Anno LVI – N. 67 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Riccardo Perini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Giovedì 12 marzo 2026

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

A) CONSIGLIO REGIONALE

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1417
Ordine del giorno concernente il mantenimento delle attuali tariffe dei titoli di viaggio. 3

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1418
Ordine del giorno concernente l'estensione delle agevolazioni del trasporto pubblico agli agenti della Polizia locale 4

Deliberazione Consiglio regionale 19 gennaio 2026 - n. XII/1419
Ordine del giorno concernente l'accesso al trasporto pubblico regionale e locale delle Forze dell'Ordine, delle Forze armate e della Polizia locale 5

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1420
Ordine del giorno concernente le modalità alternative di assolvimento dell'obbligo del foglio di servizio per i servizi di noleggio con conducente svolti nel territorio della Regione Lombardia. 6

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1421
Ordine del giorno concernente l'applicazione del principio di reciprocità nei servizi di trasporto di persone svolti da vettori esteri sul territorio della Regione Lombardia 7

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1422
Ordine del giorno concernente rinnovo agevolazioni utilizzo mezzi pubblici a favore della Polizia locale e delle Forze armate come forma di deterrenza e presidio di sicurezza 8

Deliberazione Consiglio regionale 15 gennaio 2026 - n. XII/1423
Ordine del giorno concernente il presidio e rifunzionalizzazione delle stazioni ferroviarie periferiche non presidiate favorendo l'insediamento di attività economiche, servizi e presìdi civici o istituzionali, comandi o distaccamenti di Polizia locale 9

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5813
Approvazione della misura a sostegno di manifestazioni sportive sul territorio lombardo per il periodo 1° luglio 2026 - 30 settembre 2027 10

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5815
PR FSE+ 2021/2027 Priorità 3 Inclusione sociale - ESO 4.8 - Azione H.1 – Rifinanziamento dell'iniziativa «Avviso pubblico per l'inclusione attiva e l'integrazione socio lavorativa delle persone con disabilità» di cui alla d.g.r. n. XII/4338 del 12 maggio 2025 . . 19

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5824
Aggiornamento del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027» 21

Delibera Giunta regionale 9 marzo 2026 - n. XII/5833
Indicazioni procedurali in merito alla figura dell'assistente all'autonomia e alla comunicazione personale degli alunni e degli studenti con disabilità 40

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 6 marzo 2026 - n. 2945
Una casa per ricominciare: Avvio procedure di manifestazione di interesse in attuazione della d.g.r. n. XII/5791/2026 46

D.g.r. 9 marzo 2026 - n. XII/5824
Aggiornamento del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027»

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Richiamati il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 e la Risoluzione concernente il Documento di Economia e Finanza Regionale comprensivo della Nota di Aggiornamento - NADEFR 2026-2028 approvata con d.c.r. n. 1167 del 2 dicembre 2025;

Considerato che:

- in data 27 novembre 2023, con d.g.r. n. XII/1445 è stato approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, sottoscritto da entrambi i partner e agli atti della D.G. Cultura, che prevede tra le azioni da sostenere congiuntamente il progetto NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia;
- con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025 è stato prorogato l'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo, di cui alla d.g.r. n. XII/1445 del 27 novembre 2023, fino al 31 dicembre 2027, ferme restando tutte le altre disposizioni;

Richiamata la d.g.r. n. XII/4523 del 9 giugno 2025 che ha approvato:

- la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025-2026-2027», secondo il piano operativo presentato dall'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;
- lo stanziamento di risorse complessive pari a € 1.748.000,00, prevedendo che tale dotazione sarà integrata dai cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;
- lo schema di convenzione biennale per la realizzazione del progetto Next per le annualità 2025/2026/2027 da stipularsi tra Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni;

Considerato che la Direzione Generale Cultura sostiene il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» con l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;

Considerato che il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:

A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;
B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
E. Schermi di classe;
F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
G. Palchi di Classe;

Dato atto che Fondazione Cariplo ha comunicato con lettera prot. L1.2025.0007299 del 29 settembre 2025 l'assegnazione di un contributo a valere sul progetto Next pari a € 150.000,00;

Richiamata la d.g.r. n. XII/5149 del 13 ottobre 2025 che ha aggiornato il piano operativo del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo», comprensivo di budget preventivo e ha modificato quanto previsto dalla d.g.r. XII/4523 del 09 giugno 2025 relativamente al progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo», e nello specifico di:

- incrementare la dotazione finanziaria di € 338.000,00 di cui € 150.000,00 a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo e € 188.000,00 a seguito dell'aumento delle risorse regionali per un totale di € 2.086.000,00;
- modificare gli stanziamenti sulle linee di azione di cui alla d.g.r. XII/4523 del 09 giugno 2025 alla luce del succitato incremento:
  - confermare lo stanziamento per la linea A di € 230.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea B a € 100.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea C a € 200.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea D a € 390.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea E a € 141.000,00;
  - confermare lo stanziamento per la linea F di € 500.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea G. di € 279.000,00;
  - incrementare lo stanziamento a copertura delle spese di realizzazione della manifestazione di € 246.000,00;

Considerato che la d.g.r. n. XII/4523 del 9 giugno 2025 ha stabilito:

- di rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee B e D del progetto Next;
- di demandare a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo -annualità 2025/2026/2027;

Dato atto che nell'ambito della linea B:

- sarà realizzata la vetrina che ospiterà gli spettacoli delle compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù selezionate tramite avviso pubblico in collaborazione con Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni;
- saranno organizzati percorsi di formazione e accompagnamento alla produzione rivolti ad artisti e operatori lombardi;

Dato atto altresì che la dotazione finanziaria della linea è suddivisa in € 80.000,00 quale rimborso spese alle compagnie selezionate che parteciperanno alla vetrina e € 20.000,00 per le

spese di progettazione, organizzazione e realizzazione sia della vetrina che delle attività di formazione e accompagnamento, per un totale complessivo di € 100.000,00;

Dato atto che nell'ambito delle annualità 2026/2027 di Next un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;

Considerato che la linea D del progetto Next prevede il sostegno alle compagnie lombarde per la circuitazione sul territorio lombardo e per la circuitazione internazionale di propri spettacoli inseriti nel catalogo di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024, edizione 2024/2025 e edizione 2025/2026;

Richiamata la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto, è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischi di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

Considerato che la circuitazione sul territorio lombardo:

- è finalizzata a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
- presuppone una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la dimensione, portata e localizzazione;

Tenuto conto che:

- la circuitazione internazionale non avviene in concorrenza transnazionale: da un lato si tratta di un'attività marginale rispetto alla programmazione delle compagnie, dall'altro l'offerta culturale non deve essere considerata alternativa rispetto a quella locale;
- la finalità del sostegno alla circuitazione internazionale è di promuovere la partecipazione delle compagnie lombarde a piattaforme, festival ed eventi che consentano l'attivazione di contatti e relazioni con altri soggetti esteri per la condivisione di progetti, la realizzazione coproduzioni e/o scambi tra artisti;
- il contributo a sostegno della circuitazione internazionale è finalizzato alla copertura dei costi del personale coinvolto, delle spese tecniche e delle apese di trasferta secondo modalità e prassi condivise con gli altri Paesi europei allo scopo di concorrere alla diffusione della conoscenza delle rispettive culture artistiche dei paesi dell'Unione, secondo i principi dell'articolo 167 del TFUE;
- la prestazione artistica ha carattere infungibile e l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

Considerato quindi che il sostegno previsto dalla linea D alla circuitazione sul territorio lombardo e alla circuitazione estera ha rilevanza non economica o non incide, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati Membri;

Ritenuto, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione di contributi pubblici per la linea D del progetto Next non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

Stabilito che per la linea D le risorse saranno erogate, sottoforma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avviso pubblico;

Ritenuto di approvare:

- l'Allegato 1 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;
- l'Allegato 2 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next;
- l'Allegato 3 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;

Considerato che:

- la d.g.r. n. XII/734 del 24 luglio 2023 ha approvato le linee guida operative per la realizzazione della linea E «Schermi di classe» nell'ambito del progetto Next;
- la d.g.r. n. XII/2316 del 13 maggio 2024 ha approvato le linee guida operative per la realizzazione della linea G «Palchi di classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» nell'ambito del progetto Next;
- la d.g.r. n. XII/4523 del 9 giugno 2025 ha stabilito di procedere per le linee di sostegno «E. Schermi di Classe» e «G. Palchi di Classe - Attivita di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» fino alla conclusione dell'annualità 2025 secondo le linee guida approvate con le precedenti edizioni di Next 2023/2024 e 2024/2025, rimandando successivamente eventuali aggiornamenti approvati con deliberazione di Giunta sulla base del monitoraggio delle attività in corso e della coprogettazione con Fondazione Cariplo;

Dato atto che sono in corso di svolgimento le attività delle linee E e G di Next programmate in collaborazione con gli istituti scolastici all'inizio dell'attuale anno scolastico e che tali attività si concluderanno entro il mese di maggio 2026;

Considerato opportuno, in coerenza con le tempistiche dell'iniziativa, rinnovare unicamente il catalogo di proposte di spettacolo della linea G in previsione della programmazione delle attività per il nuovo anno scolastico, fatto salvo i contenuti delle linee guida;

Ritenuto che con successiva delibera di Giunta saranno approvati gli aggiornamenti delle linee guida relative alle linee E e G di Next, sulla base degli stanziamenti delle risorse;

Ritenuto di approvare l'Allegato 4 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che aggiorna i requisiti di accesso e le modalità la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G;

Considerato che la d.g.r. n. XII/4523 del 9 giugno 2025 ha stabilito di poter variare, con successivo atto di Giunta, le risorse relative alle voci di spesa conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verifichino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;

Considerato che sulla linea C di Next:

- sono state selezionate con d.d.s. n. 14945 del 23 ottobre 2025 n. 7 compagnie;
- sono state individuate n. 49 repliche da programmare nel corso del 2026 e 2027da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival che hanno aderito alla presente edizione di Next;
- sono stati definiti con d.d.s. n. 823 del 27.01.26 i rimborsi spese per la realizzazione delle 49 repliche per un totale complessivo di € 175.500,00, a fronte di una dotazione per la linea C pari a € 179.000;

Dato atto che, come comunicato da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) con nota (prot. n. L1.2026.0001327 del 4 marzo 2026)

- un soggetto programmatore aderente al progetto Next ha chiesto la possibilità di aggiungere un'ulteriore replica da programmare nel 2026;

- il rimborso spese per tale replica risulta pari a € 4.000,00, date le caratteristiche del progetto;
- a valere sulla quota di spese organizzative è possibile prevedere un'economia di € 500,00;

Ritenuto di:

- modificare le risorse relative al budget per l'anno 2026, aumentando la dotazione della linea C da € 179.000,00 a € 179.500,00 e diminuendo la quota di spese organizzative da € 246.000,00 a € 245.500,00, fermo restando il totale complessivo delle risorse del progetto Next, al fine di consentire la realizzazione di n. 50 repliche totali per la linea C;
- di confermare gli stanziamenti appostati per il progetto Next e quanto già stabilito dalle d.g.r. XII/4523 del 9 giugno 2025 e XII/5149 del 13 ottobre 2025;
- demandare a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'aggiornamento del numero di repliche e della definizione del rimborso spese relativo alla linea C di Next;

Ritenuto di aggiornare il piano operativo del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo», comprensivo di budget preventivo, come da nota (prot. n. L1.2026.0001327 del 4 marzo 2026) trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, valutata conforme a quanto richiesto da Regione Lombardia e rispondente alle finalità e agli obiettivi del progetto (allegato 5 parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

Ritenuto quindi di approvare:

- l'Allegato 1 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;
- l'Allegato 2 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next;
- l'Allegato 3 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;
- l'Allegato 4 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e le modalità la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G;

Ritenuto inoltre di demandare;

- a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli inviti pubblici relativi alle linee B e D di Next e della manifestazione d'interesse per la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G di Next e i conseguenti adempimenti;
- a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura l'adozione dell'invito pubblico per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B e i conseguenti adempimenti;

Attestato di pubblicare il presente atto con gli allegati 1, 2, 3 e 4 sul portale Bandi e Servizi www.bandi.regione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

Vista la l.r. 7 luglio 2008 n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale» nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Vagliate e fatte proprie le predette considerazioni;

All'unanimità dei voti, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare:

- l'Allegato 1 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea B del progetto Next;
- l'Allegato 2 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next;
- l'Allegato 3 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie che saranno selezionate sulle linee A e B;
- l'Allegato 4 (parte integrante e sostanziale del presente atto) che definisce i requisiti di accesso e le modalità la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G;

2. di demandare:

- a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli inviti pubblici relativi alle linee B e D di Next e della manifestazione d'interesse per la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea G di Next e i conseguenti adempimenti;
- a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura l'adozione dell'invito pubblico per l'individuazione dei membri della Commissione artistica per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B e i conseguenti adempimenti;

3. di aggiornare il piano operativo del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo», comprensivo di budget preventivo, come da nota (prot. n. L1.2026.0001327 del 4 marzo 2026) trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, valutata conforme a quanto richiesto da Regione Lombardia e rispondente alle finalità e agli obiettivi del progetto (allegato 5 parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

4. di modificare le risorse relative al budget per l'anno 2026, aumentando la dotazione della linea C da € 179.000,00 a € 179.500,00 e diminuendo la quota di spese organizzative da € 246.000,00 a € 245.500,00, fermo restando il totale complessivo delle risorse del progetto Next, al fine di consentire la realizzazione di n. 50 repliche totali per la linea C;

5. di demandare a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'aggiornamento del numero di repliche e della definizione del rimborso spese relativo alla linea C di Next;

6. di confermare gli stanziamenti appostati per il progetto Next e quanto già stabilito dalle d.g.r. XII/4523 del 9 giugno 2025 e XII/5149 del 13 ottobre 2025;

7. di pubblicare il presente atto con gli allegati 1, 2, 3 e 4 sul portale Bandi e Servizi www.bandi.regione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il segretario: Riccardo Perini

ALLEGATO 1

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2025-2026-2027" – LINEA B**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione sostiene l'edizione 2025-2026-2027 con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo; • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale; • formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo
R.A. DEL PRS XII LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2025-2026-2027 sarà articolata nelle seguenti linee: A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea; B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù; C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea; D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare; E. Schermi di classe;

	F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo; G. Palchi di Classe. I requisiti generali per la linea B sono i seguenti: • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • svolgere documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno 2 anni (2024 e 2025). Per poter presentare domanda per la presente edizione le compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2024 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali. Non sono ammissibili i soggetti che sono già stati selezionati nell'ambito di Next sulle linee A e C per l'anno 2025. Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù. Sono inoltre richiesti specifici requisiti per la partecipazione alla vetrina della linea B (36° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni 5-8 maggio 2026): • volume di affari (uscite) almeno pari a € 200.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge; • una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.

SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	E' prevista la seguente dotazione finanziaria per la linea B € 80.000,00.
FONTE DI FINANZIAMENTO	€ 80.000,00 di cui € 44.000,00 sul capitolo 5.02.104.12083 e € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2026 e € 16.000,00 sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2027.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Non è previsto alcun rimborso regionale per i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali che presenteranno una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù. Per la partecipazione alla vetrina della linea B è previsto un numero massimo di 7 soggetti da selezionare. A tutti i soggetti selezionati per la vetrina della linea B verrà riconosciuto un rimborso spese. Nell'ambito della vetrina della linea B il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 15.000,00 (IVA inclusa) a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranche: - l'acconto pari a 80%; - il saldo pari a 20%. I rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito. L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per partecipazione alla vetrina della linea B sarà condotta dal Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica. Tale rimborso spese sarà determinato tenendo conto di: - Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti); - Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti). Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese. Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile

INTERVENTI AMMISSIBILI	Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una candidatura per la partecipazione alle attività di formazione e accompagnamento alla produzione che saranno programmate nel biennio 2026 e 2027 nell'ambito delle azioni promosse da Next per il sostegno e la promozione del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù. Sono inoltre richiesti specifici requisiti per la partecipazione alla vetrina della linea B. I soggetti potranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025. Lo spettacolo sarà presentato in forma di trailers nell'ambito della 36° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (5-8 maggio 2026). La documentazione relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo della linea B dovrà essere caricata sulla piattaforma www.nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali. Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Bando valutativo a graduatoria. Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea B riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità. L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi. Per la partecipazione alla vetrina della linea B l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura. Per la partecipazione alla vetrina della linea B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti criteri, articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto: 1. *Valutazione dell'attività nel biennio 2024-2025 (massimo 60 punti)* - Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo; - Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane; - Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico; 2. *Valutazione del progetto (massimo 40 punti)* - Qualità della proposta progettuale;

	- Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato. La selezione per la partecipazione alla vetrina della linea B dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, avverrà in ordine di graduatoria. Il numero massimo di soggetti complessivi selezionabili sarà di 7. Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando. Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla messa in scena degli spettacoli nell'ambito della 36° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (5-8 maggio 2026). L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per partecipazione alla vetrina della linea B sarà condotta dal Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	L'ammontare del rimborso spese per la partecipazione alla vetrina della linea B sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia. L'erogazione del rimborso spese avverrà secondo le seguenti modalità: - a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 80% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.; - a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 20% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

——— • ———

ALLEGATO 2

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2025, 2026 E 2027" – LINEA D**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2025-2026-2027 con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo; • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale; • formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo
R.A. DEL PRS XI LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2025-2026-2027 sarà articolata nelle seguenti linee: A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea; B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù; C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea; D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare; E. Schermi di classe; F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo; G. Palchi di Classe.

	Per la linea D saranno sostenute le compagnie che programmeranno gli spettacoli nell'ambito del progetto Next. Sono previste due ambiti di sostegno: per la circuitazione sul territorio lombardo e per la circuitazione internazionale. Si intende, da un lato, incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale in Lombardia e, dall'altro, supportare il processo di internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo. I requisiti generali per la linea D sono i seguenti: • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • svolgere attività continuativa di produzione nel settore di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare, da almeno 2 anni; • aver prodotto almeno uno spettacolo presente nel catalogo di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024, edizione 2024/2025 e edizione 2025/2026 (consultabile sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it). Sono inoltre previsti specifici requisiti ed esclusioni a seconda dell'ambito di sostegno e del settore. <u>*Sostegno alla circuitazione sul territorio lombardo*</u> La circuitazione degli spettacoli dovrà avvenire in una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo. <u>*Sostegno alla circuitazione internazionale*</u> La circuitazione degli spettacoli dovrà avvenire sul territorio di uno o più Paesi esteri sia presso sedi di programmazione sia presso festival o vetrine. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda. Ulteriori specifici requisiti potranno essere definiti nell'avviso pubblico.
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia

DOTAZIONE FINANZIARIA	Per la linea D è prevista una dotazione di € 390.000,00 sul Bilancio regionale del 2026 e 2027, di cui € 370.000,00 a carico di Regione Lombardia e € 20.000,00 quale quota di cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo. La dotazione finanziaria è così suddivisa tra i due ambiti: - Sostegno alla circuitazione sul territorio lombardo € 240.000; - Sostegno alla circuitazione internazionale € 150.000. Eventuali risorse residue assegnate a uno dei due ambiti sopra indicati e non utilizzate potranno essere destinate all'altro ambito.
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione per la linea D è pari a € 390.000,00 di cui: € 210.000,00 sul bilancio regionale 2026 a valere • sul cap. 5.02.104.12082 per € 170.000,00 • sul cap. 5.02.104.12083 per € 20.00,00 • sul cap. 5.02.104.10538 per € 20.000,00 € 180.000,00 sul bilancio regionale 2027 a valere • sul cap. 5.02.104.12082 per € 10.000,00 • sul cap. 5.02.104.12083 per € 170.00,00. A seguito della valutazione di ammissibilità delle domande saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Ciascun soggetto, in forma singola o associata con soggetti aventi gli stessi requisiti, potrà partecipare, per ciascuna annualità, con: - una proposta di circuitazione sul territorio regionale; - una proposta di circuitazione internazionale. L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto. Il contributo regionale non dovrà superare quanto necessario per coprire la differenza tra uscite ed entrate del budget di progetto (disavanzo). Il finanziamento regionale potrà risultare uguale o inferiore al disavanzo e la quota non finanziata da Regione Lombardia sarà a carico del soggetto richiedente. Il soggetto richiedente dovrà garantire, in fase di adesione, la copertura del costo del progetto prevista dal bando. Per il sostegno alla circuitazione sul territorio regionale Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 50% delle spese. Nel caso di circuitazione presso sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 30% delle spese. Le soglie minime e massime di contributo, secondo le specifiche stabilite nel bando, sono: - contributo massimo di euro 15.000; - contributo minimo di euro 3.000. Il limite massimo del contributo complessivo in caso di proposta presentata in forma associata sarà definito nel bando. Per il sostegno alla circuitazione internazionale Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese. Nel caso di circuitazione presso sedi localizzate sul territorio svizzero del Canton Ticino e Canton Vallese il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese.

	Le soglie minime e massime di contributo, secondo le specifiche stabilite nel bando, sono: - contributo massimo di euro 30.000; - contributo minimo di euro 5.000. Il limite massimo del contributo complessivo in caso di proposta presentata in forma associata sarà definito nel bando.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato
INTERVENTI AMMISSIBILI	I soggetti devono presentare una proposta di circuitazione di uno o più spettacoli di propria produzione inseriti nel catalogo di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024, edizione 2024/2025 e edizione 2025/2026 (consultabile sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it). Sono previsti due ambiti di sostegno: - circuitazione sul territorio regionale degli spettacoli; - circuitazione internazionale degli spettacoli. Per entrambi gli ambiti la circuitazione dovrà essere realizzata nell'arco degli anni 2026 e 2027 (dalla data di presentazione della domanda di contributo al 31 dicembre 2027) e dovrà prevedere almeno due repliche, di cui almeno una nel 2027.
SPESE AMMISSIBILI	Retribuzione del personale coinvolto nella circuitazione degli spettacoli Spese tecniche degli spettacoli da programmare Spese di trasferta. Sarà verifica congruità dei costi in relazione al numero degli artisti e tecnici partecipanti alla tournée, nonché alla distanza percorsa e alla destinazione.
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Bando a sportello con valutazione, fino all'esaurimento delle risorse disponibili per ciascuna annualità e ciascuna linea. Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi. Saranno previste due fasi di apertura dello sportello relativo al sostegno della circuitazione sul territorio regionale degli spettacoli: - nella prima fase di apertura potranno presentare domanda di contributo i soggetti, in possesso di tutti i requisiti previsti dal presente atto, che non sono stati selezionati sulle linee A, B e C dell'edizione di Next 2025/2026; - nella seconda fase di apertura potranno presentare domanda di contributo anche i soggetti che sono stati selezionati sulle linee A, B e C dell'edizione di Next 2025/2026. Lo sportello relativo al sostegno della circuitazione internazionale degli spettacoli prevederà un'unica fase di apertura e potranno presentare domanda di contributo tutti i soggetti in possesso dei requisiti previsti.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	Le domande saranno istruite da un apposito Nucleo di Valutazione secondo l'ordine cronologico di presentazione. Il Nucleo di Valutazione sarà nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura e sarà composto da funzionari e dirigenti della Direzione stessa. Il Nucleo di Valutazione, accertata la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale, procederà successivamente alla valutazione di merito dei progetti e all'assegnazione

	dei contributi, che avverrà entro 45 giorni dal ricevimento delle domande e sino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile. I criteri di valutazione sono i seguenti: <u>*Sostegno per la circuitazione sul territorio regionale*</u> Relativi al Progetto • qualità del progetto • professionalità coinvolte; • sedi di circuitazione (con particolare attenzione alla diffusione di spettacoli in aree interne, piccoli comuni, territori con scarsa offerta culturale) • relazione con il territorio e il pubblico; • attività di coinvolgimento di giovani Ai progetti valutati secondo i sopradetti criteri, che avranno ottenuto il punteggio minimo richiesto, potrà essere assegnata una premialità attinente alla seguente priorità relativa a: • presenza di azioni volte a favorire la partecipazione agli eventi culturali delle persone con disabilità e a migliorarne l'accessibilità e la fruibilità; • presenza di azioni volte a favorire la partecipazione agli eventi culturali in contesti particolarmente sensibili. <u>*Sostegno per la circuitazione internazionale*</u> Relativi al Progetto • qualità del progetto • professionalità coinvolte; • sedi di circuitazione (con particolare attenzione a festival e vetrine) • possibilità di attivare relazioni con enti esteri; • attività di coinvolgimento di giovani Saranno finanziati i soggetti che otterranno un punteggio uguale o superiore al punteggio minimo richiesto, che sarà stabilito nel bando. Ai beneficiari risultati ammissibili sarà assegnato un contributo la cui entità verrà determinata in base al punteggio ottenuto, tenuto conto del disavanzo: l'assegnazione dei contributi avverrà fino all'esaurimento delle risorse disponibili. Eventuali risorse residue a seguito di rinunce o ridetermine potranno essere assegnate a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	L'ammontare del contributo sarà erogato secondo le seguenti modalità: <u>*Sostegno per la circuitazione sul territorio regionale*</u> - 50% a titolo di acconto, a seguito dell'accettazione dei contributi ai singoli beneficiari; - 50% a saldo, previa validazione della rendicontazione dei progetti. <u>*Sostegno per la circuitazione internazionale*</u>

	- 60% a titolo di acconto, a seguito dell'accettazione dei contributi ai singoli beneficiari; - 40% a saldo, previa validazione della rendicontazione dei progetti. Nel caso di spostamento di risorse residue e non utilizzate da un ambito all'altro, tali percentuali di erogazione tra acconto e saldo potranno variare, in coerenza con le disponibilità di bilancio.

——— • ———

ALLEGATO 3

TITOLO	**CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - LINEE A E B - ANNO 2026"**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo; • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale; • formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.
R.A. DEL PRS XII LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	Il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee: A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea; B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù; C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea; D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare; E. Schermi di classe; F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;

	G. Palchi di Classe. La Commissione artistica sarà composta da un numero massimo di due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro e della danza contemporanea. La Commissione sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi. La Commissione artistica supporterà il Nucleo di Valutazione per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B. Possono presentare la propria candidatura per la nomina a componente della Commissione i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che: - non abbiano rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia; - non si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto; - non abbiano riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001. L'assenza di situazioni di incompatibilità e conflitti di interesse costituisce condizione fondamentale che deve permanere per tutto l'arco di durata dell'incarico.
SOGGETTI DESTINATARI	Coincidono con i soggetti beneficiari
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Nessuna
FONTE DI FINANZIAMENTO	Le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Ai sensi del decreto del Segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 e del decreto-legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, ai membri esterni della Commissione artistica è riconosciuto un gettone di presenza di € 162,68 per ciascuna seduta e il rimborso delle spese di viaggio.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	Non applicabile

SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione comparativa delle candidature e della documentazione allegata (Curriculum Vitae).
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	Le procedure di istruttoria e valutazione si concluderanno entro 30 giorni dalla chiusura dell'invito.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Non applicabile

ALLEGATO 4

TITOLO	**CRITERI E MODALITA' PER LA SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI SPETTACOLO CHE COSTITUIRANNO IL CATALOGO DELLA LINEA G DI "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - ANNI 2026-2027**

FINALITÀ	Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2025-2026-2027 con l'obiettivo di: • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo; • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale; • formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo. In particolare, la linea G. Palchi di classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole intende allargare la possibilità, per gli studenti lombardi, di partecipare a esperienze di spettacolo dal vivo, che possono fungere sia da supporto didattico per le materie affrontate a scuola, sia da stimolo alla capacità di ragionamento: attraverso le arti sono infatti stimolati il pensiero critico, la creatività e l'immaginazione.
R.A. DEL PRS XII LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	Possono presentare proposte progettuali gli organismi professionali nel settore dello spettacolo dal vivo legalmente costituiti e in possesso di Partita IVA che abbiano i seguenti requisiti: - avere sede legale in Lombardia; - essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE (obbligatorio nel caso di proposte di spettacolo); - essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;

	- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo. - avere caricato i dettagli relativi alle proposte di spettacolo presentate sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it <u>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della tipologia di attività svolta</u>: - Per le Attività di Teatro: documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù e/o teatro di figura da almeno due anni (2024 e 2025) - Per le Attività di Danza&Multidisciplinare, Musica e Circo contemporaneo: documentata attività in progetti di avvicinamento allo spettacolo dal vivo rivolto alle scuole da almeno due anni (2024 e 2025)
SOGGETTI DESTINATARI	Coincidono con i soggetti beneficiari
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Nessuna
FONTE DI FINANZIAMENTO	Non applicabile
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Le proposte di spettacolo in possesso dei requisiti minimi richiesti saranno inserite nel catalogo di "NEXT – Palchi di classe"
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	Ciascun soggetto aventi i requisiti richiesti potrà presentare fino a quattro proposte di spettacolo dal vivo (teatro, danza&multidisciplinare, musica o circo contemporaneo, a seconda della tipologia di attività svolta) nel rispetto dei seguenti massimali: - fino a n.3 proposte di spettacolo da realizzare presso sale da spettacolo (in gestione o comunque in disponibilità del soggetto proponente) in Lombardia - non più di una proposta di spettacolo da realizzare presso le scuole in Lombardia.
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA DELLA PROCEDURA	Tutte le domande formalmente ammissibili saranno inserite nel catalogo di Next – Palchi di Classe.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	La Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi verificherà la presenza dei requisiti del soggetto e delle proposte progettuali ammissibili al catalogo. Le procedure di istruttoria e valutazione si concluderanno entro 60 giorni dalla chiusura dell'invito.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Non applicabile