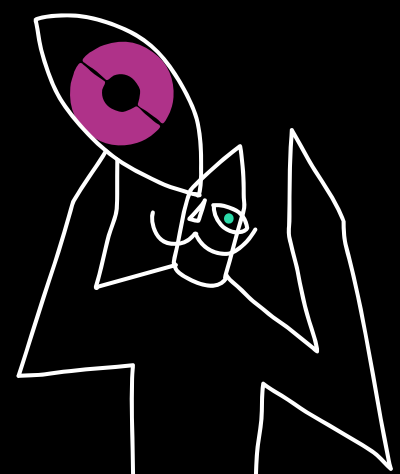




**TEATRO
ALLA SCALA**

$$\begin{array}{r} 18 \\ \hline 10 \\ \hline 25 \end{array}$$


FUTURA

Nuovi sguardi
per la Cultura

**Nuovi sguardi
per la Cultura**

**PAOLA
ANTONELLI**

**DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA e DESIGN
MOMA, NEW YORK**

CULTURA MATERIALE

APPRENDERE
DALLE PIAZZE
COME trattare



**I MUSEI SONO
CENTRI R&D
DELLA SOCIETÀ**

FUTURO

CULTURA

è un periodo difficile

CONTINUUM

TRA CHI GUARDA e
CHI È GUARDATO

ESPANSIONE definizione MUSEO

omaggio alla
COMUNITÀ
DIVERSIFICATA
DI LOS ANGELES

**MICHAEL
GOWAN**

**LOS ANGELES COUNTY
MUSEUM OF ART - LACMA**

**FONTE
DI IDENTITÀ**

**MOTORE
SVILUPPO
ECONOMICO**

ESSERE AGENZIE DI
SENDO PER LE
comunità

2005

Carta a

FARO

**ANGELO
CRESPI**

PINACOTECA DI BRERA

NON SOLO CONSERVAZIONE

GRANDE
BRERA

520 ml
0.150

VALORIZZAZIONE e **SOSTENIBILITÀ**
SISTEMI ETICA
NON SOLO CONSERVAZIONE

SISTEMA MILANO

ARTE e SOCIETÀ

PRENDERSI CURA

MUSEO JAGO

è PSD

JAGO

ARTISTA

MICHELANGELO PISTOLETTO

ARTISTA

lo specchio come **UNIVERSO**
da indagare

ARTE come DIREZIONE

LA SOCIETÀ è LO SPECCHIO

— QUALE SEGNO LASCIARE?

MUSEO JAGO

è esperimento.
NON È
PALCOSCENICO



FACILITAZIONE VISUALE.IT