

Un progetto di:

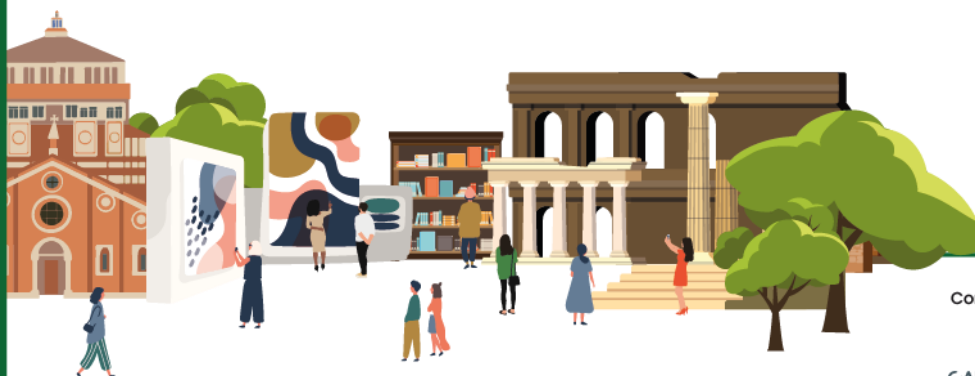


InnovaCultura

Gli esiti del Bando

Ambito C

Siti UNESCO, aree e parchi archeologici e complessi monumentali non statali



Con il supporto di:



Con il coinvolgimento di:



Sommario | **Ambito Siti UNESCO, aree e parchi archeologici e complessi monumentali**

Immersione Rupestre. Vivi l'emozione della preistoria con gli antichi Camuni! Crea la TUA nuova esperienza inclusiva del Sito UNESCO della Valle Camonica	2
Straordinari Restauri: Percorsi digitali – scenari futuri nella città del passato ...	3
#tuoCarmine si racconta. Storie quotidiane inclusive dal passato, presenti e future	4
CulturaXperience.....	5
ARTECH for UNESCO	6
Esperienze digitali ed immersive per la Riserva Naturale di Incisioni Rupestri Ceto, Cimbergo e Paspardo	7



Immersione Rupestre. Vivi l'emozione della preistoria con gli antichi Camuni! Crea la TUA nuova esperienza inclusiva del Sito UNESCO della Valle Camonica

Un percorso di scoperta immersivo, in realtà virtuale, che porta gli utenti in un viaggio nella preistoria, aggiungendo un nuovo elemento emozionale alla visita al Sito.

Nuove audioguide multilingue, videoguide LIS e ASL per ognuno dei parchi rupestri, permetteranno di ampliare il pubblico che può fruire del patrimonio rupestre, includendo anche le persone non vedenti e ipovedenti, non udenti e ipoudenti.

Una piattaforma web permetterà all'utente di acquistare tutto ciò che riterrà utile per conoscere l'Arte rupestre di Valle Camonica e per organizzare la permanenza sul territorio: biglietto unico per l'ingresso ai parchi e musei del sito UNESCO, visite guidate, attività creative, prodotti food & drink, noleggio auto e bike, pernottamento, ma anche le visite esperienziali, tra cui un percorso di scoperta immersivo e stimolante, un racconto multilingue e interattivo da fruire online o in loco, fino alle videoguide in LIS e ALS.

ICC

Voilà - Società Cooperativa

www.cooperativavoila.it

Istituto culturale

Fondazione Valle dei Segni (BS)

www.valledeisegni.it/it/



Straordinari Restauri: Percorsi digitali – scenari futuri nella città del passato

Un'esperienza immersiva e interattiva di esplorazione del percorso di visita all'interno del piano nobile del Castello, scoprendo così le sue meraviglie nascoste e avvicinandosi in modo nuovo alla sua storia e al suo patrimonio culturale.

Inoltre, sarà introdotto un nuovo percorso di visita che consentirà di esplorare le aree in fase di ricerca e restauro. Ciò sarà reso possibile tramite una visita virtuale guidata degli ambienti, accompagnata da esperti e progettisti.

Previste anche delle riprese per la realizzazione di una docuserie interattiva "Straordinari Restauri", quale testimonianza del lavoro portato avanti e concretizzato.

ICC

Assorestauro Servizi S.r.l.

www.assorestauro.org

Istituto culturale

Castello di Melegnano (MI)

www.comune.melegnano.mi.it/it/page/castello-mediceo



#tuoCarmine si racconta.

Storie quotidiane inclusive dal passato, presenti e future

Il progetto mira a digitalizzare l'esperienza di visita in ottica di sostenibilità e accessibilità del Monastero del Carmine nel cuore di Bergamo Alta ed innovare i processi di partecipazione e governance attraverso soluzioni digitali di stakeholder engagement e partecipazione civica.

L'obiettivo è quello di sviluppare una piattaforma digitale di collaborazione tra stakeholder dove condividere la vision di sviluppo del luogo e le azioni da sostenere; stimolare la partecipazione tramite contenuti adattivi; abilitare la co-progettazione sul futuro degli spazi non in uso con lo sviluppo di un software di partecipazione gamificata e interattiva.

Costruire inoltre una visitor experience immersiva e multisensoriale, che attraverso contenuti tattili, sonori e visivi faccia rivivere le tante storie del luogo e ne racconti il presente e i futuri possibili.

ICC

PN6 S.r.l.

www.pnsix.com

Istituto culturale

Monastero del Carmine di Bergamo (BG)



CulturaXperience

Un percorso che diventa esperienza attraverso la tecnologia innovativa che unisce ologrammi con tecnologia a ventola e un metaverso creato attraverso la piattaforma spatial.io.

È un'esperienza fisica attraverso l'olografia e virtuale nel Metaverso ma, soprattutto, è portatile. La volontà è quella di attrarre interesse per uscire dal solo territorio montano e riuscire ad arrivare ad ulteriori realtà cittadine anche oltre confine.

Tutto sarà fruibile in 4 lingue: Italiano, inglese, tedesco e spagnolo. Il progetto rispetta l'impatto ambientale, utilizzando tecnologie a basso consumo energetico.

ICC

Sync Lab S.r.l.

www.synclab.it/home

Istituto culturale

Sito Unesco del Monte San Giorgio (VA)

www.montesangiorgio.org



ARTECH for UNESCO

Un progetto per rendere più forte il legame tra i siti Unesco e il mondo della scuola. Il tutto con la creazione di un apposito servizio su una piattaforma online dedicato a percorsi didattico/formativi (video, foto, storytelling, etc) studiati per ottimizzare e diffondere la comprensione e la fruizione dei siti.

Coinvolti in questo “format pilota” (che potrà essere ampliato in futuro anche ad altri siti UNESCO) sono i patrimoni dell’umanità Sacro Monte di Varese e Monte san Giorgio. A realizzare il progetto sono: “MC Communication & Video Production srl” (che ha già avviato il sito www.didatticaprogettoartech.com) insieme ad Archeologistics Srl (che si occupa degli eventi e iniziative al Sacro Monte di Varese e al Monte San Giorgio), a cui si aggiunge Varese Web srl, editore del quotidiano online VareseNews che racconterà in tempo reale tutta l’evoluzione del progetto, anche attraverso la comunità di Varese4U (www.varese4u.it), nata proprio per promuovere i siti UNESCO in provincia di Varese. Attraverso la creazione di un apposito sistema digitale che verrà implementato nella piattaforma Didattica Progetto Artech, insieme ad una nuova offerta didattica in presenza nata partendo dalla collaborazione con scuole del territorio, saranno sviluppati appositi percorsi didattico/formativi con specifiche funzionalità tecnico/digitali innovative studiate per ottimizzare e diffondere la comprensione e la fruizione dei siti UNESCO.

ICC

Mc Communication & Video Production S.r.l.

Varese Web S.r.l.

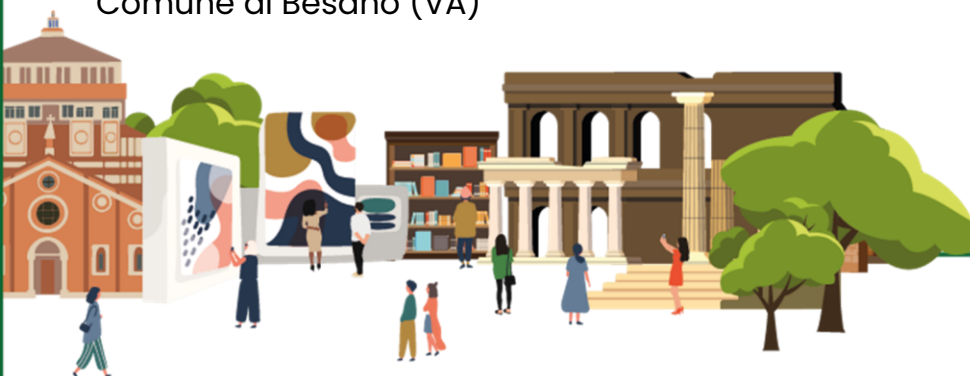
Archeologistics S.r.l.

www.archeologistics.it

Istituto culturale

Parrocchia Santa Maria Del Monte per Sacro Monte di Varese (VA)

Comune di Besano (VA)



Esperienze digitali ed immersive per la Riserva Naturale di Incisioni Rupestri Ceto, Cimbergo e Paspardo

La finalità è quella di dotare il Luogo della Cultura di un nuovo strumento divulgativo digitale che trasformi l'utente in visitatore proattivo, offrendo esperienze digitali coinvolgenti che amplino l'offerta culturale, le modalità fruibili e il pubblico.

Per raggiungere questi obiettivi la Riserva Naturale Incisioni Rupestri adotterà l'app Particle, un'unica soluzione tecnologica che massimizza il potenziale divulgativo, plug&play e facilmente integrabile sia nel percorso museale che nell'infrastruttura digitale esistente dell'Ldc.

All'interno dell'app Particle verrà creato il livello digitale della RNIR che raccoglierà i contenuti dei suoi quattro siti (Museo Didattico, Foppe di Nadro, Capannine di Cimbergo e Paspardo) connettendoli grazie ad uno storytelling unitario più interattivo ed inclusivo. Particle svilupperà percorsi multimediali e interazioni in Realtà Aumentata (o AR) declinati in varie proposte divulgative personalizzabili per i diversi target fruitivi, che restituiranno uno sguardo inedito sul Patrimonio della RNIR.

ICC

Particle S.r.l.

www.particle.srl

Istituto culturale

Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo Paspardo (BS)

www.arterupestre.it/

