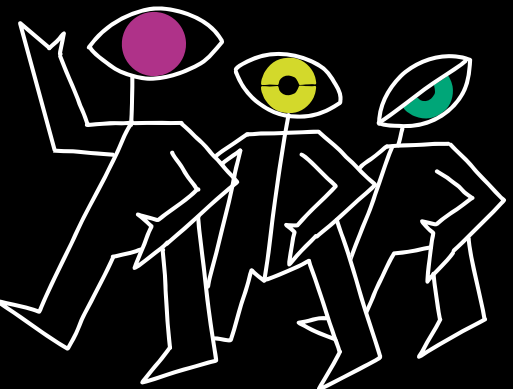




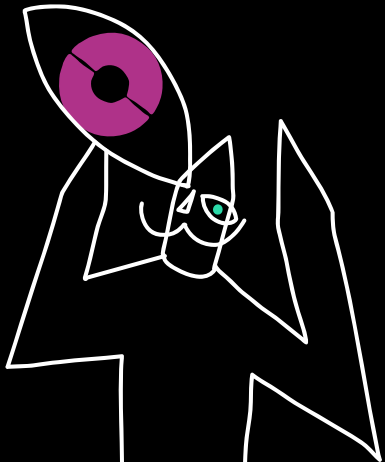
Regione
Lombardia

PRESENTE
e FUTURO
DELLE ARTI
PERFORMATIVE



TEATRO
ALLA SCALA

18
10
25



FUTURA

Nuovi sguardi
per la Cultura

GIANMARCO MAZZI
SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA CULTURA

RIFORMA FINANZIAMENTI
L'ALGORITMO
NUOVI CRITERI

RISORSE PUBBLICHE NON BASTANO
OPERA 50% RISORSE
BENI CULTURALI
ATTIVITÀ CULTURALI

UMBERTO ORSINI
ATTORE

PROIETTARE
NEL FUTURO UN'IDEA DI TEATRO

ESSERE PADRONI DI SE STESSI
FARE IMPRESA
UNA FOLLIA
BARRIERE DA SUPERARE
SPAZI

AMBRA ANGIOLINI
ATTRICE

RICONOSCERSI
ASCOLTO
ACCOGLIENZA
EDUCAZIONE
PAROLA POLITICA IN TEATRO È COSA SANA
QUI MI SENTO AL SICURO
PENSIERO CRITICO
NON È SOLO INTRATTENIMENTO
SCUOLA e CAMBIAMENTO
È UN MESTIERE

PAOLA FRASSINETTI
SOTTOSEGRETARIA ALL'ISTRUZIONE

EDUCAZIONE ALLE ARTI
ARTE CINEMA
MUSICA
PROGETTI FUORI LUOGO [ABBANDONO SCOLASTICO]
TERRITORI DEGRADATI

BRUNO SCONOCCHIA
ASSOCONCERTI

SPETTACOLO DAL VIVO
RUOLO SOCIALE "TERAPEUTICO"
CODICE dello SPETTACOLO

ANOUK ASPISI
DANZA

ARTE DELLA RELAZIONE
NEL TERRITORIO MA APERTI AL MONDO

MARCO RODARI
ASSOCIAZIONE 'PER FAR SORRIDERE IL CIELO'

GUERRA e BAMBINI
PORTATORI SANI DI PACE

OLIVIER DUBOIS
FESTIVAL BOLZANO DANZA

ARCHITETTURA DEL VIVENTE
LA SFIDA È IL DOMANI
FORMAZIONE PROFESSIONALE
RIPENSARE I MODELLI TRADIZIONALI
UMANITÀ
BELLEZZA
FRAGILITÀ
DIVERSITY
CURA DELL'AMBIENTE

UN PATTO SOCIALE
VISIONE INTERGENERAZIONALE
DIFFERENZA FONTE DI RICCHEZZA
AMPLIARE L'ORIZZONTE

FACILITAZIONE VISUALE.IT