



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 3 giugno 2025 - n. XII/4472

Integrazione al documento tecnico di accompagnamento al Bilancio di previsione 2025-2027, a seguito dell'approvazione della l.r. n. 5 del 29 aprile 2025 «Tutela, valorizzazione, promozione e sostegno alle bande musicali, fanfare, cori e gruppi folk della Lombardia» 2

Delibera Giunta regionale 9 giugno 2025 - n. XII/4515

Recepimento Accordo fra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, n. 59 del 17 aprile 2025 (G.U. serie generale n. 119 del 24 maggio 2025) avente ad oggetto «Accordo, ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano, finalizzato alla individuazione della durata e dei contenuti minimi dei percorsi formativi in materia di salute e sicurezza, di cui al medesimo decreto legislativo n. 81 del 2008», e approvazione degli indirizzi ai soggetti formatori in tema di salute e sicurezza sul lavoro operanti in regione Lombardia 5

Delibera Giunta regionale 9 giugno 2025 - n. XII/4523

Realizzazione del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025-2026-2027» 198

Delibera Giunta regionale 9 giugno 2025 - n. XII/4530

Realizzazione degli interventi di bonifica ai sensi dell'art. 250 del d.lgs. 3 aprile 2006, n. 152 - Prima programmazione economico-finanziaria 2025. 215

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente struttura 11 giugno 2025 - n. 8214

Avviso pubblico per la partecipazione alla partnership del progetto regionale «Informazione e assistenza alle vittime: il diritto di comprendere e di essere compresi» edizione 4 di cui alla d.g.r. n. 3453 del 25 novembre 2024 e contestuale invito alla presentazione dei piani di attuazione territoriale e di proposte progettuali 220

D.G. Welfare

Decreto direttore generale 11 giugno 2025 - n. 8243

Approvazione del documento avente ad oggetto "Percorso preventivo diagnostico terapeutico assistenziale (P-PDTA) del paziente affetto da malattia HIV/AIDS - anno 2025" 288

D.G. Infrastrutture e opere pubbliche

Decreto dirigente unità organizzativa 10 giugno 2025 - n. 8156

PR FESR 2021-2027 - Azione 2.8.1 - Sostegno al miglioramento del sistema di mobilità urbana integrata - Avviso «Iniziativa Multimodale Urbano» in attuazione della d.g.r. 2198/2024 - Approvazione risultanze dell'istruttoria di valutazione di merito e degli elenchi dei progetti ammessi e non ammessi 366

D.G. Enti locali, montagna, risorse energetiche, utilizzo risorsa idrica

Decreto dirigente struttura 6 giugno 2025 - n. 7982

Bando per la concessione di contributi ai rifugi alpinistici ed escursionistici presenti nel territorio montano lombardo ai sensi della l.r. 1 ottobre 2015 n. 27 - Bando rifugi 2024: approvazione della graduatoria dei progetti ammessi a contributo 375

D.G. Istruzione, formazione, lavoro

Decreto dirigente struttura 13 giugno 2025 - n. 8353

Avviso pubblico per la presentazione delle domande di Dote Scuola - componente Disabilità per l'anno scolastico 2024/2025. 382

Serie Ordinaria n. 25 - Lunedì 16 giugno 2025

D.g.r. 9 giugno 2025 - n. XII/4523
Realizzazione del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025-2026-2027»

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Visti:

- il Programma regionale di sviluppo sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 11 maggio 2023, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo che prevede, per l'ambito di intervento 6.1.1 - «Ampliare e diversificare l'offerta culturale»: l'obiettivo strategico n.13 «Attività di avvicinamento ai linguaggi e alle discipline dello spettacolo per le giovani generazioni», che include la realizzazione del progetto «Schermi di classe» e l'avvio di azioni a favore dei soggetti che operano nel campo dello spettacolo dal vivo con progetti dedicati a studenti e famiglie e l'obiettivo strategico n.14 «Progetto NEXT»: realizzazione della vetrina delle produzioni di spettacoli dal vivo, sostegno alla circuitazione degli spettacoli prodotti da compagnie lombarde, sostegno alle sale cinematografiche presenti sul territorio lombardo, formazione del pubblico giovanile in collaborazione con le scuole;

Richiamate:

- la d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 che ha approvato la realizzazione del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizioni 2023-2024 e 2024-2025»;
- la d.g.r. n. 734 del 24 luglio 2023 che ha approvato le linee guida operative per la realizzazione della linea E «Schermi di classe» nell'ambito di NEXT - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo edizioni 2023/2024 e 2024/2025;
- la d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 che ha approvato le linee guida operative per la realizzazione della linea H «Palchi di classe - attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» nell'ambito di NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo - edizione 2024/2025;

Considerato che:

- in data 27 novembre 2023, con d.g.r. n. XII/1445 è stato approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, sottoscritto da entrambi i partner e agli atti della D.G. Cultura, che prevede tra le azioni da sostenere congiuntamente il progetto NEXT- Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia;
- con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025 è stato prorogato l'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo, di cui alla d.g.r. n. XII/1445 del 27 novembre 2023, fino al 31 dicembre 2027, ferme restando tutte le altre disposizioni;

Considerato che la Direzione Generale Cultura intende sostenere il progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» con l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendo il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;

Valutato che si intende garantire la continuità delle azioni relative alla formazione del pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo, che erano state avviate a partire dal 2016 con ottimi risultati e sono state riattivate successivamente alla ripresa delle attività ordinarie degli istituti scolastici;

Valutato opportuno prevedere la realizzazione delle attività su più annualità in modo da poter essere allineati allo svolgimento degli anni scolastici e delle stagioni di spettacolo, al fine di una maggior efficacia delle azioni che si intendono mettere in atto;

Preso atto della nota inviata a Regione Lombardia - Direzione Generale Cultura da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia (prot. n. L1.2025.0004399 del 5 giugno 2025) con la quale è stato presentato il piano operativo del progetto NEXT - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - per le annualità 2025-2026-2027 (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione), comprensivo di budget preventivo;

Valutato che, esaminata la documentazione trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, il piano operativo sia stato stilato conformemente a quanto richiesto da Regione Lombardia e risponda alle finalità e agli obiettivi del progetto;

Ritenuto di approvare la realizzazione del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025-2026-2027» (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

Richiamata la convenzione per la realizzazione e l'organizzazione del Progetto «NEXT - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo - edizioni 2023/2024 e 2024/2025» sottoscritta da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia in qualità di ente attuatore sottoscritta in data 12 luglio 2023 registrata nella Raccolta Convenzioni e Contratti al n. RCC 13422 del 13 luglio 2023;

Dato atto che la suddetta convenzione scade il 31 dicembre 2025, mentre le attività relative alle edizioni del progetto NEXT di cui alla presente deliberazione si svilupperanno anche nel corso degli anni 2026 e 2027;

Considerato che Regione Lombardia intende dare continuità al progetto NEXT realizzando in collaborazione con Fondazione Cariplo le attività nelle annualità 2025, 2026 e 2027;

Ritenuto di approvare lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività del progetto NEXT nelle annualità 2025, 2026 e 2027 (Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto) da stipularsi tra Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al direttore competente;

Considerato che il progetto NEXT si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l'anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i teatri e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
- D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
- E. Schermi di classe;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- G. Palchi di classe;

Considerato che con successivi atti di Giunta sarà possibile apportare variazioni o modifiche alle linee di intervento del progetto Next, sulla base della valutazione dei risultati e dell'efficacia delle azioni;

Considerato che:

- la d.g.r.n. XII/3955 del 24 febbraio 2025 ha stanziato per la realizzazione delle attività del progetto NEXT nelle annualità 2025, 2026 e 2027 risorse complessive pari a € 2.675.000,00 con la seguente suddivisione:
 - sul Bilancio regionale 2025 cap. 5.02.104.12082 € 180.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 870.000,00
 - sul Bilancio regionale 2026 cap. 5.02.104.12081 € 100.000,00, cap. 5.02.104.12082 € 565.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 435.000,00
 - sul Bilancio regionale 2027 cap. 5.02.104.12081 € 50.000,00, cap. 5.02.104.12082 € 70.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 405.000,00;
- tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;

Ritenuto di finanziare il progetto «NEXT - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» per la quota di attività relative alle annualità 2025, 2026 e 2027 individuate nel suddetto piano operativo, come già accantonate dalla d.g.r.n. XII/3955 del 24 febbraio 2025, con risorse complessive pari a € 1.748.000,00 con la seguente suddivisione:

- sul Bilancio regionale 2025 cap. 5.02.104.12082 € 180.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 870.000,00
- sul Bilancio regionale 2026 cap. 5.02.104.12082 € 190.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 213.000,00
- sul Bilancio regionale 2027 cap. 5.02.104.12082 € 10.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 285.000,00;

Considerato che il budget del progetto NEXT è così ripartito:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l'anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre € 230.000,00;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù per le annualità 2025/2026/2027 € 80.000,00;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e compagnie under 35 in collaborazione con i teatri e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea per le annualità 2025/2026/2027 € 171.000,00;
- D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per l'annualità 2026/2027 € 370.000,00;
- E. Schermi di classe per le annualità 2025/2026 € 91.000,00;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo per l'annualità 2025/2026 € 500.000,00;
- G. Palchi di classe per le annualità 2025/2026 € 91.000,00;

Stabilito di quantificare le spese di organizzazione e gestione operativa del progetto per le annualità 2025/2026 in € 215.000,00;

Ritenuto, con successivo atto di Giunta, di poter variare le risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si

verifichino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;

Dato atto che, come da cronoprogramma del piano operativo del progetto NEXT - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - annualità 2025/2026/2027, si procederà in primo luogo alla selezione delle Linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea che per l'anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e compagnie under 35 per le annualità 2025/2026/2027;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo per le annualità 2025/2026;

rimandando a un secondo momento la selezione per la Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù e D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;

Dato atto che nell'ambito delle annualità 2025/2026/2027 di NEXT un apposito Nucleo di valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà:

- per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla Linea A di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del direttore generale della D.G. Cultura;
- per la selezione delle compagnie sulla Linea C dei teatri e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;

Dato atto che per le linee di sostegno «E. Schermi di classe» e «H. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» si procederà fino alla conclusione dell'annualità 2025 secondo le linee guida approvate con le precedenti edizioni di NEXT 2023/2024 e 2024/2025, rimandando successivamente eventuali aggiornamenti approvati con deliberazione di Giunta sulla base del monitoraggio delle attività in corso e della coprogettazione con Fondazione Cariplo;

Ritenuto di:

- approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle Linee A, C e F del progetto NEXT (allegati C e D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);
- rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle Linee B e D del progetto NEXT;
- demandare a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto NEXT - Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - annualità 2025/2026/2027;
- rimandare a successiva deliberazione di Giunta la definizione dei requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla Linea A;

Stabilito che, date le caratteristiche del progetto NEXT, all'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata, secondo le modalità definite dall'apposita convenzione:

- la quota di risorse relative alle Linee A, E e G per le annualità 2025/2026 e Linee C e B per le annualità 2025/2026/2027 sul capitolo 5.02.104.12083 di cui € 430.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025, € 118.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 115.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto per le annualità 2025/2026 sul capitolo 5.02.104.12083 € 170.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025 e € 45.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026;

Precisato che l'erogazione avverrà per stati di avanzamento e a fronte della presentazione di documentazione comprovante le spese effettivamente sostenute secondo le modalità previste nella convenzione sopra citata;

Ritenuto di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello

Serie Ordinaria n. 25 - Lunedì 16 giugno 2025

Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

Stabilito che per le Linee D e F:

- le risorse saranno erogate, sottoforma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;
- agli oneri finanziari si farà fronte sul capitolo 5.02.104.12082 per € 180.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025, € 190.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 10.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027 e sul capitolo 5.02.104.12083 € 270.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025, € 50.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 170.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027;

Richiamata la comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischiano di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

Considerato che:

- la Linea F del progetto NEXT prevede il sostegno alle sale cinematografiche che promuovono progetti culturali sul territorio lombardo, con particolare attenzione al pubblico giovanile e alle famiglie;
- le sale cinematografiche rappresentano presidi culturali sui territori e centri di aggregazione che favoriscono la socializzazione e coesione delle comunità;
- si intende sostenere le azioni per promuovere il riavvicinamento del pubblico alle sale e incentivare la fruizione culturale;
- che sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti di attività culturali da parte di sale cinematografiche con differenti dimensioni, localizzazione e bacino di utenza e sarà dunque necessario valutare caso per caso il regime di aiuti applicabile;

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato;
- il Regolamento (UE) 2020/972 della Commissione, del 2 luglio 2020, che modifica il Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda la sua proroga fino al 31 dicembre 2023;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);

Richiamata la d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025»;

Vista la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto:

«Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025», registrata con numero SA.106247;

Considerato di applicare il Regolamento (UE) n. 651/2014 nel caso di finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri;

Visto il considerato (72) del Reg. UE 651/2014 che prevede che nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato, per esempio perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri;

Valutato, pertanto, che:

- tali finanziamenti saranno concessi come aiuto in esenzione per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), d) e e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 5 lett. b) dell'art. 53 per le spese ammissibili dal par. 4 lett. a)- f) dello stesso art. 53;
- come previsto dal par. 8 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, per gli aiuti che non superano 2 milioni di Eur, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili nei casi in cui sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato;
- non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabili, né erogati alle imprese su cui pende un ordine di recupero di aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione;

Dato atto che i soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del d.p.r. 445/2000 che attesti di non essere impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile;

Dato atto che, attraverso la verifica della certificazione tramite RNA, non saranno erogati contributi alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015;

Considerato, pertanto, che i restanti casi sono di rilevanza locale in quanto si tratta di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto:

- sono finalizzati a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
- presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la loro dimensione, portata e localizzazione;

dunque non rilevano ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014, come da sezione 6.3. ai punti 190 e seguenti della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01);

Visti:

- la legge 24 dicembre 2012, n. 234 «Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea»;
- il decreto 31 maggio 2017, n. 115 «Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni»;

Attestato di pubblicare il presente atto con gli allegati C e D e sul portale Bandi Online - www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

Preso atto che la dirigente protempore della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi provvede-

rà all'assolvimento degli obblighi di cui all'art. 52 della legge 234/2012 e ss.mm.ii. in tema di registro nazionale aiuti;

Dato atto di rinviare a successiva seduta della commissione tecnica in materia di comunicazione, editoria immagine a seguito dell'elaborazione dei materiali di comunicazione relativi alle annualità 2025/2026/2027 del progetto Next;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i Provvedimenti organizzativi della XII Legislatura;

All'unanimità dei voti, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di realizzare il progetto «NEXT – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2025-2026-2027», secondo il piano operativo presentato dall'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, allegato A parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

2. di dare atto che la realizzazione del progetto «NEXT – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» per la quota di attività relative alle annualità 2025, 2026 e 2027 individuate nel suddetto piano operativo, come già accantonate dalla d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025, sarà finanziata con risorse complessive pari a € 1.748.000,00 con la seguente suddivisione:

- sul Bilancio regionale 2025 cap. 5.02.104.12082 € 180.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 870.000,00
- sul Bilancio regionale 2026 cap. 5.02.104.12082 € 190.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 213.000,00
- sul Bilancio regionale 2027 cap. 5.02.104.12082 € 10.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 285.000,00

e che tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;

3. di approvare lo schema di convenzione biennale per la realizzazione del progetto NEXT per le annualità 2025/2026/2027 (allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto) da stipularsi tra Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e di delegarne la firma al direttore competente;

4. di dare atto che alla selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A e F per le annualità 2025/2026 e Linea C per le annualità 2025/2026/2027 di NEXT si procederà attraverso inviti pubblicati su BURl e sito istituzionale;

5. di dare atto che per le linee di sostegno «E. Schermi di Classe» e «H. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» si procederà fino alla conclusione dell'annualità 2025 secondo le linee guida approvate con le precedenti edizioni di NEXT 2023/2024 e 2024/2025, rimandando successivamente eventuali aggiornamenti sulla base del monitoraggio delle attività in corso e della coprogettazione con Fondazione Cariplo;

6. di approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle Linee A, C e F del progetto NEXT (allegati C e D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);

7. di rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla selezione per le Linee B e D;

8. di demandare a specifici provvedimenti del dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto NEXT – Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo;

9. di dare atto che nell'ambito del progetto NEXT un apposito Nucleo di valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà:

- per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle Linee A di una commissione artistica, costituita con atto successivo del direttore generale della D.G. Cultura;
- per la selezione delle compagnie sulla Linea C, dei teatri e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;

10. rimandare a successiva deliberazione di Giunta la definizione dei requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica attraverso la candidatura su invito pubblico;

11. di stabilire che, date le caratteristiche del progetto NEXT, all'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana del-

lo spettacolo) della Lombardia sarà erogata, secondo le modalità definite dall'apposita convenzione:

- la quota di risorse relative alle Linee A, E e G per le annualità 2025/2026 e Linee C e B per le annualità 2025/2026/2027 sul capitolo 5.02.104.12083 di cui € 430.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025, € 118.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026 e € 115.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2027;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto per le annualità 2025/2026 sul capitolo 5.02.104.12083 € 170.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025 e € 45.000,00 a valere sul Bilancio regionale del 2026;

12. di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

13. di stabilire che per le Linee D e F le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;

14. di stabilire che per la Linea F, fatti salvi i casi non rilevanti ai sensi della normativa europea come aiuto di Stato, sarà valutato caso per caso il regime di aiuti applicabile in quanto sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti culturali presentati da sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza;

15. di stabilire che per la Linea F i finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri, saranno assegnati ed attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 art. 1 – 12 ed art. 53 e della d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025», registrata con numero SA.106247;

16. di dare atto che il dirigente protempore della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi provvederà all'assolvimento degli obblighi di cui all'art. 52 della legge 234/2012 e ss.mm.ii. in tema di registro nazionale aiuti;

17. di rinviare a successivo atto di Giunta la variazione delle risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verificano economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;

18. di pubblicare il presente atto con gli allegati C e D e sul portale Bandi Online – www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

19. di demandare al dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt. 23, 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il segretario: Riccardo Perini

ALLEGATO C

TITOLO	CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – ANNUALITÀ 2025-2026-2027" – LINEE A e C
--------	---

FINALITÀ	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la realizzazione delle attività nelle annualità 2025, 2026 e 2027 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo; • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale; • formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.
R.A. DEL PRS XII LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>Il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l'anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre; B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù; C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival,

	<p>particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</p> <p>D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;</p> <p>E. Schermi di classe;</p> <p>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;</p> <p>G. Palchi di Classe.</p> <p>I requisiti generali per le linee A e C sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni); • aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2024 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione). <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione della proposta di spettacolo per partecipare alla vetrina (linea A) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next.</p> <p><u>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea</u></p> <p>Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza; • documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa, da almeno 3 anni (2022, 2023, 2024); • volume di affari almeno pari a € 300.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. <p>Non sono ammessi i riallestimenti.</p> <p>Per le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 10 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza; • documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno due anni (2023, 2024); • volume di affari almeno pari a € 80.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. <p>Non sono ammessi i riallestimenti.</p> <p>Per i soggetti del settore della danza contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza contemporanea da almeno tre anni (2022, 2023 e 2024); • compagine artistica stabile; • volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge; • presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza. <p><u>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</u></p> <p>Per le compagnie under 35:</p> <ul style="list-style-type: none"> • documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare da almeno un anno (2024); • i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti per più del 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni; • presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con debutto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda. <p>Per le compagnie emergenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare da almeno due anni (2023 e 2024); • essere legalmente costituite con anno di costituzione successivo al 2005; • non essere soggetto riconosciuto di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 8 della l.r. 25/2016, • aver realizzato al massimo 2.000 giornate lavorative nel 2024;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • avere svolto al massimo 20 repliche fuori regione nel 2024; • presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con debutto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda. <p>Solo per il settore danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo e unicamente nel caso di giovani compagnie non formalmente costituite (atto costitutivo e statuto) ma con compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori) la proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto che svolge con continuità documentata attività di promozione della danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla linea o sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.</p>
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Sono previste le seguenti dotazioni finanziarie: <ul style="list-style-type: none"> - € 230.000,00 per la vetrina della linea A nel 2025 - € 171.000,00 per la circuitazione nazionale della linea C nel 2026 e 2027.
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione complessiva per le linee A e C è pari a € 401.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 di cui € 228.000,00 sul Bilancio regionale del 2025, € 83.000,00 sul Bilancio regionale del 2026 e € 90.000,00 sul Bilancio regionale del 2027.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Per la partecipazione alla vetrina (linea A) e alla circuitazione nazionale (linea C) è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare, che sarà definito nell'avviso pubblico. A tutti i soggetti selezionati per la vetrina (linea A) o la circuitazione nazionale (linea C) verrà riconosciuto un rimborso spese.

	<p>Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 4.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 18.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'acconto pari a 90%; - il saldo pari a 10%. <p>L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per la linea A sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica.</p> <p>Per la linea A il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti); - Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti). <p>Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.</p> <p>I soggetti selezionati dovranno realizzare un video dello spettacolo.</p> <p>Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2026 e 2027 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi onnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.</p>
<p>REGIME DI AIUTO DI STATO</p>	<p>Non applicabile</p>
<p>INTERVENTI AMMISSIBILI</p>	<p><u>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea</u></p> <p>Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza. <p>Per le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 10 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza. <p>Per i soggetti del settore della danza contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza. <p><u>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</u></p> <p>Per le compagnie under 35 e le compagnie emergenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con debutto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda. <p>La documentazione relativa alle proposte di spettacolo delle linee A e C dovrà essere caricata sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.</p>
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	<p>Bando valutativo a graduatoria.</p> <p>Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi.</p>
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	<p>L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.</p> <p>Per tutte le linee (A e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>Per la partecipazione alla vetrina relativa alla linea A l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura.</p> <p>Per la partecipazione alla circuitazione nazionale relativa alla linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.</p>

	<p>Per la linea A l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti criteri, articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (soggetti di prosa con attività consolidata, compagnie di prosa emergenti o in via di consolidamento/ compagnie di danza contemporanea):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Valutazione dell'attività nel triennio 2022-2023-2024 (massimo 60 punti)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo; - Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane; - Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico; 2. <i>Valutazione del progetto (massimo 40 punti)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Qualità della proposta progettuale; - Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato. <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti per la linea A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soggetti di prosa con attività consolidata, - compagnie di prosa emergenti o in via di consolidamento; - compagnie di danza contemporanea. <p>La selezione per la partecipazione alle vetrine dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, avverrà in ordine di graduatoria. Il numero massimo di soggetti complessivi selezionabili per la vetrina della linea A e il numero massimo di soggetti selezionabili per ciascun settore saranno definiti nell'avviso pubblico. Qualora per un settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa ad un altro settore e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Non è possibile che un soggetto sia selezionato per entrambe le linee: nel caso in cui un soggetto sia selezionato sulla linea A, la richiesta di partecipazione sulla linea C decadrà automaticamente.</p> <p>Per le linee A e C il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p> <p>Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per la linea A entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina; - per la linea C entro 90 giorni dalla selezione e calendarizzazione delle proposte.
<p>MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE</p>	<p>L'ammontare del rimborso spese per la partecipazione alla vetrina della linea A e alla circuitazione nazionale per la linea C sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia.</p>

	<p>Per la linea A:</p> <ul style="list-style-type: none">- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. <p>Per la linea C:</p> <ul style="list-style-type: none">- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;- a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.
--	---

ALLEGATO D

TITOLO	CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2025/2026" – LINEA F
FINALITÀ	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2025/2026 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere la produzione di spettacoli dal vivo; - incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; - dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; - sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; - promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale; - formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.
R.A. DEL PRS XII LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>Il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare E. Schermi di classe F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo G. Palchi di Classe.

	<p>Per la linea F saranno selezionate e sostenute sale cinematografiche che promuovono progetti culturali, con particolare attenzione a target specifici di pubblico: le sale rappresentano presidi culturali sui territori e centri di aggregazione che favoriscono la socializzazione e la coesione delle comunità. Si intendono sostenere le azioni per promuovere il riavvicinamento del pubblico alle sale e incentivare la fruizione culturale.</p> <p>Potranno presentare domanda di finanziamento i seguenti soggetti aventi la disponibilità della sala cinematografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali; - Enti e istituzioni ecclesiastiche. <p>Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.</p> <p>Sono esclusi tutti gli Enti rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica), compresi di Province, Comuni, Città Metropolitana, Comunità montane, Unioni di comuni.</p> <p>Non sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enti partecipati da Regione Lombardia, individuati dall'allegato A della DGR N° XII/1041 del 02/10/2023; - soggetti che sono stati selezionati sulle altre linee di Next (A e C); - soggetti che hanno presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale nell'anno 2025. <p>Per la linea F i requisiti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; - essere in possesso del codice ISTAT - ATECO 2025, lett. J - 59.14.00 Attività di proiezione cinematografica; - avere sede operativa in Lombardia; - essere in possesso di agibilità fissa e con titolarità dei permessi SIAE; - essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; - avere documentata attività di gestione e programmazione continuativa di sala cinematografica; - avere la gestione di una sala o struttura cinematografica situata sul territorio lombardo. Si intende una sala in cui almeno il 70% delle giornate di apertura è rivolto esclusivamente ad attività cinematografiche. <p>Ogni soggetto richiedente potrà presentare una domanda di partecipazione al bando per ciascuna sede gestita.</p>
--	---

	<p>Nel successivo avviso pubblico sarà definito il numero minimo di giornate di apertura dedicate esclusivamente ad attività cinematografica che devono essere state realizzate nell'anno solare 2024.</p> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando. Ulteriori specifici requisiti potranno essere definiti nell'avviso pubblico.</p>
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Per la linea F è prevista una dotazione pari a € 500.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui € 450.000,00 sul Bilancio regionale del 2025 e € 50.000,00 sul Bilancio regionale del 2026.
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione per la linea F è pari a € 500.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui: € 180.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2025 € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2026 € 270.000,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2025 € 30.000,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2026
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Il contributo sarà erogato da Regione Lombardia è interamente a fondo perduto.</p> <p>Il metodo di calcolo sarà quello del "funding gap" in base al quale l'importo del contributo regionale non dovrà superare quanto necessario per coprire il deficit tra ricavi e costi del budget di progetto (disavanzo).</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contributo massimo di euro 18.000; - contributo minimo di euro 4.000. <p>Il limite massimo del contributo complessivo per soggetto o imprese collegate sarà definito nel bando.</p> <p>L'istruttoria relativa alla determinazione del contributo per la linea F sarà condotta da apposito Nucleo di Valutazione nominato dal Direttore Generale della DG Cultura.</p>
REGIME DI AIUTO DI STATO	<p>Considerato che potranno essere presentati progetti culturali da parte di sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza, sarà necessario valutare caso per caso il regime di aiuti applicabile. Sarà applicato il Regolamento (UE) n. 651/2014 art.53 par.2 della Commissione Europea del 17/06/2014 nel caso di finanziamenti a favore di progetti di attività di sale cinematografiche che svolgano in prevalenza attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i finanziamenti saranno concessi come aiuto in esenzione per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), d) e e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 3 lett. b) dell'art. 53) per le spese ammissibili dal par. 5 lett. a)-f) dello stesso art. 53;

	<ul style="list-style-type: none"> • come previsto dal par. 8 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, per gli aiuti che non superano 2 milioni di EUR, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili nei casi in cui sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato; • non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art.2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabili, né erogati alle imprese su cui pende un ordine di recupero di aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione. <p>I soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 che attesti di non essere impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile.</p> <p>Non saranno erogati, attraverso la verifica della certificazione tramite RNA, contributi alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015.</p> <p>I restanti casi, ovvero progetti culturali da parte di sale cinematografiche che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto rivolte ad utenza locale di prossimità, con programmazione prevalentemente di tipo culturale o senza svolgimento di attività economica, non rilevano per l'applicazione della disciplina europea in materia di aiuti di Stato e pertanto non sono attuati ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014.</p>
INTERVENTI AMMISSIBILI	<p>Ciascun soggetto potrà partecipare con un progetto per ciascuna struttura gestita a Next linea F.</p> <p>I soggetti devono presentare un progetto di attività di carattere culturale per ciascuna struttura che riguardi la programmazione di film di qualità, la promozione della cultura cinematografica e audiovisuale, che potrà comprendere ad esempio l'organizzazione di incontri, laboratori, attività educative e di avvicinamento del pubblico con particolare attenzione a target specifici.</p>
SPESE AMMISSIBILI	<p>Costi di realizzazione e di ospitalità</p> <p>Costi del personale</p> <p>Costi promozione e comunicazione</p> <p>Costi di funzionamento della struttura</p>
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	<p>Bando valutativo a graduatoria.</p> <p>Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi.</p>
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	<p>L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea F riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.</p> <p>L'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della dimensione della struttura:</p>

	<p>1. Valutazione della sede/struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> - bacino territoriale di riferimento della struttura rispetto all’offerta di spettacolo; - qualità della programmazione cinematografica riferita all’annualità 2024; - capacità organizzativa e gestionale del potenziale beneficiario in relazione agli obiettivi e al contenuto dell’intervento. <p>2. Valutazione del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazione con il pubblico; - qualità della programmazione proposta; - attività di promozione e collaterali alla programmazione; - collaborazioni e reti. <p>A tutti i soggetti ammissibili che avranno superato il punteggio minimo, che sarà stabilito nell’avviso pubblico, sarà assegnato un contributo secondo l’ordine di graduatoria.</p> <p>Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione e di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p>
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL’AGEVOLAZIONE	<p>Il contributo sarà erogato secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acconto pari al 90% a seguito di conclusione dell’istruttoria della domanda e dell’assegnazione del contributo; - saldo pari al 10% a seguito della verifica e validazione della rendicontazione finale del progetto finanziato.