

Programma

Giochi

della

Cultura

2025

2026

Giochi della Cultura Verso Milano Cortina 2026: un viaggio tra arte, storia e identità

In occasione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026, Regione Lombardia realizza un'iniziativa straordinaria che celebra non solo lo sport, ma anche la forza della cultura come motore di unione, identità e partecipazione.

I Giochi della Cultura in Lombardia sono un ricco palinsesto di eventi che attraversano luoghi, linguaggi e tradizioni, coinvolgendo territori, istituzioni e comunità in un percorso che affianca alla competizione sportiva la valorizzazione del patrimonio culturale lombardo.

Mostre, spettacoli, installazioni, incontri e laboratori si susseguiranno a partire dai mesi che precedono l'accensione del braciere olimpico, creando un ponte tra passato e futuro, tra tradizione e innovazione.

Un invito a scoprire e a vivere la Lombardia non solo come scenario di imprese sportive, ma come spazio vivo di espressione, dialogo e bellezza.

Sfoggia questo calendario e lasciati ispirare: la cultura è in gioco.

Francesca Caruso

Assessore alla Cultura della Regione Lombardia

Le Olimpiadi e Paralimpiadi Invernali Milano Cortina 2026 rappresentano un'occasione storica non solo per lo sport: sarà un momento in cui la Lombardia si aprirà al mondo mostrando il suo volto più autentico, fatto di radici profonde e di visione futura. Alle Olimpiadi dello sport affianchiamo iniziative pienamente culturali perché crediamo che i valori che guidano gli atleti – impegno, rispetto, lealtà, spirito di squadra – appartengano anche alla cultura, che unisce le comunità e dà voce alla nostra identità.

Attraverso progetti diffusi in tutte le province, mostre, spettacoli, festival, laboratori, ricerche e installazioni, vogliamo che la cultura accompagni il cammino verso i Giochi, trasformando l'attesa in partecipazione e creando un ponte tra generazioni e territori.

La Lombardia si racconta così come luogo di innovazione e tradizione, terra di creatività capace di accogliere e di restituire Bellezza.

La vera sfida non si esaurisce solo nell'organizzazione di un evento, ma continua nell'eredità che esso saprà lasciare: reti di collaborazione, esperienze condivise, un patrimonio capace di far innamorare che resterà vivo oltre il 2026.

È un impegno che testimonia la volontà precisa di Regione Lombardia di trasformare i Giochi in un volano di crescita e partecipazione. Con questi progetti costruiamo insieme una memoria collettiva che rafforza la nostra comunità e consegna al futuro un insieme di valori solidi, creatività e orgoglio.

Enti e territori coinvolti

ACEC Associazione Cattolica Esercenti Cinema - Diocesi di Milano

As.Li.Co. Associazione Lirica e Concertistica Italiana

A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca

BookCity Milano

Casa Testori

Comitato CULTURA+IMPRESA

Comune di Albino

Comune di Legnano

Comune di Pavia

Comune di Sondrio

Comunità Montana di Valle Camonica

Fondazione BergamoScienza

Fondazione Brescia Musei

Fondazione Luigi Rovati

Fondazione Pietro Malossi

Fondazione Riccardo Catella

MEET Digital Culture Center

MILANoLTRE

MMT Creative Lab

Munaf Museo Nazionale di Fotografia

Orchestra Antonio Vivaldi

Orchestra da Camera Canova

Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Progetto Alfa OdV

Provincia di Lecco

Segni d'infanzia

Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane

Teatro della Cooperativa

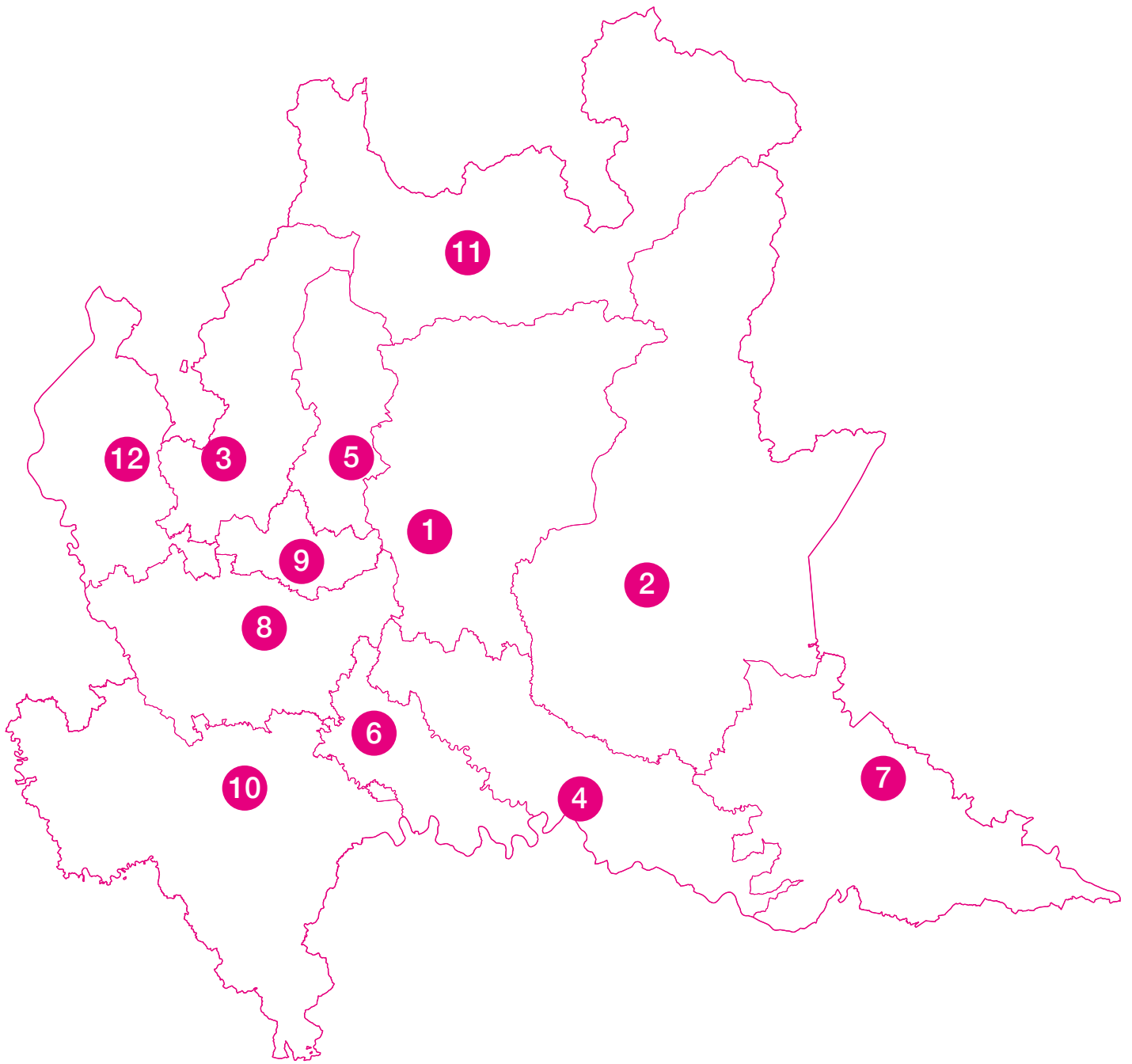
Teatro Telaio

Terzo Paesaggio

The Blank. Bergamo Contemporary Art APS

Università Bocconi

Università degli Studi di Milano



- | | | | |
|---|---------|----|-----------------|
| 1 | Bergamo | 7 | Mantova |
| 2 | Brescia | 8 | Milano |
| 3 | Como | 9 | Monza e Brianza |
| 4 | Cremona | 10 | Pavia |
| 5 | Lecco | 11 | Sondrio |
| 6 | Lodi | 12 | Varese |

I progetti

ACEC Associazione Cattolica Esercenti Cinema – Diocesi di Milano

OTT 2025

APR 2026

Le Olimpiadi della Cultura nelle comunità

As.Li.Co. Associazione Lirica e Concertistica Italiana

LUG 2025

SET 2026

La montagna va in scena. Cultura e Olimpiadi: binomio di inclusione e sostenibilità

A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca

OTT 2025

GIU 2026

CORPUS

BookCity Milano

NOV 2025

MAR 2026

Tedofori. Ventuno parole per un abbecedario olimpico

Casa Testori

NOV 2025

MAR 2026

NEVER alone

Comitato CULTURA+IMPRESA

OTT 2025

MAG 2026

Mountain Echoes di Yuval Avital – Le voci e i suoni della Valtellina in sculture sonore per Milano Cortina 2026

Comune di Albino

NOV 2025

OTT 2026

Il villaggio sportivo delle biblioteche

Comune di Legnano

MAG 2025

SET 2025

Attiva.Mente

Comune di Pavia

SET 2025

GIU 2026

I Visconti tra scacchi e sport nel Castello e nel Parco Visconteo

Comune di Sondrio

OTT 2025

MAG 2026

La montagna in scena: Sondrio per Milano Cortina 2026

Comunità Montana di Valle Camonica

MAG 2026

Festa della Cultura Alpina

Fondazione BergamoScienza

OTT 2025

MAG 2026

Cervello in Gioco

Fondazione Brescia Musei

DIC 2025

APR 2026

Victoria Mater. L'idolo e l'icona.

Fondazione Luigi Rovati

NOV 2025

MAR 2026

I Giochi Olimpici™. Una storia lunga tremila anni

Fondazione Pietro Malossi

GEN 2025

GIU 2026

ArteinGioco. Una gara di stili! Festival itinerante del gioco inclusivo nei territori di Ospitaletto, Ome, Lodrino

Fondazione Riccardo Catella

OTT 2025

GIU 2026

BAM FAIR-PLAY

MEET Digital Culture Center

GEN 2026

MAR 2026

Visioni d'Alta Quota

MILANoLTRE

OTT 2025

MAR 2026

Corpi in gioco. La danza incontra lo spirito olimpico

MMT Creative Lab

GEN 2026

MAR 2026

SnowSound

Munaf Museo Nazionale di Fotografia

APR 2025

APR 2026

Scenari Alpini. Paesaggi e comunità della Lombardia fra tradizioni e futuro

Orchestra Antonio Vivaldi

FEB 2025

FEB 2026

Olimpiadi 2026: un ponte tra popoli e culture

Orchestra da Camera Canova

OTT 2025

MAG 2026

Piano Olimpico

Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

APR 2025

APR 2026

Orizzonti in movimento. XXVIII edizione del Premio Gallarate tra passato e futuro

Progetto Alfa OdV

OTT 2025

APR 2026

Oltre il limite: un palco sulle vette

Provincia di Lecco

DIC 2025

GIU 2026

ConoSClamo: storie di sci e montagna. Un viaggio nei musei del Sistema museale della provincia di Lecco

Segni d'infanzia

FEB 2025

FEB 2026

Gioco di Squadra. 12 mesi di eventi culturali in Lombardia verso Milano Cortina 2026, per educare le nuove generazioni alla pace e alla collaborazione attraverso cultura e sport

Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane

OTT 2025

MAR 2026

Fiati allo sport. Le Bande musicali lombarde per i Giochi Olimpici e Paralimpici

Teatro della Cooperativa

MAG 2025

GEN 2026

Fair Play. Quando il gioco si fa duro

Teatro Telaio

FEB 2025

MAR 2026

Che spettacolo lo sport

Terzo Paesaggio

OTT 2025

APR 2026

Pane Nostro – Riti di Panificazione Collettiva dalla Strada Olimpica

The Blank. Bergamo Contemporary Art APS

APR 2025

FEB 2026

Scie, segni e memorie di montagna. Baita dei ricordi

Università Bocconi

FEB 2026

Research in Motion

Università degli Studi di Milano

OTT 2025

GIU 2026

Aqua Vitae

Le Olimpiadi della Cultura nelle comunità



ACEC porta nelle sale e negli oratori della diocesi lo spirito olimpico, con incontri e proiezioni che uniscono sport e cinema. Protagonisti sono atleti simbolo della scena italiana: la capitana della nazionale femminile di pallavolo Anna Danesi, il nuotatore paralimpico Simone Barlaam, la sprinter Ambra Sabatini, la ginnasta Giorgia Villa, la pugile Irma Testa, la coppia di pattinaggio artistico Sara Conti e Niccolò Macii, insieme alla testimonianza di Riccardo Cardani. Ogni appuntamento, anticipato da attività sportive curate dal CSI, è arricchito da film e documentari scelti con la collaborazione di FICTS – Federazione Internazionale Cinema e Sport e del Giffoni Film Festival, per valorizzare lo sport come linguaggio universale. Un cartellone diffuso, accessibile e pensato per coinvolgere giovani e comunità in esperienze di condivisione e crescita.

sdcmilano.it

ACEC Associazione Cattolica Esercenti Cinema – Diocesi di Milano / Attiva a livello nazionale e presente nella Diocesi di Milano, l'associazione promuove le sale della comunità come luoghi di cultura, dialogo e partecipazione. Attraverso rassegne cinematografiche, incontri e progetti formativi, sostiene la cura spirituale delle persone nelle comunità locali, favorendo il confronto tra generazioni e linguaggi diversi

La montagna va in scena Cultura e Olimpiadi: binomio di inclusione e sostenibilità



Il progetto del Teatro Sociale di Como – As.Li.Co. intreccia arti performative e sport per promuovere inclusione, sostenibilità e consapevolezza ambientale. Due le produzioni in programma: *Au bout des doigts*, spettacolo di circoalpinismo ideato da Piergiorgio Milano con i danzatori di Orbita | Spellbound, e l'opera civica per famiglie *Piccolo Orso e la Montagna di Ghiaccio*, con musica di Giovanni Sollima e libretto di Giancarlo De Cataldo, prevista anche in tournée nelle città di Sondrio, Lecco e Milano. Entrambe si inseriscono nella Stagione 2025/26 del Teatro Sociale di Como, intitolata *Fairplay* e dedicata al tema dello sport. L'obiettivo è restituire alla montagna la sua dimensione naturale e simbolica, trasformandola in luogo di dialogo tra generazioni, discipline e linguaggi, in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali.

aslico.org

As.Li.Co. Associazione Lirica e Concertistica Italiana / Fondata nel 1949, l'associazione promuove la diffusione dell'opera e della musica intrecciando tradizione e innovazione. Al centro della sua attività il Teatro Sociale di Como, che ospita stagioni liriche e concertistiche, produzioni originali e percorsi di formazione rivolti a bambini, giovani e comunità. È riconosciuta a livello nazionale come realtà di riferimento grazie a un costante impegno nella creazione di nuovi pubblici e nell'avvicinamento delle nuove generazioni alla musica.

CORPUS



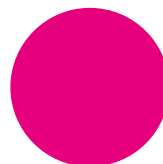
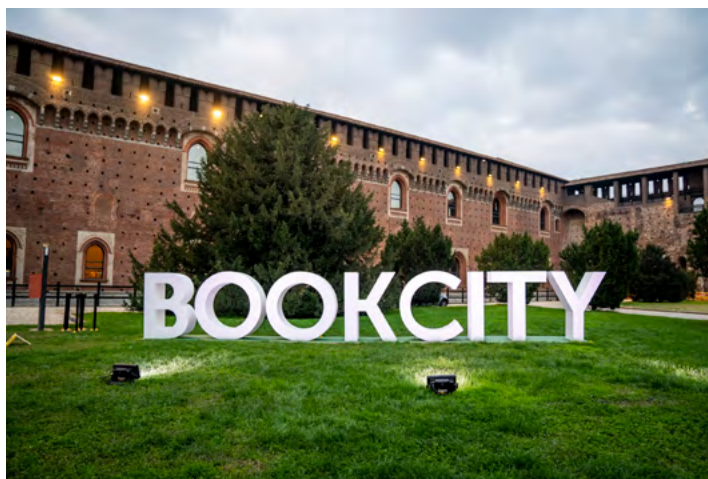
CORPUS porta il teatro attraverso la Valtellina, la Valchiavenna e il Lecchese, con appuntamenti tra ottobre 2025 e giugno 2026. Il format *Teatr-ekking* propone weekend di trekking e ciaspolate animate da spettacoli e letture dedicate a figure storiche del CAI e alla letteratura alpinistica. A questo si affiancano nuove produzioni come *Bravissime*, sul corpo delle adolescenti nello sport, e altri spettacoli consolidati attorno alle tematiche della montagna, oltre a proposte per i più piccoli come *Nardo il ghepardo alle zoolimpiadi*. Sette laboratori teatrali inclusivi e tre lezioni-spettacolo in RSA ampliano il coinvolgimento di pubblici fragili. Il percorso culmina a Milano con una rassegna di spettacoli e dibattiti sul rapporto tra corpo e sport, coinvolgendo artisti, intellettuali e atleti.

atirteatroringhiera.it

A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca / Compagnia e impresa di produzione teatrale nata a Milano nel 1996 da diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Accanto a produzione e distribuzione teatrale, sviluppa teatro sociale e di comunità, formazione e laboratori. Ha gestito il Teatro Ringhiera (2007-2017), costruendo un forte presidio sul territorio. Il progetto è presentato in partnership con Teatro Invito, Associazione culturale Telemaco di Jonas, Società Cooperativa Sociale Comunità Progetto e Associazione Amici di Edoardo ETS.

Tedofori

Ventuno parole per un abbecedario olimpico



Tedofori. Ventuno parole per un abbecedario olimpico è un percorso ideato da BookCity Milano che unisce cultura sportiva e narrazione collettiva. Il progetto prende avvio con una conferenza stampa al Piccolo Teatro e si articola in un ciclo di undici incontri tra Milano e Sondrio ospitati in librerie, biblioteche e altri luoghi del sociale. Ventuno “tedofori”, tra autori, artisti, giornalisti, sportivi, sono invitati a scegliere e sviluppare una parola emblematica dello sport, declinandola in chiave poetica, analitica o narrativa. Ogni incontro contribuisce alla costruzione di un vero e proprio abbecedario olimpico, capace di raccontare lo sport come linguaggio universale e fonte di ispirazione.

bookcitymilano.it

BookCity Milano / Manifestazione dedicata al libro e alla lettura, dal 2012 BookCity Milano trasforma la città in un laboratorio diffuso di idee e storie. Promossa dal Comune di Milano con quattro fondazioni storiche (Corriere della Sera, Fondazione Feltrinelli, Fondazione Mondadori e Fondazione Mauri), ogni anno propone centinaia di incontri in teatri, musei, biblioteche e librerie. Con respiro internazionale e una rete che coinvolge scuole e università, è oggi un punto di riferimento per la promozione della lettura e la partecipazione civica.

NEVER alone



Casa Testori presenta *NEVER alone*, un programma che intreccia arti visive, fotografia, cinema e scienza per indagare la neve in ogni sua sfaccettatura. Il percorso include una mostra di arte contemporanea curata da Giacomo Pigliapoco, in cui si inseriscono due *project room* firmate da Greta Martina e Rosita Ronzini, e un'esposizione dedicata alla nevicata del 1985, concepita a partire da un articolo di Giovanni Testori e in cui saranno esposte le fotografie di Mario De Biasi. A completare il progetto, tre rassegne tematiche: quella fotografica diretta da Luca Fiore, quella cinematografica curata da Daniela Persico e quella dedicata alla scienza coordinata da Riccardo Castellanza con Walter Maggi. Un mosaico di linguaggi espressivi che invitano il pubblico a scoprire prospettive nuove e a condividere uno spazio comune di riflessione.

casatestori.it

Casa Testori / Hub culturale con sede nella casa natale di Giovanni Testori a Novate Milanese. Dedita all'arte contemporanea, valorizza la sperimentazione e la giovane produzione artistica, attraverso mostre, progetti e attività didattiche. Conserva anche l'Archivio e la Biblioteca d'arte di Giovanni Testori, testimoni della sua ricchezza culturale. Con il suo programma pubblico e collaborazioni attive, rappresenta un punto di riferimento nel territorio appena fuori Milano.

Mountain Echoes di Yuval Avital Le voci e i suoni della Valtellina in sculture sonore per Milano Cortina 2026

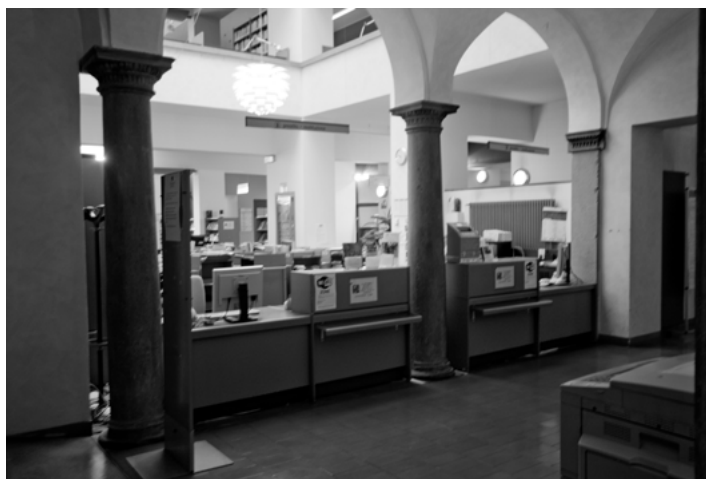


Mountain Echoes dell'artista multimediale Yuval Avital in collaborazione con The Round Table trasforma i paesaggi sonori della Valtellina in "sculture parlanti" restituzione di un processo partecipativo che intreccia comunità, natura e arte contemporanea. Nell'autunno 2025 la residenza dell'artista con workshop diffusi in Valtellina raccoglie registrazioni audio-visive di suoni ambientali, voci e storie della tradizione e attuali, rumori della produzione industriale e artigianale. Da questo materiale nasce un'opera scultorea fatta di tre montagne antropomorfe realizzate con tessuti resinati contenenti altoparlanti navali. Il progetto prevede la creazione di un portale multimediale e di un archivio digitale permanente che custodirà i materiali raccolti dall'artista.

mountainechoes.it, culturapiuimpresa.it, yuvalavital.com

Comitato CULTURA+IMPRESA / Fondato nel 2013 da The Round Table progetti di comunicazione con Federculture, il comitato promuove la conoscenza e lo sviluppo di relazioni virtuose tra operatori culturali pubblici e privati e sistema della comunicazione d'impresa (aziende, fondazioni erogative e agenzie di comunicazione). Organizza attività di ricerca, formazione, informazione e networking, favorendo l'impatto delle arti e della cultura sul tessuto sociale ed economico del Paese. Anche grazie al Premio CULTURA + IMPRESA, alla 12^a edizione, oggi è il principale osservatorio italiano sulle sponsorizzazioni e partnership culturali, produzioni culturali d'impresa e art bonus d'impresa.

Il villaggio sportivo delle biblioteche



Le biblioteche diventano villaggi olimpici, spazi di incontro e di scoperta attorno ai valori dello sport. Con il progetto *Il villaggio sportivo delle biblioteche*, il Comune di Albino guida una rete che coinvolge altre tre biblioteche in tre altre province lombarde: Belgioioso (PV), Casalmaggiore (CR) e Solaro (MI). L'iniziativa propone mostre, laboratori per ragazzi, incontri con campioni olimpici e paralimpici, reading, concorsi e serate a tema. Maxischermi all'interno delle biblioteche consentiranno di seguire in tempo reale cerimonie e gare di Milano Cortina 2026, trasformando i luoghi della lettura in piazze di socialità. Al centro, la volontà di promuovere una cultura sportiva sana e inclusiva, grazie alle biblioteche come presidi vitali, luoghi in cui memoria e nuove narrazioni celebrano lo sport come esperienza di partecipazione e identità condivisa.

retedellereti.org

Comune di Albino / Albino è il centro urbano principale della bassa Valle Seriana, nel bergamasco. Con una forte identità storica e territoriale, ha sviluppato negli anni una vivace attività culturale che spazia dal teatro alla musica, dalle arti visive alle rassegne letterarie. Oltre alle attività della biblioteca civica, il Comune sostiene festival, associazioni, iniziative culturali e musei etnografici, valorizzando il territorio e rafforzando il senso di comunità.

Attiva.Mente

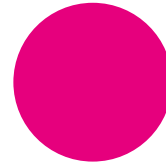


Legnano ospita *Attiva.Mente*, un programma che intreccia sport e filosofia con eventi gratuiti aperti alla cittadinanza. La rassegna è stata inaugurata con il murale collettivo *Oltre la vetta*, realizzato da Orticanoodles, è proseguita con l'incontro al Teatro Tirinnanzi con Sofia Goggia, Luca Agazzi e Babi Greppi. Cuore del progetto è la rassegna filosofica con Umberto Galimberti, Salvatore Natoli, Amnesty International e altri ospiti, che affronta le connessioni tra sport, mente, corpo ed etica. Nel programma mostre fotografiche dedicate allo sport, in collaborazione con il Festival della Fotografia Etica di Lodi, e una rassegna di film su inclusione e società. Non mancano iniziative diffuse, come gli incontri con gli atleti olimpici presso le scuole secondarie di primo grado della Città e la bicicletтата che ripercorre la storia della bicicletta "Legnano".

comune.legnano.mi.it

Comune di Legnano / Il Comune promuove la crescita culturale, sociale e civile della comunità con iniziative che spaziano dall'arte allo sport, dalla memoria storica alla partecipazione civica. La città vanta una forte tradizione sportiva, in particolare nel ciclismo, e un tessuto associativo che ha formato atleti olimpici. Lo sport diventa così strumento di condivisione, crescita personale e partecipazione attiva delle nuove generazioni.

I Visconti tra scacchi e sport nel Castello e nel Parco Visconteo



L'iniziativa intreccia la storia medioevale della città di Pavia e la pratica sportiva, riportando in vita la passione viscontea per gli scacchi con un torneo internazionale, attività didattiche, una scacchiera vivente in costume, mostre e visite guidate alla torre del Castello Visconteo. In occasione delle celebrazioni per il cinquecentesimo anniversario della Battaglia di Pavia (1525), viene inoltre sviluppata una seconda direttrice di azioni, che definisce percorsi culturali “di corsa” e propone manifestazioni podistiche, in città e nel Parco Visconteo. Le attività, rivolte a tutte le fasce d'età, sostengono turismo culturale e sportivo, accessibilità e partecipazione, in vista delle Olimpiadi e delle Paraolimpiadi invernali.

comune.pavia.it, museicivici.comune.pavia.it

Comune di Pavia / Con attenzione alla fruizione accessibile e alla promozione turistica, il Comune di Pavia valorizza il territorio e la partecipazione della comunità. In occasione delle celebrazioni per il cinquecentenario della Battaglia di Pavia, la città è stata nell'ultimo anno attraversata da numerose iniziative dedicate alla riscoperta della storia e del patrimonio locale, comprese due mostre al Castello Visconteo. Accanto a queste, il Comune sostiene da tempo la storica Corripavia che attraversa la città viscontea.

La montagna in scena: Sondrio per Milano Cortina 2026



La montagna in scena porta Sondrio al centro del calendario culturale per Milano Cortina 2026, con un cartellone che abbraccia mostre, teatro e musica. Dal Castello Masegra al Museo Valtellinese di Storia e Arte, dalla Biblioteca Pio Rajna al Teatro Sociale, i principali luoghi della città diventano scenari di esposizioni e spettacoli: dalla mostra di pittura *Nevi dell'altro anno*, dedicata al paesaggio innevato, alla fotografia di *Le nevi dell'Est*, agli spettacoli firmati da Stefania Casini e Sesto Cerchio, fino alle esibizioni musicali a tema olimpico dell'Orchestra Antonio Vivaldi. Un percorso che celebra il legame tra cultura e montagna, offrendo eventi di rilievo capaci di parlare a pubblici diversi e di accogliere cittadini e visitatori in vista delle Olimpiadi e Paralimpiadi invernali.

visitasondrio.it



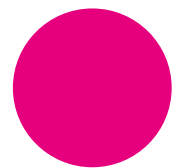
Comune di Sondrio / Il Comune è il fulcro culturale e istituzionale della Valtellina, promotore di iniziative che valorizzano patrimonio storico-artistico, paesaggio montano e identità locali. Con i suoi servizi culturali sostiene musei, biblioteche, e l'importante Teatro Sociale, con grandi eventi in grado di rafforzare coesione sociale, attrattività turistica e partecipazione civica.

Festa della Cultura Alpina



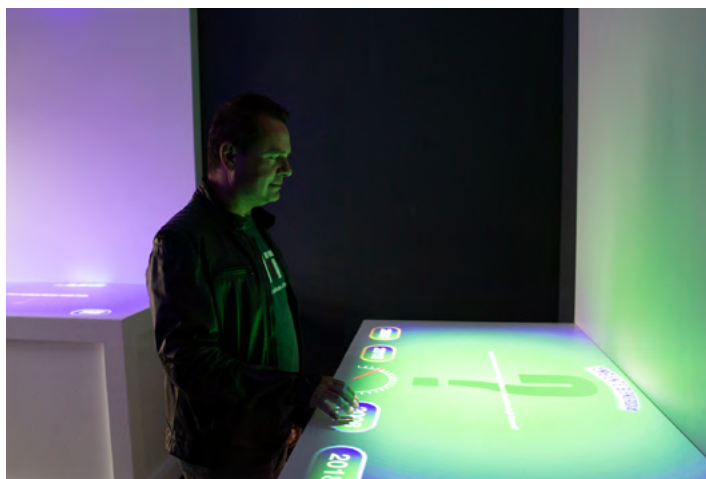
La Festa della Cultura Alpina coinvolge Valle Camonica e Valtellina in un percorso di attivazione delle comunità alpine lombarde. Il progetto unisce tradizioni e partecipazione con azioni diffuse di animazione culturale che valorizzano identità e memoria collettiva. Il cammino si conclude con una grande festa pubblica che si svolgerà a Tirano in Valtellina dall'1 al 3 maggio 2026: musica, spettacoli tradizionali, letture e momenti di parola diventano il segno di una cultura alpina condivisa, frutto di un lavoro corale nei territori.

alpineculturefest.com



Comunità Montana di Valle Camonica / Ente locale nato per promuovere lo sviluppo delle aree montane attraverso la partecipazione delle comunità e la pianificazione socio-economica territoriale. Gestore del Parco regionale dell'Adamello, tutela un patrimonio naturale e culturale unico, inclusi siti UNESCO e incisioni rupestri. Opera attraverso organi rappresentativi partecipati per valorizzare le risorse locali e rafforzare l'identità alpina.

Cervello in Gioco

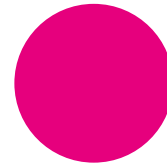


Il vero allenamento inizia dalla mente. *Cervello in Gioco* è un percorso che unisce neuroscienze e pratica sportiva per raccontare le straordinarie capacità del cervello umano. Il laboratorio multimediale, inaugurato durante il Festival BergamoScienza 2025 e poi ospitato anche a Milano e a Sondrio, offre un'esperienza immersiva con postazioni interattive che guidano alla scoperta di concetti come memoria, riconoscimento di pattern, concentrazione e gestione delle emozioni. Scendi in campo e vinci la partita più importante: quella con il tuo cervello!

bergamoscienza.it

Fondazione BergamoScienza / La fondazione ha come scopo primario quello di promuovere attività di carattere culturale e scientifico, attraverso un dialogo aperto tra scienza e società. Ogni anno organizza sul territorio di Bergamo e Provincia il primo festival di divulgazione scientifico in Italia che, ormai giunto alla 23^a edizione, propone un programma ricco di conferenze, laboratori e mostre interattive con ospiti di fama internazionale, godendo altresì di un importante coinvolgimento di scuole e volontari.

Victoria Mater. L'idolo e l'icona.



Quale celebrazione del bicentenario della scoperta della *Vittoria Alata* (1826), e in dialogo con le Olimpiadi e le Paraolimpiadi invernali, Fondazione Brescia Musei propone, all'interno del Capitolium di Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, una straordinaria installazione messa in scena da Francesco Vezzoli e curata da Donatien Grau, Head of Contemporary Programmes del Louvre. Per l'occasione il capolavoro bronzeo dialoga con la celebre scultura *Idolino di Pesaro* del Museo Archeologico di Firenze, esposto eccezionalmente grazie alla collaborazione con il Ministero della Cultura e l'Opificio delle Pietre Dure. L'accostamento pone al centro del dialogo l'aspirazione umana alla perfezione, emblema della tensione verso l'alloro olimpico, in un confronto tra l'ideale classico di bellezza e armonia e la Vittoria, simbolo universale di successo.

bresciamusei.com

Fondazione Brescia Musei / La fondazione gestisce e valorizza il patrimonio storico e artistico della città, configurandosi come un polo museale di rilievo nazionale. Il sistema comprende il Museo di Santa Giulia, la Pinacoteca Tosio Martinengo, Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, il Castello con il Museo delle Armi "Luigi Marzoli", il Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" e il Cinema Nuovo Eden. Accanto a conservazione, ricerca ed esposizione, propone attività educative, culturali e divulgative per pubblici diversi.

I Giochi Olimpici™ Una storia lunga tremila anni



Dal 26 novembre 2025 al 22 marzo 2026 la Fondazione Luigi Rovati presenta *I Giochi Olimpici™. Una storia lunga tremila anni*: una grande mostra, coprodotta dal Museo Olimpico (Losanna) e dal Musée Cantonal d'Archéologie et d'Histoire (Losanna). Realizzata in occasione dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Milano Cortina 2026, l'esposizione indaga le origini antiche della manifestazione sportiva, dalla Grecia agli Etruschi, con reperti e narrazioni che restituiscono la ricchezza culturale delle gare. Un percorso che intreccia archeologia e attualità, proponendo attività didattiche, programmi di accessibilità e incontri per avvicinare ogni generazione allo spirito olimpico e al suo valore universale. Tra gli altri, un prestito straordinario: la *Tomba delle Olimpiadi* dal Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, per la prima volta visibile fuori sede.

fondazione.luigirovati.org

Fondazione Luigi Rovati / La fondazione è dedicata a Luigi Rovati, medico, ricercatore e imprenditore farmaceutico, Cavaliere del Lavoro e Cavaliere di Gran Croce al Merito. Il Museo d'arte della Fondazione Luigi Rovati custodisce una preziosa collezione di reperti etruschi in dialogo con opere di diverse epoche e civiltà. Oltre alla ricca collezione permanente, il museo ospita progetti espositivi temporanei e conferenze tematiche. Con attenzione a inclusione e accessibilità, si configura come polo culturale dinamico, capace di connettere storia, arte e società.

ArteinGioco

Una gara di stili! Festival itinerante del gioco inclusivo nei territori di Ospitaletto, Ome, Lodrino



ArteinGioco. Una gara di stili! è un percorso diffuso nel territorio franciacortino-bresciano che coinvolge i Comuni di Ome, Ospitaletto, Marcheno e Lodrino, intrecciando laboratori, rassegne culturali e attività esperienziali per culminare con la seconda edizione del festival inGioco. Il gioco diventa strumento educativo e comunitario, capace di unire sport, arte e cultura. Reading challenge, geocaching nei musei, incontri letterari e musicali sono occasioni di partecipazione attiva, con un'attenzione particolare a famiglie e giovani under 35. Con questo progetto si rafforzano le iniziative che hanno già trasformato il Borgo del Maglio di Ome in un hub turistico-culturale, in particolare con l'edizione del festival inGioco del 2024.

fondazionemalossi.org

Fondazione Pietro Malossi / La fondazione nasce nel 1998 con lo scopo di conservare e valorizzare la collezione artistica dell'antiquario Pietro Malossi a beneficio della comunità. Fulcro delle attività è il Borgo del Maglio di Ome, complesso rurale medievale che ospita il Museo Il Maglio Averoldi e la Casa Museo Pietro Malossi. La fondazione promuove esposizioni, mostre temporanee e iniziative culturali, trasformando il Borgo in un centro di ricerca, educazione e fruizione del patrimonio storico-artistico.

BAM FAIR-PLAY

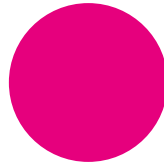


BAM – Biblioteca degli Alberi Milano si conferma un teatro a cielo aperto con oltre settanta appuntamenti gratuiti che intrecciano natura, arte e sport. Il cartellone si apre con *Panique Olympique*, performance partecipata della compagnia francese Volubilis, e prosegue con workshop e passeggiate che uniscono comunità, artisti e atleti. Dal laboratorio con l'olimpica Alexandra Ianculescu all'incontro con il nuotatore paralimpico Simone Barlaam, dalle passeggiate letterarie e botaniche con interpreti LIS (lingua italiana dei segni) all'installazione ideata con NABA, ogni azione del progetto **BAM FAIR PLAY** promuove i valori olimpici e paralimpici. Tra i momenti di punta del 2026, lo spettacolo di circo *Möbius* di Compagnie XY e la festa conclusiva con le bande musicali della Lombardia. Completa il percorso un ciclo di podcast realizzato con Doppiozero, che racconta come sport e cultura siano linguaggi universali di inclusione e condivisione.

bam.milano.it

Fondazione Riccardo Catella / La fondazione, attiva dal 2005, promuove lo sviluppo sostenibile del territorio e degli spazi pubblici urbani attraverso programmi civico-culturali dedicati alla sostenibilità ambientale e all'inclusione sociale. Dal 2019 grazie a un'innovativa partnership pubblico-privata con il Comune di Milano e COIMA, la Fondazione Riccardo Catella gestisce BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, un giardino contemporaneo che propone una programmazione culturale aperta a tutti. Con oltre trecento eventi gratuiti all'anno, BAM è oggi un modello di innovazione sociale che unisce natura, arte e benessere, rafforzando il senso di comunità e la partecipazione attiva.

VISIONI d'Alta Quota



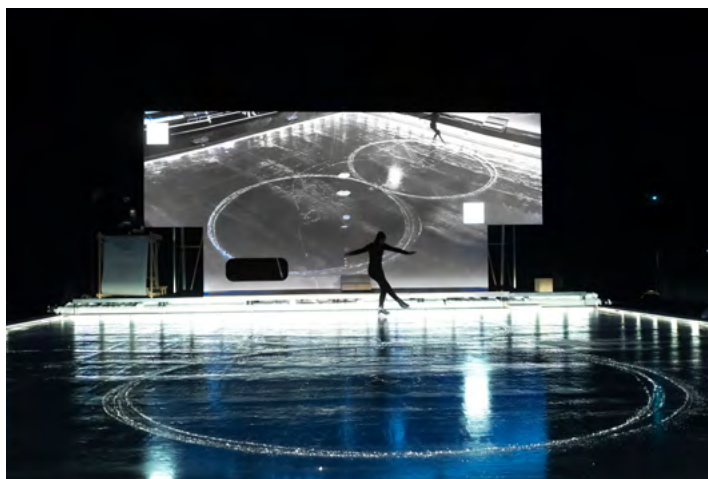
Il progetto *Visioni d'Alta Quota* è promosso da MEET Digital Culture Center e dal Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e invita giovani progettisti e artisti digitali a reinterpretare, con linguaggi visivi innovativi, i valori della tradizione sportiva lombarda e delle sue montagne. Attraverso una call sono selezionati dieci concept di video che, dopo un programma di incubazione e mentoring, saranno prodotti e diffusi sugli schermi urbani delle principali città lombarde in occasione delle Olimpiadi Milano Cortina 2026. L'iniziativa mira a valorizzare il patrimonio sportivo come veicolo di disciplina, resilienza e connessione con l'ambiente, promuovendo al contempo inclusione, democrazia e pace. Gli spazi pubblici diventano così piattaforme di innovazione visiva, aperte alla cittadinanza e capaci di generare nuove narrazioni culturali.

meetcenter.it, polimi.it

MEET Digital Culture Center / Il primo centro italiano dedicato alla cultura digitale, fondato a Milano nel 2020 da Maria Grazia Mattei, con il supporto di Fondazione Cariplo. Ospita mostre, residenze, performance, workshop e programmi formativi che esplorano le arti digitali e la creatività tecnologica. Con la sua sala immersiva e attrezzature avanzate, MEET favorisce innovazione, inclusione e connessioni tra comunità locali e reti internazionali.

Corpi in gioco

La danza incontra lo spirito olimpico

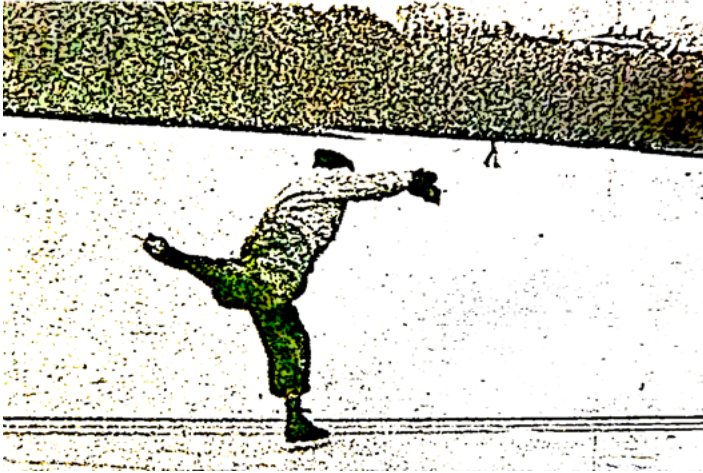


Dalla 39^a edizione di MILANoLTRE prende avvio un percorso che si estende fino marzo 2026: l'apertura all'Institut français di Milano vede protagoniste Maud Le Pladec, coreografa di Parigi 2024, e Jeanne Friot, designer della sua iconica Giovanna d'Arco, in un dialogo su corpo, costume e immaginario olimpico. A dicembre il danzatore e pattinatore Stephen Thompson reinterpreta le *Compulsory figures* del pattinaggio all'Accademia del Ghiaccio. A gennaio i coreografi Nicola Galli e Simona Bertozzi guidano microresidenze al Liceo Tito Livio con studenti e atleti, mentre Virgilio Sieni indaga al PAC il gesto sportivo come grammatica condivisa. Segue *Records* del giovane danzatore Vittorio Pagani al MEET e le performance urbane di Jill Crovisier. Finale all'Elfo Puccini con *WHITE OUT* di Piergiorgio Milano e un incontro con lo scrittore Paolo Cognetti, dove la montagna si fa paesaggio di scena e pensiero.

milanoltre.org

MILANoLTRE / Fondato nel 1986 al Teatro Elfo da Rino De Pace, MILANoLTRE è tra i primi festival italiani interamente dedicati alla danza contemporanea. Ha accompagnato generazioni di artisti nazionali e internazionali, diventando punto di riferimento per la ricerca coreografica. Dopo una fase di forte crescita, vive oggi un nuovo slancio con la nuova direzione artistica di Lorenzo Conti, rafforzando investimenti creativi, insistendo sulla formazione e portando la danza a ibridarsi con le diverse anime di Milano.

SnowSound



Milano, Bormio e Livigno ospitano *SnowSound*, un viaggio audiovisivo dentro un archivio storico, con musica elettronica e installazioni multimediali. Il format, realizzato in collaborazione con FilmMaker Festival, propone sonorizzazioni dal vivo con artisti internazionali, video mapping in spazi alpini e installazioni multimediali in luoghi simbolici e centrali delle città. L'obiettivo del progetto è rendere accessibile la storia dello sport olimpico invernale, valorizzarne le trasformazioni culturali e tecniche e creare esperienze inclusive capaci di superare barriere generazionali e linguistiche, lasciando un'eredità culturale attraverso collaborazioni e materiali documentativi.

mmt.it

MMT Creative Lab / MMT Creative Lab (Musica, Musicisti & Tecnologie) è un ente impegnato nella ricerca e nella promozione della cultura sonoro-musicale e nell'applicazione di tecnologie innovative a musica e nuovi media. Fondato sull'idea che l'ascolto e la pratica musicale favoriscano il benessere individuale e una crescita armonica della società, opera attraverso studio, produzione, formazione ed eventi concertistici e socio-culturali.

Scenari Alpini

Paesaggi e comunità della Lombardia fra tradizioni e futuro



Il Museo Nazionale di Fotografia – Munaf ha promosso la call for project *Scenari Alpini. Paesaggi e comunità della Lombardia fra tradizioni e futuro*. La call, aperta dal 17 aprile al 30 maggio 2025, era rivolta a fotografi e artisti visivi residenti in Italia over 18, e ha portato alla selezione di cinque progetti di ricerca inediti da sviluppare e produrre in vista di una mostra e dell'acquisizione delle opere nelle collezioni del Museo. La call for project aveva come argomento centrale la lettura e l'interpretazione delle diverse modalità di vivere la montagna fra tradizione e innovazione, indagando la dimensione abitativa, lavorativa e quella del tempo libero in un contesto territoriale e sociale in trasformazione.

munaf.it

Munaf Museo Nazionale di Fotografia / Il museo è attivo dal 2004, anno della sua inaugurazione, nella sede di Villa Ghirlanda, complesso architettonico secentesco con ampio parco all'inglese situato nel centro storico di Cinisello Balsamo, a pochi chilometri da Milano. Unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia, è una struttura attiva nel campo della conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare attenzione alle trasformazioni tecnologiche in corso e al rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive. In origine Museo della Fotografia Contemporanea, nel 2024 diventa Museo Nazionale di Fotografia con l'ingresso del Ministero della Cultura tra i suoi Enti Fondatori e Promotori insieme al Comune di Cinisello Balsamo e la Città Metropolitana di Milano.

Olimpiadi 2026: un ponte tra popoli e culture

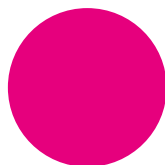


L'Orchestra Antonio Vivaldi è capofila di un partenariato che ha coinvolto la Provincia di Sondrio e i Comuni di Piuro, Bormio e Morbegno per dar vita a un progetto sinfonico che fa eco alla grandiosità dell'evento olimpico. Sotto l'egida di Valtellina Olimpica 2025-2026, la stagione concertistica si è arricchita di un appuntamento imponente che ha avvicinato comunità e territori alla dimensione internazionale dei Giochi Olimpici e Paraolimpici. Il concerto del 13 aprile al Teatro Sociale di Sondrio, dedicato a Bach e Bruckner con il Coro "Amici del Loggione" del Teatro alla Scala e giovani solisti emergenti, ha unito patrimoni musicali e valorizzato le eccellenze locali, facendo della cultura un ponte di dialogo e condivisione in vista di Milano Cortina 2026.

orchestravivaldi.org

Orchestra Antonio Vivaldi / Fondata nel 2011 da Piergiorgio Ratti e Lorenzo Passerini, l'orchestra si è affermata in pochi anni come realtà di riferimento nel panorama musicale italiano. Riunisce giovani musicisti provenienti dalle principali orchestre europee, accomunati dall'idea di costruire un ensemble stabile, dinamico e innovativo. Residente al Teatro Sociale di Sondrio e protagonista di importanti stagioni con oltre duecento concerti in Italia e all'estero, l'orchestra ha saputo coniugare tradizione e contemporaneità.

Piano Olimpico



Un viaggio musicale che attraversa Milano, Monza, la Valtellina e Lecco a suon di classica, jazz, e world music in format accessibili e site-specific. Si parte con musica sacra di Mozart e Haydn all'Abbazia di Casoretto, seguono *l'Inno alla Pace* del griot Momi Maiga, laboratori che vedono protagonista il pubblico e brillanti intermezzi scarlattiani con l'Orchestra Canova. Quindi *Manga Mozart*, produzione originale Musicamorfosi, rilettura "pop-colta" per trio jazz e tamburi giapponesi. In programma concerti diffusi tra chiese, teatri, centri culturali e case di riposo. Parate musicali e danzanti nelle piazze di Sondrio, Morbegno e Teglio, l'originale *Tango Rinascimentale* nelle Sale di Palazzo Besta di Teglio, tango e fado a Lecco, completando il viaggio con un omaggio a Britten nel Duomo di Monza, prima del gran concerto di chiusura in teatro.

musicamorfosi.it

Orchestra da Camera Canova / Fondata nel 2014 dal direttore Enrico Pagano, l'orchestra riunisce giovani musicisti accomunati da curiosità creativa, passione e rigore. In residenza all'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma e alla Villa Reale di Monza, si dedica al repertorio classico e contemporaneo, a progetti crossover e collabora con festival, istituzioni e artisti di diversa provenienza. Con concerti in Italia e all'estero, promuove la musica come esperienza viva e condivisa. Il progetto è in partenariato con Musicamorfosi e DanceHaus+.

Orizzonti in movimento XXVIII edizione del Premio Gallarate tra passato e futuro



L'iniziativa si articola in due progetti espositivi che mettono in dialogo ricerche storiche e contemporanee all'interno del Museo MA*GA. *ATTO UNICO. PREMIO GALLARATE (1950-2025)*, a cura di Emma Zanella e Alessandro Castiglioni – celebra il 75° anniversario del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate attraverso una narrazione che unisce memoria e nuove acquisizioni, documentando rapporti tra artisti e curatori e il ruolo del Premio nell'origine del MA*GA. La mostra *XXVIII edizione del Premio Gallarate*, da gennaio 2026, nasce dall'acquisizione di nuove opere individuate grazie a una Commissione curatoriale composta da tre tra i più importanti direttori di musei d'arte contemporanea italiani. Il Dipartimento Educazione e Alta Formazione del MA*GA accompagna i visitatori alla scoperta delle opere esposte.

premiogallarate.it

Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate / Una delle prime istituzioni nate in Italia per sostenere la produzione artistica contemporanea. Dalle sue acquisizioni nel 1966 è nata la GAM di Gallarate, oggi Museo MA*GA, uno dei più importanti musei d'arte contemporanea italiani. Curato nel tempo da critici e storici di rilievo, il Premio continua a intrecciare mostre, collezioni e dibattiti, promuovendo la ricerca e l'aggiornamento del Museo. Nel 2025 il Premio Gallarate si è trasformato in Associazione di terzo settore iscritta al RUNTS.

Oltre il limite: un palco sulle vette



In *Oltre il limite* la Valtellina diventa un palco sulle vette e il progetto dà vita a un articolato programma di arti visive, teatro, letteratura ed educazione. Dopo la presentazione al Teatro Mignon di Tirano, il percorso prosegue con mostre diffuse, come *Sport, Pop e Icone* al Museo Valtellinese di Storia e Arte e *Visioni oltre il limite* nei palazzi storici di Sondrio e Tirano, due esposizioni dedicate al dialogo tra arte, sport e cultura. Una rassegna teatrale itinerante esplora storie di resilienza e montagna, affiancata da conferenze, workshop e laboratori nelle scuole. Le biblioteche ospitano il festival letterario con autori e concorsi di scrittura, mentre mostre multimediali valorizzano il patrimonio materiale e immateriale della Valtellina. Il percorso culmina con la cerimonia finale al Teatro Sociale di Sondrio, in un evento corale che celebra il tema del limite come occasione di crescita individuale e comunitaria.

progettoalfaodv.org

Progetto Alfa OdV / Organizzazione di volontariato nata a Sondrio per promuovere la riscoperta dell'arte, della letteratura e dell'identità culturale. Con uno sguardo al passato e al futuro, l'associazione valorizza talenti emergenti nelle arti visive e nella scrittura, riconoscendo nella passione e nella creatività la forza capace di elevare gli animi. Attraverso eventi, premi e iniziative culturali, Progetto Alfa diffonde conoscenza e bellezza come strumenti di resistenza al conformismo, favorendo la crescita di una comunità consapevole e aperta al dialogo.

ConoSClamo: storie di sci e montagna Un viaggio nei musei del Sistema museale della provincia di Lecco



La Provincia di Lecco, in partenariato con il Consorzio Brianteo Villa Greppi e la Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino, propone un progetto diffuso per raccontare la storia dello sci e valorizzare il patrimonio culturale delle montagne lombarde. Una videoinstallazione itinerante con tecniche di *projection mapping* racconterà 125 anni di storia dello sci in quattro punti strategici: a Villa Monastero, al Museo La Fornace, a Villa Greppi e ai Piani Resinelli. Pannelli di approfondimento con percorsi tematici nei musei, visite guidate, conferenze, laboratori ed esperienze interattive, tra cui una caccia al tesoro nei 30 musei del Sistema Museale provinciale, offrono nuove chiavi di lettura del patrimonio alpino. Il percorso coinvolge scuole, famiglie e comunità, valorizzando archivi e collezioni e trasmettendo i valori della montagna alle giovani generazioni.

leccoheritage.it, provincia.lecco.it

Provincia di Lecco / La Provincia promuove la crescita culturale e sociale del territorio attraverso politiche di valorizzazione delle tradizioni locali, dei paesaggi montani e del patrimonio storico-artistico. Attraverso il Sistema Museale della provincia di Lecco vengono connessi i musei e i luoghi culturali che si trovano lungo l'asse della Via Olimpica, partendo dalla Brianza e raggiungendo la Val San Martino, la Valsassina e il Lario, favorendo partecipazione fra le comunità. Il progetto si inserisce in una più ampia strategia di valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, con l'obiettivo di lasciare un'eredità culturale duratura.

Gioco di Squadra

12 mesi di eventi culturali in Lombardia verso Milano Cortina 2026, per educare le nuove generazioni alla pace e alla collaborazione attraverso cultura e sport



Gioco di Squadra propone un anno di eventi che trasformano Mantova in un laboratorio di cultura condivisa. Ogni tappa del calendario porta con sé un invito: dalla conferenza “lo penso al futuro” alle feste cittadine, dai concerti in co-curatela con i più giovani alle masterclass di inclusione e pace. In questo mosaico rientrano poi teatro, danza, musica e arti visive, che dialogano con i luoghi simbolo della città e con la sua comunità. Creato e coordinato dall’associazione Segni d’infanzia, il progetto coinvolge molti attori sul territorio e si innesta amplificandosi nella 20^a edizione del SEGNI New Generations Festival. Perno della progettualità è il metodo ForeSTEEN, che affida ai giovani un ruolo attivo di co-curatela, promuovendo esperienze immersive, relazioni transgenerazionali e senso di appartenenza.

segnidinfanzia.org, segninonda.org

Segni d’infanzia / L’associazione nasce a Mantova nel 2008 e dal 2016 organizza SEGNI New Generations Festival, manifestazione internazionale che porta in città compagnie e artisti di respiro internazionale. Spettacoli, laboratori e percorsi d’arte coinvolgono bambini, ragazzi e famiglie, favorendo inclusione e dialogo transgenerazionale. L’associazione ha come missione la crescita culturale delle nuove generazioni, con progetti che intrecciano creatività, educazione e comunità.

Fiati allo sport

Le Bande musicali lombarde per i Giochi Olimpici e Paralimpici



Fiati Olimpici è un programma diffuso di cinquanta concerti bandistici gratuiti, che porta le bande lombarde nei territori coinvolti da Milano Cortina 2026. Le esibizioni animano piazze, borghi, luoghi simbolici e sedi di gara, con particolare attenzione alle aree a bassa densità culturale e agli spazi non convenzionali. Il repertorio proposto riunisce brani della tradizione bandistica lombarda, omaggi ai grandi compositori e musiche festose e accessibili, pensate per coinvolgere il pubblico e richiamare i valori di amicizia, fratellanza e unione.

tavolopermanente.org

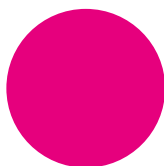
Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane / Nasce nel 2000 dall'alleanza tra le principali associazioni regionali, per coordinare e valorizzare le realtà bandistiche del Paese. Strutturato in forma snella e collaborativa, ha ottenuto importanti risultati sul piano normativo e lavora alla definizione di una disciplina che adegui il settore agli standard europei. Accanto a questo impegno, promuove concerti, festival e progetti educativi, con attenzione alle nuove generazioni e alla salvaguardia della tradizione musicale popolare. Le bande diventano così strumenti di coesione sociale, partecipazione culturale e valorizzazione dei territori.

Fair Play Quando il gioco si fa duro



Il progetto promosso dal Teatro della Cooperativa intreccia sport, cultura e territorio in vista dei Giochi Olimpici e Paraolimpici Invernali di Milano Cortina 2026, insistendo su come il linguaggio teatrale possa raccontare sfide e storie di coraggio e inclusione. Spettacoli, reading e incontri pubblici animeranno biblioteche, teatri e spazi simbolici come i Frigoriferi Milanesi e Villa Burba, dando voce a storie di atleti e atlete, alpinisti e ciclisti, figure emblematiche che attraverso lo sport hanno cambiato la società. Accanto alle produzioni teatrali, sono previsti workshop per giovani, un poetry contest sul tema del fair play e una mostra documentaria a cura della Cittadella degli Archivi.

teatrodellacooperativa.it



Teatro della Cooperativa / Nato nel 2002 a Milano, il teatro è un presidio culturale radicato nel quartiere di Niguarda. Diretto da Renato Sarti, è riconosciuto per un teatro civile che affronta temi di memoria, impegno sociale e diritti, con una programmazione che intreccia drammaturgia contemporanea, nuove produzioni e ospitalità. Accanto alla scena, il teatro promuove laboratori, incontri e progetti di comunità, rafforzando il legame tra cultura, territorio e partecipazione attiva.

Che spettacolo lo sport



La cooperativa bresciana Teatro Telaio guida un'ampia rete di realtà teatrali e culturali impegnate in un palinsesto che intreccia spettacolo, natura e valori olimpici. Nel solco dell'esperienza di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023, il progetto *Che spettacolo lo sport* si sviluppa fino a marzo 2026 in entrambe le province, includendo anche le aree montane. Sono in programma spettacoli, laboratori e attività speciali curate da Allegra Brigata Cinematica, Ambaradan, Erbamil, Fondazione Ravasio, Pandemonium Teatro, Teatro Caverna, Teatro Prova, e dalla stessa cooperativa Il Telaio, oltre a incontri con atleti e personalità del mondo sportivo. Un cartellone diffuso e inclusivo, che valorizza sostenibilità, cultura della montagna e partecipazione di famiglie, scuole e comunità locali.

teatrotelaio.it

Teatro Telaio / Compagnia teatrale conosciuta a livello nazionale per la sua produzione e distribuzione di spettacoli per bambini, ragazzi e giovani, famiglie e scuole. La sua attività abbraccia la formazione teatrale, la didattica e la promozione culturale sul territorio, con una particolare sensibilità verso accessibilità e inclusione. Da sempre impegnato nella costruzione di reti, Teatro Telaio collabora con festival, enti pubblici e realtà del terzo settore, rafforzando il ruolo del teatro come strumento educativo e sociale.

Pane Nostro

Riti di Panificazione Collettiva dalla Strada Olimpica



Pane Nostro è un progetto culturale partecipativo che intreccia arte, pane e paesaggio come dispositivi di rigenerazione, lungo la direttrice Milano-Cortina. Il pane diventa medium di incontro e narrazione: dalla semina collettiva nel Parco della Vettabbia, alla carovana, guidata da Davide Longoni e altri maestri panificatori, con il Forno Mobile del Pane che attraversa i territori lungo la via Olimpica. I riti di panificazione collettiva e il Wheat Vitality Museum – ambiente sensibile in realtà aumentata curato da Studio Azzurro – dischiudono nuove prospettive sul rapporto tra tradizione e innovazione. Ad aprile, a Milano, un campus formativo dedicato al nesso arte-cibo-ecologia, fino all'atto conclusivo: la performance di Teatri 35 all'Abbazia di Chiaravalle, che trasfigura l'*Ultima Cena* di Leonardo in un rito condiviso e contemporaneo.

terzopaesaggio.org

Terzo Paesaggio / Nasce a Milano nel 2015 e realizza progetti di rigenerazione urbana a base culturale. Nei dieci anni di attività, ha attivato spazi ibridi e condotto progettualità che intersecano arte, architettura, pedagogia, coltivazione e cibo. A Milano gestisce lo spazio Padiglione Chiaravalle e cura il progetto Biblioteca del Grano, promuovendo pratiche di agricoltura urbana, percorsi educativi e culturali. È inoltre co-fondatore della rete nazionale Lo Stato dei Luoghi.

Scie, segni e memorie di montagna Baita dei ricordi



Con *Baita dei ricordi*, The Blank intende trasformare la montagna in un archivio vivo di memorie ed emozioni condivise. La comunità è stata invitata, tramite una call pubblica, a raccontare i propri legami con la neve e con gli sport invernali: parole, immagini d'archivio e musiche diventano materia di un'opera corale che, grazie all'AI, prende forma in un video collettivo. A questa raccolta si affiancano le esperienze nei musei etnografici, veri custodi delle tradizioni alpine, resi accessibili anche in LIS (lingua dei segni italiana). Un ulteriore approfondimento è affidato ai laboratori di Segni Mossi, progetto internazionale che intreccia gesto, segno e performance, con attività rivolte a bambini, famiglie e adulti. Anteprime e incontri pubblici completano il percorso, restituendo alla comunità un racconto condiviso che lega memoria e futuro della cultura alpina.

theblank.it

The Blank. Bergamo Contemporary Art APS / Associazione di promozione sociale e rete che connette istituzioni, musei, pubblico, collezionisti e artisti attraverso mostre, residenze, festival, progetti educativi e altri numerosi interventi artistici e culturali per promuovere e valorizzare l'arte contemporanea. Dal 2010 cura ArtDate, il weekend della contemporaneità a Bergamo, coinvolgendo spazi pubblici e privati in mostre, visite, incontri e performance.

Research in Motion



Research in Motion trasforma il campus Bocconi e l'area pedonale circostante in un percorso che intreccia sport, ricerca e benessere. Dieci tappe accessibili a tutti, con attrezzature leggere e pannelli in materiali sostenibili, propongono esercizi ispirati agli allenamenti olimpici e paralimpici. Ogni stazione è pensata per stimolare il corpo e al tempo stesso la mente, grazie a contenuti scientifici resi comprensibili attraverso testi semplificati, grafiche inclusive, guide tattili e QR code per accedere a video e podcast di approfondimento. Il progetto si arricchisce di attivazioni speciali e incontri con atleti, allenatori e influencer, trasformando la pratica sportiva in un'esperienza condivisa di apprendimento e scoperta.

unibocconi.it

Università Bocconi / Tra le principali università europee specializzate nelle scienze sociali, propone programmi in economia, management, finanza, studi giuridici, scienze politiche, data e computer science, con crescente attenzione all'intelligenza artificiale. Sviluppa progetti che uniscono saperi accademici e partecipazione civica, incoraggia un ambiente aperto e inclusivo. Il proprio campus urbano integra storia e modernità, promuovendo una didattica innovativa e un costante dialogo con il mondo esterno.

Aqua Vitae



Aqua Vitae è un percorso culturale e scientifico promosso dall'Università degli Studi di Milano e dal FAI, incentrato sull'acqua come risorsa vitale. L'avvio è alla Ca' Granda con conferenze e mostre, per poi estendersi al MUSA e all'Archivio APICE con laboratori didattici. Il programma include visite a Villa Necchi, laboratori all'Abbazia di Chiaravalle e all'Oasi Ca' Granda su agricoltura e alimentazione sostenibile. In Valtellina sono in programma seminari su sport, energia e biodiversità, mentre sul Lario si svolgono walking conference e itinerari naturalistici. Gli orti botanici di Brera, Bormio e Caspoggio diventano luoghi di divulgazione sulla biodiversità e il rapporto tra acqua e ambiente. A maggio, con il ciclo Medioevo di UNIMI, l'ateneo propone conferenze, laboratori e una ricostruzione teatrale che unisce ricerca e spettacolo. Scuole e Centri CONI ospitano attività ludiche, rendendo l'acqua un ponte tra scienza e comunità.

unimi.it

Università degli Studi di Milano / Fondata nel 1924, è un ateneo pubblico che offre corsi di laurea e post-laurea in molteplici aree del sapere. Con musei, archivi e orti botanici, valorizza il patrimonio culturale e scientifico, promuovendo divulgazione e contribuendo alla crescita sociale del territorio.

FAI / Fondato nel 1975, è una fondazione no-profit che tutela il patrimonio italiano, gestendo 73 beni storici e naturali con attività culturali ed educative.

Scopri di più

