhb.ch/it/attualita/
livestream/](https://www.rhb.ch/it/attualita/livestream/)

> **CENTRO DI
DOCUMENTAZIONE**

[www.bernina-express.com/storia-
bernina-express/bernina-unesco](http://www.bernina-express.com/storia-bernina-express/bernina-unesco)

> **LIVE STREAM**

www.rhb.ch/it/interattivo/rhb-livestream

05
**FERROVIA RETICA
NEL PAESAGGIO
DELL'ALBULA
E DEL BERNINA**

> **WORLD HERITAGE CENTRE**

whc.unesco.org/en/list/1287

> **MANTOVA E SABBIONETA
CITTÀ ESEMPLARI
DELLA CULTURA DEL
RINASCIMENTO**

www.mantovasabbioneta-unesco.it/it/page/mantova-e-sabbioneta-citta-esemplari-del-rinascimen-9d92e743-c1a5-43a4-af24-5ba079451cc5

> **PROPOSTE DIDATTICHE
E KIT PER INSEGNANTI**

www.patrimonionellascuola.it/proposte-didattiche/mantova-e-sabbioneta

> **MANTOVA E SABBIONETA
HERITAGE CENTRE**

www.mantovasabbioneta-unesco.it/it/page/benvenuti-nel-mantova-e-sabbioneta-heritage-centre

> **VIRTUAL TOUR
(PALAZZO TE)**

www.beniculturalionline.it/location-1455_Palazzo-Te---Virtual-Tour-360%C2%B0.php#google_vignette



Sorgente: [@RenatoCerisola](http://www.regione.lombardia.it)

**MANTOVA
E SABBIONETA**



Sorgente: www.regione.lombardia.it @RenatoCerisola

07 MONTE SAN GIORGIO

> WORLD HERITAGE CENTRE

whc.unesco.org/en/list/1090

> UN PATRIMONIO COMUNE ALLE RADICI DELLA NOSTRA CULTURA

[www.montesangiorgio.org/Ricerca/
Storia-della-ricerca-.html](http://www.montesangiorgio.org/Ricerca/Storia-della-ricerca-.html)

> IL MUSEO DEI FOSSILI DI BESANO

www.museodibesano.it

> CIVICO MUSEO INSUBRICO DI STORIA NATURALE

www.museoinsubrico.it/

> PERCORSI VIRTUALI

[https://www.spatial.io/s/MONTE-SAN-
GIORGIO-674ee4a5c177088a69b3b010
?share=4891000609204119810](https://www.spatial.io/s/MONTE-SAN-GIORGIO-674ee4a5c177088a69b3b010?share=4891000609204119810)

[https://www.unperfectforum.it/progetti.
html](https://www.unperfectforum.it/progetti.html)

> GIOCHI DIGITALI

<https://progettogale.it/gioca/>

www.unperfectforum.it/unescoZea.html

> PROGETTO ARTECH FOR UNESCO

[https://www.varesenews.it/2026/03/
il-progetto-che-racconta-i-beni-unesco-
della-provincia-di-varese-alle-scuole-
protagonista-a-didacta-italia/2513410/](https://www.varesenews.it/2026/03/il-progetto-che-racconta-i-beni-unesco-della-provincia-di-varese-alle-scuole-protagonista-a-didacta-italia/2513410/)

> WORLD HERITAGE CENTRE

whc.unesco.org/en/list/1363

> MUSEO RAMBOTTI

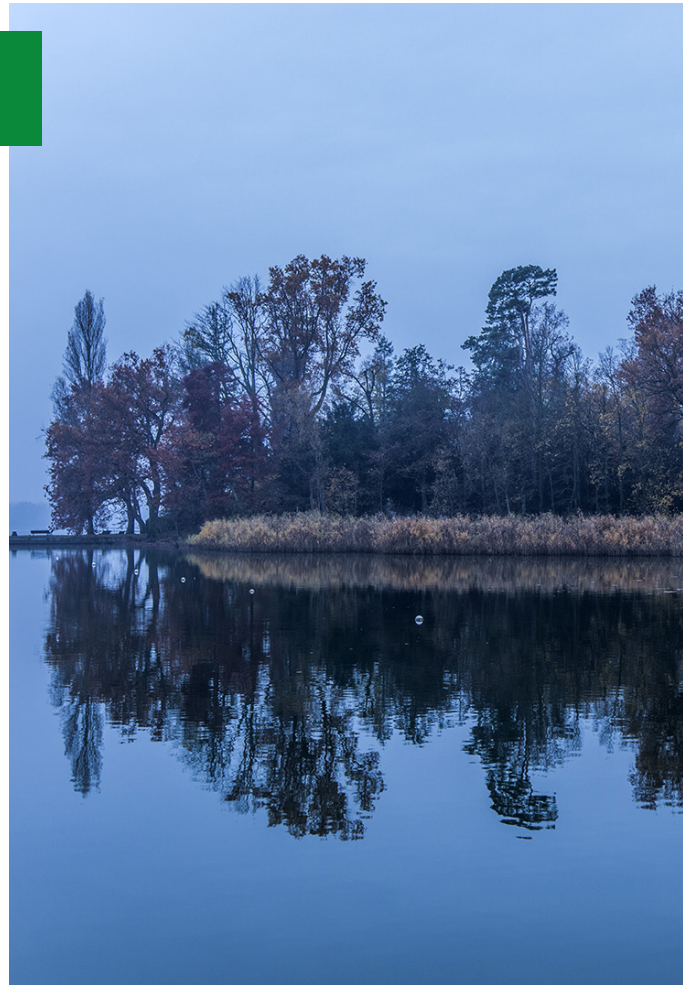
www.museorambotti.it/unesco

**> MUSEO CIVICO
PREISTORICO - ISOLINO
VIRGINIA**

www.museivarese.it/sedi/museo-civico-preistorico-dellisolino-virginia

**> PROPOSTE DIDATTICHE E
KIT PER INSEGNANTI**

<https://www.patrimonionellascuola.it/i-siti-palafitticoli-preistorici-dellarco-alpino/>



Sorgente: [@RenatoCerisola](http://www.regione.lombardia.it)

**SITI PALAFITTICOLI
PREISTORICI
DELL'ARCO ALPINO**



Sorgente: www.regione.lombardia.it @RenatoCerisola

I LONGOBARDI IN ITALIA. I LUOGHI DEL POTERE (568/774 D.C.)

> WORLD HERITAGE CENTRE

whc.unesco.org/en/list/1318

> ATTIVITÀ EDUCATIVE

www.longobarditalia.it/impara/attivita-per-scuole

> PRIMA CHE IL GALLO CANTI - UN'AVVENTURA DI ITALIA LANGOBARDORUM

drive.google.com/file/d/1lfr2A7xybi_VXIkMFBSJk4Et7nQHtrWW/view

> PROPOSTE DIDATTICHE E KIT PER INSEGNANTI

www.bresciamusei.com/attivita

<https://fondoambiente.it/il-fai/scuola/gite-scolastiche-al-monastero-di-torba>

<https://museilombardia.cultura.gov.it/musei/parco-archeologico-e-antiquarium-di-castelseprio/>

> VIRTUAL TOUR

www.bresciamusei.com/progetto/virtual-tour-fondazione-brescia-musei

> ATTIVITÀ EDUCATIVE

<https://www.bresciamusei.com/attivita/>

> **WORLD HERITAGE CENTRE**

whc.unesco.org/en/list/1533

> **LE MURA VENEZIANE DI BERGAMO**

www.muraveneziane.bergamo.it

> **PROPOSTE DIDATTICHE E KIT PER INSEGNANTI**

www.patrimonionellascuola.it/proposte-didattiche/le-opere-di-difesa-veneziane-tra-il-xvi-ed-il-xvii-secolo-stato-da-terra-stato-da-mar-occidentale

> **MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO**

www.museodellestorie.bergamo.it/luogo/mura-di-bergamo

> **DI DIFESA IN DIFESA: STRUMENTI A SUPPORTO DI PERCORSI DIDATTICI**

www.unesco-fv.ithacaweb.org

> **VIRTUAL TOUR**

www.walkinto.in/tour/eyYC7Ps0slxJgYCMpOCil

www.unesco-fv.ithacaweb.org/assets/vt/bg/index.htm



Sorgente: www.regione.lombardia.it @RenatoCerisola

10 BERGAMO E LE OPERE DI DIFESA VENEZIANE TRA XVI E XVII SECOLO



Regione
Lombardia



PATRIMONIO
MONDIALE
LOMBARDIA



UNIONCAMERE
LOMBARDIA

La sitografia per gli insegnanti dedicata ai Siti Patrimonio Mondiale della Lombardia è stata realizzata nell'ambito del progetto "UNESCO patrimonio comune. Un percorso di conoscenza e formazione per le nuove generazioni", finanziato dal Ministero della Cultura a valere sui fondi della legge 77/2006 (esercizio finanziario 2023).

Il progetto ha la finalità di promuovere i Siti Patrimonio Mondiale regionali presso le scuole primarie e secondarie.

Elaborazione testi e grafica a cura di **Fondazione LINKS**.

Dicembre 2025.

Immagini: www.regione.lombardia.it @RenatoCerisola



MINISTERO
DELLA
CULTURA



PASSION FOR INNOVATION